

Varaždinska županija
OŠ Ivana Rangera, Kamenica

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U PREDMETNOJ NASTAVI



Kamenica, 20. listopada 2021.

SADRŽAJ

Uvod	3
Hrvatski jezik (5. - 8. raz.).....	4
Hrvatski jezik (6.a raz.)	23
Likovna kultura	49
Glazbena kultura	51
Engleski jezik	59
Matematika	84
Priroda/ Biologija	85
Kemija	88
Fizika	92
Povijest (6.b)	96
Povijest (5.a – 8. raz.)	98
Geografija	100
Tehnička kultura	103
Tjelesna i zdravstvena kultura	108
Vjeronauk (1.a i 1.b)	109
Vjeronauk	113
Informatika	118
Njemački jezik (4.a i 4.b)	142
Njemački jezik (5. - 8. raz.)	149

UVOD

Ocjenjivanje postignuća učenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina vrednovanja. Kako bi učenici i roditelji što bolje razumjeli i znali što se očekuje od učenika, učitelji su izradili elemente ocjenjivanja te načine i postupke vrednovanja. Na taj način jasno su definirana pravila rada koja su usklađena s aktualnim Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

Ističemo da se uspjeh učenika u ocjenjivanju uratka, praktičnoga rada, pokusa, izvođenja laboratorijske i druge vježbe, ocjenjuje temeljem primjene učenikova znanja u izvođenju zadataka, samostalnosti i pokazanih vještina, korištenju materijala, alata i drugih pomagala te primjeni sigurnosnih mjera prema sebi, drugima i okolišu.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA

Učiteljica Mirjana Sambolec (5., 6.b, 7. i 8. razred)

KRITERIJSKO VREDNOVANJE

Ocjena	Obrazloženje	Elementi vrednovanja
dovoljan (2)	nepotpuno, površno i s pogreškama, izneseno znanje slabo je povezano	– Učitelj/učiteljica mu pomaže kod odgovaranja postavljajući pomoćna pitanja na koja učenik uvijek ne odgovara sigurno. – U izražavanju je nesamostalan i radi formalne pogreške. – Pri odgovaranju potreban je veći broj potpitanja i usmjeravanja prema točnom odgovoru. – Nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke. – Čak i uz pomoć učitelja/učiteljice slabo i nesigurno primjenjuje znanje. – U analizi grafičkih i slikovnih priloga uočavaju se pogreške. – Površno i djelomično uočava osnovne procese. – Rijetko izražava vlastito mišljenje. – Slabo se služi dodatnim izvorima znanja i teško procjenjuje točnost ili relevantnost u dodatnoj literaturi. – Djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava. – Pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila.
dobar (3)	djelomično logično i uvjerljivo	– Vlada osnovnim sadržajima propisanim ishodima predmetnog kurikulumu i međupredmetnim očekivanjima. – U primjeni i povezivanju činjenica ne pokazuje sigurnost i samostalnost (nema bitnih pogrešaka pri izlaganju činjenica; potrebna su i potpitanja učitelja/učiteljice, osobito kad se radi o povezivanju materijala; ne zna smisleno i bez učiteljeve pomoći izložiti obrađene sadržaje učenja). – Nesiguran je u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza. – U rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa treba pomoć učitelja/učiteljice. – Razumije osnovne obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima. – Uz pomoć učitelja/učiteljice djelomično donosi zaključke pri analizi procesa i pojava. – Nedovoljno samostalno izvodi praktične radove. – Nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje. – Vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno. – Prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja/učiteljice. – Uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom.

Ocjena	Obrazloženje	Elementi vrednovanja
vrlo dobar (4)	točno, logično, temeljito i s razumijevanjem (izlaganje sigurno bez poštapalica)	– Sigurno i solidno vlada ishodima predmetnoga kurikula i međupredmetnih očekivanja uz praktičnu primjenu, ali ima nedostataka u povezivanju detalja i činjenica (nedostatke u povezivanju činjenica ispravlja na napomenu /učiteljice). – Uspješno objašnjava naučeno. Služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže ono o čemu govori uz rijetke poticaje ili pomoć učitelja/učiteljice. – Povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom. – Uglavnom samostalno rješava problemske zadatke. – Uspješno primjenjuje stečena znanja. – Gotovo uvijek primjenjuje znanja, sposobnosti i vještine u istraživanjima. – U provođenju istraživanja u potpunosti slijedi zadane etape uz manju pomoć u formuliranju istraživačkog pitanja. – Samostalno prikazuje rezultate istraživanja, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada. – Uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama. – Samostalno odabire odgovarajuću literaturu i njome se služi.
odličan (5)	izrazito točno, logično, temeljito, opširno, argumentirano	– Usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima. – Uspješno primjenjuje stečeno znanje te povezuje sa srodnim sadržajima učenja drugih predmeta. – Samostalno rješava najsloženije problemske zadatke. – Samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose navodeći vlastite primjere. – Naročito se ističe u diskusijama, praktičnim vježbama (grafikonima, mapama, prezentacijama, digitalnim materijalima). – Samostalno osmišljava praktične radove te pokazuje originalnost i kreativnost u njihovu izvođenju. – Samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanje, a rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom. – Redovito sudjeluje u raspravama i interpretacijama. – Uspješno se služi dodatnom literaturom i izvorima te procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi. – Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze i procese.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje

- učenik bez pogrešaka i poteškoća poznaje i primjenjuje pravopisnu i pravogovornu normu u usmenom i pisanom izražavanju; uočava jezične zakonitosti
- samostalno zaključuje i uočava suodnosne veze s drugim nastavnim područjima i predmetima
- motiviranost, redovitost i rad; učenik je točan, pedantan i precizan, izrazito zainteresiran i kreativan
- jezične sadržaje usvaja u potpunosti i s lakoćom
- razumije jezične pojave i njihovu primjenu u svakodnevnome životu
- povezuje jezične pojmove i pojave
- sposoban je prenositi znanja na druge i samostalno se služi dodatnim izvorima znanja

VRLO DOBAR (4) – operativno znanje

- učenik sustavno uči i izvršava svoje zadaće
- ne proširuje znanje dodatnim izvorima, ali je vrlo točan i precizan u svladavanju nastavnih sadržaja
- razumije jezične pojave, ali povremeno griješi u njihovoj primjeni
- razumije gradivo i povezuje ga s drugim srodnim sadržajima
- uključuje se u stvaralački rad
- samostalno uočava ključne pojmove

DOBAR (3) – znanje reprodukcije

- učenik većim dijelom usvaja programske sadržaje, nedostaje više interesa za nastavne sadržaje
- ne otkriva uzročno-posljedične veze
- naučeno gradivo reproducira i pamti, ali ga ne primjenjuje samostalno
- češće griješi u primjeni jezičnih znanja
- češće potrebna pomoć nastavnika u radu

DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja

- učenik djelomično usvaja nastavne sadržaje i reproducira ih, usvaja tek minimum znanja
- nezainteresiran za rad
- često griješi u primjeni jezičnih znanja, ne razumije u potpunosti gradivo, prepoznaje samo temeljne pojmove i to uz pomoć nastavnika
- ne uspijeva samostalno uraditi radne zadatke, ne piše redovito domaće zadaće

NEDOVOLJAN (1) – znanje prisjećanja

- učenik ne usvaja ni temeljne pojmove
- nezainteresiran za rad, ne pokazuje nikakvu želju za suradnjom
- učestalo griješi u primjeni osnovnih jezičnih znanja, ne razumije gradivo
- ne piše domaće zadaće, ne poštuje dogovore

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje

- učenik obrazlaže, primjenjuje, dokazuje
- učenik u potpunosti usvaja književnoteorijske pojmove i književnopovijesna znanja
- s lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje
- izvrsno primjenjuje stečeno znanje na nove tekstove
- samostalno interpretira pročitane lektire, primjenjuje stečena književnoteorijska i književnopovijesna znanja i uočava uzročno-posljedične veze
- iznimno je aktivan i kreativan u nastavnom procesu
- ima razvijen kritički stav i argumentirano ga iznosi
- razvija samoinicijativnost, kreativnost i istraživački duh
- aktualizira sadržaje i povezuje ih sa stvarnim životom
- u potpunosti poštuje dogovore, traži više i proširuje svoje znanje

VRLO DOBAR (4) – operativno znanje

- učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno
- uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano
- gotovo u potpunosti interpretira pročitane tekstove
- uspješno primjenjuje stečeno znanje na nove tekstove
- ima razvijen kritički stav
- vrlo je aktivan u nastavnom procesu
- aktualizira sadržaje
- poštuje dogovore

DOBAR (3) – znanje reprodukcije

- učenik je usvojio sadržaje, ali slabije ih ili djelomično primjenjuje

- odgovara uz manju nastavnikovu pomoć i poticaj, nije samostalan u radu
- učenik slabije razumije neke sadržaje (uzročno-posljedične veze)
- povremeno se uključuje u interpretaciju i nastavni proces
- djelomično usvaja književnoteorijske i književnopovijesne sadržaje
- nije uvijek u okvirima vremenski zadanih rokova u rješavanju zadaća i svladavanju nastavnih sadržaja

DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja

- učenik poznaje samo neke sadržaje na razini prepoznavanja
- u gradivu se snalazi uz nastavnikovu pomoć
- otežano prepoznaje naučene činjenice u književnim tekstovima
- rijetko iznosi svoje zaključke
- ne poštuje dogovorene vremenske rokove i vrlo često zanemaruje svoje obveze i zadaće

NEDOVOLJAN (1) – znanje prisjećanja

- učenik nije savladao gradivo
- slabog je predznanja
- ne razumije gradivo
- ne sudjeluje u interpretaciji
- ne usvaja ni osnovne književnoteorijska ni književnopovijesna znanja
- ne pridržava se dogovora i ne poštuje vremenske rokove, zanemaruje obveze i zadaće

KNJIŽEVNA DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE

ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje

- učenik svako zadano djelo pročitao na vrijeme i izrazito aktivno sudjeluje u interpretaciji djela na satu
- u potpunosti i uspješno rješava zadane zadaće
- uočava problemske zadatke i ima kritičko mišljenje
- argumentirano iznosi stavove
- uspješno se koristi citatima i parafrazama, otkriva prenesena značenja i stilske karakteristike djela
- pokazuje jasnoću i kreativnost u raspravama o bitnim problemima u djelu i korelaciji sa stvarnim životom
- razvija samostalnost, inicijativu i istraživački duh
- uspješno surađuje s drugima: rad u skupini, poštivanje mišljenja drugih učenika

- piše kreativne i zanimljive bilješke o lektiri (komentari, dnevnik čitanja, pomoćni zadaci u radnoj bilježnici)
- poštuje zadane vremenske okvire (čitanje, zadaće)
- aktivno sudjeluje u kreiranju i ostvarivanju nastavnoga procesa (tumačenja, rasprave, referat prezentacije i sl.)
- samostalno proširuje lektirne sadržaje, čita djela i izvan okvira lektirnoga programa

VRLO DOBAR (4) – operativno znanje

- zadana lektirna djela čita na vrijeme
- aktivno sudjeluje u interpretaciji na satu
- sadržaj u potpunosti razumije
- uočava problemske situacije, ali nema uvijek razvijen kritički stav
- često iznosi svoje mišljenje
- surađuje s drugima: rad u skupini, poštivanje mišljenja drugih učenika
- uspješan je u aktualizaciji sadržaja i korelaciji sa stvarnim životom

DOBAR (3) – znanje reprodukcije

- redovito čita, ali ne razumije pročitano u potpunosti
- djelomično ovladava sadržajima
- ponekad je aktivan, sudjeluje u interpretaciji
- ponekad iznosi vlastito mišljenje, ali nema razvijeno kritičko mišljenje
- aktualizira sadržaje uz pomoć nastavnika
- višeslojnost djela otkriva uz manju pomoć nastavnika
- dnevnik čitanja (bilješke o lektiri, radni zadaci) nepotpuni

DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja

- ne čita redovito ili čita djelomično (npr. preskače opise)
- pročitano reproducira, nema kritičko mišljenje
- služi se kratkim sadržajima iz raznih priručnika i interneta
- zna navesti osnovne sadržaje (likovi, fabula), ne prepoznaje stilske osobine
- sudjeluje u skupnom radu, ali nema inicijative, ne zaključuje samostalno
- dnevnik čitanja, bilješke i radne zadatke ne radi samostalno, uglavnom prepisuje

NEDOVOLJAN (1) – znanje prisjećanja

- ne čita
- ne sudjeluje u skupnom radu

JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno

ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje

- sustavan i jezično korektan način učenikova izražavanja, iznošenja činjenica, misli i stavova; poštivanje pravogovorne, pravopisne i gramatičke norme, bogatstvo rječnika, logičnost i smislenost
- iznimna motiviranost i sudjelovanje u radu, samostalnost
- sposobnost analize i sinteze, s lakoćom i vrlo uspješno priča, prepričava, opisuje i raspravlja
- gramatička, pravopisna i sintaktička točnost u usmenom izražavanju
- čitanje s razumijevanjem i raščlanjivanje književnih i neknjiževnih tekstova
- učenik ima sposobnost osmisлити dobro strukturiran tekst ili govor (opis, dijalog, monolog, pripovjedački tekstovi, pismo, biografija, recenzija, dokazivanje, rasprava, esej i komunikacijski tekstovi)
- ima sposobnost strukturirano izlagati u zadanim veličinama (vrijeme, broj riječi itd.)
- zna potkrijepiti vlastite misli valjanim argumentima
- vlada jezičnom, pravopisnom i logičkom raščlambom
- kreativnost, samostalnost
- logička i emocionalna izražajnost u govoru
- aktivnost, samoinicijativnost i suradnja

VRLO DOBAR (4) – operativno znanje

- učenik ima bogat rječnik
- logički i semantički povezuje misli u dobro strukturirane rečenice
- poštuje i primjenjuje govorne vrednote u svom izražavanju
- samostalnost, kreativnost
- dobra uporaba standardnoga jezika
- aktivan u nastavnome radu

DOBAR (3) – znanje reprodukcije

- učenik bi trebao obogatiti svoj rječnik

- ponekad griješi u primjeni govornih vrednota u usmenom izražavanju
- u pričanju, raspravi, opisivanju potrebna je pomoć nastavnika
- koristi se riječima koje ne pripadaju standardnome jeziku
- nije uvijek aktivan na satima

DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja

- vrlo skroman rječnik
- nesamostalnost u radu
- učestale greške u usmenom izražavanju
- ne služi se standardnim jezikom
- na satima je izrazito pasivan, rijetko pokazuje interes i rijetko sudjeluje u raspravama

NEDOVOLJAN (1) – znanje prisjećanja

- nerazvijen rječnik
- nesamostalnost i potpuna nezainteresiranost u radu
- velike i učestale greške u izražavanju; učenik teško sklapa smislene rečenice i teško ih povezuje u cjelinu
- učenik ne poznaje i ne primjenjuje zakonitosti pisanoga i usmenoga izražavanja
- ne služi se standardnim jezikom, česta uporaba neknjiževnih riječi, katkada i vulgarizama
- na satima je potpuno pasivan, ne sudjeluje u raspravama

JEZIČNO IZRAŽAVANJE – pisano

ODLIČAN (5)

- učenik je kreativan, maštovit i ima bogat rječnik; izražava se originalno u vlastitomu izrazu uz dopuštenu pokoju jezičnu pogrešku
- vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva koji je vidljiv u pisanom izričaju učenika
- sastavci sadržajno razrađeni, kompozicijski utemeljeni, kreativni, maštoviti, točno i precizno napisani
- učenik je vrlo originalan u pisanom izražavanju i pokazuje emotivnu i logičku zrelost
- teži usavršavanju svoga izričaja

VRLO DOBAR (4)

- učenik uglavnom uspješno provodi pravopisna i gramatička znanja u pisanju
- rječnik je slikovit i bogat
- sastavci sadržajno razrađeni, kompozicijski utemeljeni, maštoviti, pravopisno točno i precizno napisani

- nedostaje malo više originalnosti

DOBAR (3)

- učenik osrednje poznaje i primjenjuje gramatičko-pravopisnu normu, izražava misli u smislene i razumljive rečenice, ima prosječan rječnik i teži jednostavnom izrazu
- skromno rabi izražajna sredstva
- sastavci su razrađeni sadržajno i kompozicijski, ali nema maštovitosti i kreativnosti te nedostaje točnosti i preciznosti pri uporabi pravopisnih normi
- slabija argumentacija mišljenja
- nema samostalnosti ni kritičkoga stava
- stilsko neujednačenost

DOVOLJAN (2)

- učenik slabo poznaje i primjenjuje jezična pravila
- ima siromašan rječnik
- ponekad rabi elemente zavičajnoga govora, mjesnoga ili nekoga drugog idioma
- tekst ima nerazumljivu i nesređenu sintaksu, a tema je ostvarena djelomično

NEDOVOLJAN (1)

- nerazvijen rječnik
- nesamostalnost i potpuna nezainteresiranost u radu
- velike i učestale greške u izražavanju
- učenik ne poznaje i ne primjenjuje zakonitosti pisanoga izražavanja
- ne služi se standardnim jezikom
- tema nije obrađena

PISANI RADOVI

- školske i domaće zadaće različitih žanrova zadanih nastavnim planom i programom (sastavci, zadaće vezane za književno djelo za cjelovito čitanje, plakati, slikokazi, rasprave, problemski članci, sažetci, dnevници, dramatizacije i pisane provjere interpretacije umjetničkoga djela ili književnopovijesnih i književnoteorijskih znanja, rad na tekstu-odgovori na pitanja...)

Vrednuju se: *ostvarenost teme, kompozicija sastavka, ostvarenost žanra, originalnost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, razvidna struktura teksta, oblikovanje odgovora.*

KULTURA RADA (AKTIVNOST)

ODLIČAN (5) – operativno i kreativno, stvaralačko znanje

- učenik vrlo uspješno, aktivno, stvaralački i s velikim razumijevanjem prati nastavne sadržaje i sudjeluje u njihovoj provedbi (interpretacija, čitanje, slušanje, rasprava)
- redovito čita lektiru i piše domaće i školske zadatke
- redovito, kreativno i samostalno piše dnevnik čitanja i rješava zadatke iz radne bilježnice
- traži više, samoinicijativno istražuje i prezentira korelativne i uzročno-posljedične veze

VRLO DOBAR(4) – operativno znanje

- učenik aktivno, stvaralački i s razumijevanjem prati nastavne sadržaje i sudjeluje u njihovoj provedbi (interpretacija, čitanje, slušanje, rasprava)
- redovito čita lektiru i piše domaće i školske zadatke
- redovito i samostalno piše dnevnik čitanja i rješava zadatke iz radne bilježnice

DOBAR(3) – znanje reprodukcije

- učenik uglavnom prati nastavne sadržaje i sudjeluje u njihovoj provedbi (interpretacija, čitanje, slušanje, rasprava), ne uvijek s razumijevanjem
- uglavnom čita lektiru i piše domaće i školske zadatke
- piše dnevnik čitanja i rješava zadatke iz radne bilježnice, ali nije samostalan

DOVOLJAN (2) – znanje prepoznavanja

- povremeno prati nastavne sadržaje i sudjeluje u njihovoj provedbi (interpretacija, čitanje, slušanje, rasprava), često pokazuje nerazumijevanje i nesamostalnost
- povremeno čita lektiru i piše domaće i školske zadatke, često prepisuje gotove lektirne sadržaje iz priručnika i s interneta
- rijetko piše dnevnik čitanja i rijetko rješava zadatke iz radne bilježnice

NEDOVOLJAN(1) – znanje prisjećanja

- ne prati nastavne sadržaje i ne sudjeluje u njihovoj provedbi (interpretacija, čitanje, slušanje, rasprava)

- ne čita lektiru i ne piše domaće i školske zadatke
- ne piše dnevnik čitanja i ne rješava zadatke iz radne bilježnice

MJERILA VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

FORMATIVNO OCJENJIVANJE je pisano sustavno uočavanje i poticanje redovitosti rada, razine usvojenosti učenikovih znanja i vještina.

SUMATIVNO OCJENJIVANJE je brojčano označavanje razine usvojenih znanja i vještina.

U nastavi Hrvatskoga jezika pratimo:

1. književnost

- vrednuje se usvojenost književnoteorijskih i književnopovijesnih sadržaja propisanih programom
- primjena stečenih znanja u nastavi
- poznavanje gradiva književnosti prethodnih razreda čime se ostvaruje kontinuitet i aktualizacija gradiva
- redovito praćenje nastavnih sadržaja i izvršavanje zadataka (domaćih i školskih)
- povezivanje i primjena srodnih sadržaja
- aktualizacija nastavnih sadržaja
- samoinicijativnost
- istraživački duh
- argumentiran kritički stav
- usvojenost, povezivanje i primjena znanja provjeravaju se usmeno i pisano nakon obrade stilskoga razdoblja
- na satima lektire vrednuje se pročitano, razumijevanje, sposobnost raščlambe i interpretacije književnog djela za cjelovito čitanje
- povezivanje stečenih književnopovijesnih i književnoteorijskih znanja s književnim djelom za cjelovito čitanje
- pravovremenost i redovitost u čitanju djela za cjelovito čitanje
- aktivno sudjelovanje u interpretaciji djela na satu
- rješavanje zadanih zadataka s razumijevanjem
- uočavanje problemskih zadataka i razvijanje kritičkoga mišljenja
- argumentiranje stavova (korištenje citatima i parafrazama)
- otkrivanje prenesena značenja pročitanih djela
- razvijanje vlastitog mišljenja
- jasnoća i kreativnost u raspravama o bitnim problemima u djelu i korelaciji sa stvarnim životom

- samostalnost, inicijativa i istraživanje
- rad u skupini, razvijanje uspješne suradnje s drugima
- poštivanje mišljenja drugih učenika
- redovito vođenje bilježaka (dnevnik čitanja, pomoćni zadaci)
- samostalno proširivanje i sadržaja, čitanje djela i izvan okvira lektirnoga programa
- popis književnih djela za cjelovito čitanje učenici dobivaju na prvom nastavnom satu

2. jezik

- vrednuje se usvojenost jezičnih sadržaja propisanih programom i njihova primjena
- poznavanje i primjena pravopisnih i pravogovornih normi
- motiviranost, redovitost i rad
- uopćavanje jezičnih zakonitosti
- obogaćivanje rječnika
- razumijevanje jezičnih pojava i njihova primjena u svakodnevnom životu
- povezivanje jezičnih pojmova i pojava
- sadržaji se ocjenjuju usmenim odgovorom ili pisanom provjerom znanja

3. usmeno izražavanje

4. pisano izražavanje

- vrednuje se način učenikova izražavanja, iznošenja činjenica, misli i stavova; poštivanje pravogovorne, pravopisne i gramatičke norme; motiviranost i sudjelovanje u radu, bogatstvo rječnika
- sposobnost analize i sinteze
- gramatička, pravopisna i sintaktička točnost u pisanom i usmenom izražavanju
- čitanje s razumijevanjem
- raščlanjivanje književnih i neknjiževnih tekstova
- sposobnost osmisлити dobro strukturiran tekst ili govor (opis, dijalog, monolog, pripovjedački tekstovi, pismo, biografija, recenzija, dokazivanje, rasprava, esej i komunikacijski tekstovi)
- sposobnost strukturirano izlagati u zadanim veličinama (vrijeme, broj riječi itd.)
- znati potkrijepiti vlastite misli valjanim argumentima
- vladati jezičnom, pravopisnom i logičkom raščlambom
- gramatička, pravopisna i pravogovorna točnost

- bogat rječnik
- samostalnost u govoru, pričanju, prepričavanju, opisivanju i raspravljanju
- kreativnost
- logička i emocionalna izražajnost u govoru i pisanom izražavanju
- pravilne i cjelovite rečenice, logičnost i smislenost
- aktivnost, samoinicijativnost i suradnja

5. aktivnost

- redovito čitanje lektire i kontinuiran rad
- pisanje domaćih i školskih zadataka
- aktivno sudjelovanje na satu (interpretacija, čitanje, slušanje...)
- pisanje dnevnika čitanja/radne bilježnice

I. tablica

Samovrednovanje pripreme javnoga nastupa			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	odlično	dobro	mogu i bolje
Temeljito proučavam temu o kojoj ću govoriti: koristim se različitim izvorima (literatura, mrežne stranice...).			
Izrađujem nacrt govora (redoslijed izlaganja o temi: uvod, glavni dio, zaključak).			
Pripremam se za nastup u kojemu ću izlagati bez čitanja s papira.			
U govoru glasno i razgovijetno izgovaram riječi i rečenice.			
Vodim brigu o stavu tijela za vrijeme uvježbavanja govora.			
Planiram i uvježbavam trajanje govora.			
Prezentaciju izrađujem po unaprijed dogovorenim uputama (naslov teme, sadržaj prezentacije, obrada sadržaja, popis literature...).			
Tražim mišljenje kritičkoga prijatelja.			

II. tablica

Vrednovanje javnoga nastupa			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	odlično	dobro	može i bolje
Temeljito se pripremio za temu o kojoj govori.			
Temu izlaže određenim redom: od uvoda prema zaključku.			
Izlaže usmeno, ne čita s papira.			
U govoru glasno i razgovijetno izgovara riječi i rečenice.			
Temu izlaže zanimljivo i primjereno publici.			
Vodi brigu o stavu tijela za vrijeme javnoga govora.			
Poštuje dogovoreno vrijeme javnoga nastupa.			
Prezentacija je izrađena po unaprijed dogovorenim uputama. (naslov teme, sadržaj prezentacije, obrada sadržaja, popis literature)			
Prihvaća komentar o svojem javnom nastupu od strane kolega u razredu.			

III. tablica

Samovrednovanje javnoga nastupa			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	odlično	dobro	može i bolje
Temeljito sam se pripremio za temu o kojoj govorim.			
Temu izlažem određenim redom: od uvoda prema zaključku.			
Izlažem usmeno, ne čitam s papira.			
U govoru glasno i razgovijetno izgovaram riječi i rečenice.			

Temu izlažem zanimljivo i primjereno publici.			
Vodim brigu o stavu tijela za vrijeme javnoga govora.			
Poštujem dogovoreno vrijeme javnoga nastupa.			
Prezentacija je izrađena po unaprijed dogovorenim uputama. (naslov teme, sadržaj prezentacije, obrada sadržaja, popis literature)			
Prihvaćam komentar o svojem javnom nastupu od strane kolega u razredu.			

Način ocjenjivanja na temelju vrednovanih kriterija:

5 = najmanje 6 komentara *vrlo uspješno* i nijedan *može i bolje*

4 = najmanje 5 komentara *vrlo uspješno* i samo jedan komentar *može i bolje*

3 = najmanje 6 komentara *dobro*

2 = najmanje 7 komentara *može i bolje*

I. način

5 = najmanje 6 komentara *vrlo uspješno* i nijedan *može i bolje*

4 = najmanje 5 komentara *vrlo uspješno* i samo jedan komentar *može i bolje*

3 = najmanje 5 komentara *dobro* i samo dva komentara *može i bolje*

2 = najmanje 6 komentara *može i bolje*

II. način

Razina *vrlo uspješno* 3 boda Ukupan broj bodova: **27**

Razina *dobro* 2 boda

Razina *može i bolje* 1 bod

Bodovna ljestvica:

27 - 24 = 5

23 - 20 = 4

19 - 16 = 3

15 - 13 = 2

IV. tablica

Vrednovanje rada u skupini						
	Elementi vrednovanja	Imena članova skupine				Ocjena
Odnos prema zadatcima	Samoinicijativno radi.					
	Rješava zadatke.					
	Ustrajna/ustrajan je u radu.					
Odnos prema drugima	Pažljivo i s poštovanjem sluša druge.					
	Dogovara se, prihvaća prijedloge.					
	Pomaže drugima.					
	Prihvaća sve članove skupine.					
Preuzima odgovornost.						

V. tablica

Vrednovanje plakata			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	😊	😐	😞
Tekst je čitljiv s udaljenosti od 1 do 2 metra.			
Veći dio sadržaja prikazan je fotografijama, a manji tekstom.			
Naslov plakata istaknut je većim slovima.			
Podatci izneseni na plakatu provjereni su i točni.			
Tekstualni dio prikazan je u natuknicama/ sažeto.			
Fotografije (ilustracije) sadržajno su povezane s tekstom.			
Ispod svake fotografije napisan je opis.			
Navedeni su podatci o autorima plakata.			
Tekst je napisan u skladu s pravopisom.			

VI. tablica

Vrednovanje predstavljanja plakata			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	😊	😐	😞
Predstavljani su sadržaji jasni i razumljivi.			
Predstavljanje ima jasan uvod, razradu i zaključak.			
Sadržaj je predstavljen bez čitanja s plakata; tekstualni je dio prepričan, plakat služi kao podsjetnik.			
Jezične pogreške u govoru su ispravljene.			
Govornik govori tečno, razgovijetno i dovoljno glasno.			
Govornik dobro vlada temom koju je odabrao.			
Sve tvrdnje koje govornik iznosi potkrijepljene su dokazima i zanimljivim primjerima.			

VII. tablica

Samovrednovanje/vrednovanje predstavljanja			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	😊	😐	😞
Predstavljanje ima uvod, glavni dio i zaključak.			
Predstavljanje je dobro pripremljeno (pojedini se iznose jasnim redoslijedom).			
Govornik gleda u publiku i ima njihovu pozornost.			
Govornik jasno govori i prilagođava jačinu glasa.			
Govornik ne koristi suvišne riječi, tzv. poštalice.			
Govornik je siguran u svojem predstavljanju.			

Važan su dio vrednovanja i bilješke kojima se prati rad, ali i napredovanje učenika te njegov odnos prema radu. Osim bilježaka koje pokazuju kakav je odnos učenika prema radu, najvažniji su dio povratne informacije kao dio vrednovanja za učenje i kao učenje. Osim bilješki u imeniku važan su dio vrednovanja i rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje te različite liste procjena, izlazne kartice i sl. koje se nalaze u materijalima učenika kao i usmeno formativno vrednovanje koje je važna povratna informacija za učenika u procesu poučavanja i učenja.

BILJEŠKE O ODNOSU PREMA RADU:

- Učenik redovito i na vrijeme ispunjava svoje obveze npr. predaje zadaću, radi na satu.
- Učenik na satu sudjeluje u radu, no ne ispunjava zadatke koje samostalno treba napraviti kod kuće.
- Pokazuje inicijativu i dobre organizacijske sposobnosti u timskom radu.
- U suradnji s drugim učenicima pokazuje nesigurnost.

BILJEŠKE VREDNOVANJA ZA UČENJE I KAO UČENJE:

- Iako se na satu trudi i sudjeluje u raspravama rezultati u provjerama znanja pokazuju da učenik ne usvaja trajnije ta znanja pa bi češće trebao samostalno kod kuće ponavljati i uvježbavati sadržaje učenja.
- Učenik lijepo formulira rečenice u svojim odgovorima i povezuje činjenice no pokazuje nedovoljnu usvojenost pojedinih pojmova. Pokušati s grafičkim organizatorima znanja dodatno ponoviti naučeno.
- Vrlo uspješno interpretira svoj istraživački rad no u zaključku rada ne povezuje dobivene rezultate. Treba jasnije povezati postavljene hipoteze i dobivene vlastite rezultate.
- U vrednovanju svog rada učenik vrlo jasno povezuje i argumentira sve prednosti i nedostatke.
- Precizno i pregledno prikazuje rezultate svog rada te na osnovu njih dolazi do zaključaka.
- Ocjene iz sva tri elementa vrednovanja jednako su vrijedne u formiranju zaključne ocjene.

VAŽNA NAPOMENA:

Učenik može imati pozitivnu ocjenu iz Hrvatskog jezika samo ako iz svakog elementa ocjenjivanja ima pozitivnu ocjenu.

PISANE PROVJERE ZNANJA:

- polazište za ocjenu iz pisanih provjera je broj postignutih bodova

LJESTVICA BODOVA:

90 – 100% - ODLIČAN (5)

76 – 89% - VRLO DOBAR (4)

61-75% - DOBAR (3)

50 – 60 % - DOVOLJAN (2)

do 49 % - NEDOVOLJAN (1)

ELEMENTI I MJERILA VREDNOVANJA UČENIKOVA USPJEHA U HRVATSKOME JEZIKU

Učiteljica Andrea Krnic Kišiček (6.a)

Vrednovanje naučenoga: usmene i pisane provjere, analiza učeničkih radova, opažanje izvedbe učenika

Opis sumativnoga vrednovanja						
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA						
Razina ostvarenosti odgojno obrazovnoga ishoda	Odgojno obrazovni ishodi					
	HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.
Odlična	Vješto govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna); uspješno se priprema i izlaže na zadanu temu prema zadanim smjernicama, izlaže kratko i zanimljivo, izvoran je u odabiru izraza; uspješno razlikuje i primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor); samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, pripovijeda događaje	S lakoćom razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke; aktivno sluša tekst, u potpunosti razumije slušano; postavlja precizna potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; vješto sažima podatke o slušanome tekstu u jasne bilješke, samostalno	Samostalno razlikuje svrhu čitanja (osobna i javna); uspješno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta; s lakoćom izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitnome tekstu; vješto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka;	Uspješno izrađuje plan pisanja (sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja); samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline; vješto opisuje prema vlastitome planu poštujući redoslijed promatranja, opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice; uspješno pripovijeda s različitih gledišta ističući	S lakoćom prepoznaje i točno rabi sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica; vješto upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve; točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina; samostalno i točno provodi (i,	Brzo i točno prepoznaje hrvatska narječja i govore; vješto objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest; uspješno prepoznaje spomenike

	poštujući uzročno-posljedične veze, s lakoćom razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja; lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik; jasno izlaže i samostalno obrazlaže mišljenje, doživljaj teksta vješto i točno izražava govorom i glumom; svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom; s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje; logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi.	objašnjava značenje teksta; sažeto, jasno i točno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama; s lakoćom objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, samostalno i brzo pronalazi značenje riječi u rječniku.	pronalazi i uspoređuje podatke sličnoga sadržaja iz različitih izvora te ih izabire prema korisnosti; naglas čita tekst protočno i točno, poštuje rečeničnu intonaciju, u čitanju postiže izražajnost, ispravno shvaća pročitano i pamti glavne ideje.	uzročno-posljedičnu povezanost, u pripovijedanje unosi brojne pojedinosti u skladu s gledištem; brzo pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama; samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva; točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima, redne brojeve i pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada).	gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima.	hrvatske srednjovjekovne pismenosti; imenuje hrvatski Prvotisak, samostalno tumači važnost spomenika za razvoj hrvatske pismenosti.
--	---	---	---	--	---	--

Vrlo dobra	Govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna); izlaže na zadanu temu prema zadanim smjernicama, izlaže kratko i zanimljivo; razlikuje i primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor); pripovijeda s različitih točaka gledišta, pripovijeda događaje poštujući uzročnopoljedične veze, razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja; lako se izražava; izlaže i uglavnom obrazlaže svoje mišljenje, doživljaj teksta izražava govorom i glumom; svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom; samostalno priča, prepričava i opisuje; logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u gotovo svim oblicima govornih vježbi.	Razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke; aktivno sluša tekst, razumije slušano; postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; sažima podatke o slušanome tekstu u kratke bilješke, objašnjava značenje teksta; prepričava slušani tekst služeći se bilješkama; objašnjava nepoznate riječi na temelju konteksta s pomoću rječnika.	Razlikuje svrhu čitanja (osobna i javna); dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta; izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o pročitanome tekstu; prepričava pročítani tekst na temelju izdvojenih podataka; pronalazi i uspoređuje podatke sličnoga sadržaja iz različitih izvora te ih izabire prema korisnosti; naglas čita tekst protočno i točno, uglavnom poštuje rečeničnu intonaciju, u čitanju gotovo uvijek postiže izražajnost, ispravno shvaća pročitano i pamti glavne ideje.	Izrađuje plan pisanja (sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja); raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline; opisuje prema vlastitome planu, uglavnom poštuje redosljed promatranja, opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice; pripovijeda s različitih gledišta ističući uzročnopoljedičnu povezanost, u pripovijedanje unosi mali broj pojedinosti u skladu s gledištem; pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama; preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva; uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima, redne brojeve i pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada).	Prepoznaje i točno rabi gotovo sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica; upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve; upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina; provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima.	Prepoznaje hrvatska narječja i govore; objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest; prepoznaje spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti; imenuje hrvatski Prvotisak, tumači važnost spomenika za razvoj hrvatske pismenosti.
------------------------------	--	--	--	---	--	--

Dobra	Uglavnom govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna); uz poticaj se priprema i izlaže na zadanu temu, većim dijelom prema zadanim smjernicama, ponekad razlikuje i primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor); pripovijeda s različitih točaka gledišta, pripovijeda događaje ne poštujući uvijek uzročno-posljedične veze, uglavnom razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana); priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja; djelomično točno se izražava; upotrebljava nestandardne riječi, ali uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba.	Uz poticaj i dodatne smjernice razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke; sluša tekst, uglavnom razumije slušano; ponekad postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; uz pomoć sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke, ponekad djelomično objašnjava značenje teksta; na poticaj prepričava slušani tekst služeći se bilješkama; uz pomoć i dodatne smjernice objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, uz pomoć pronalazi značenje riječi u rječniku.	Povremeno razlikuje svrhu čitanja (osobna i javna); rijetko dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta; uz pomoć izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta, na poticaj oblikuje kratke bilješke o pročitanoj tekstu; uglavnom točno prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka; pronalazi i uspoređuje neke podatke sličnoga sadržaja iz različitih izvora, ali ih rijetko izabire prema korisnosti; naglas čita tekst, povremeno poštuje rečeničnu intonaciju, u čitanju rijetko postiže izražajnost, uglavnom shvaća pročitano, rijetko pamti glavne ideje.	Uz dodatne smjernice izrađuje plan pisanja (sažima prikupljene podatke, povremeno uspoređuje podatke prema važnosti, na poticaj određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja); uz pomoć raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline; uglavnom opisuje prema vlastitome planu, nastoji poštivati redoslijed promatranja, opisuje objektivno; pripovijeda s različitih gledišta, u pripovijedanje unosi neke pojedinosti u skladu s gledištem; uz pomoć pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama; preuzima i na poticaj upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva; uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima, redne brojeve i pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada).	Prepoznaje neke oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica; ponekad upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve; djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina; trudi se točno provodite (i, gdje je potrebno, bilježiti) glasovne promjene u riječima.	Uglavnom prepoznaje hrvatska narječja i govore; trudi se objasniti pojmove trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest; prepoznaje neke spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti; imenuje hrvatski Prvotisak, uz pomoć tumači važnost spomenika za razvoj hrvatske pismenosti.
-------	---	---	---	---	---	--

Dovoljna	Na poticaj govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna); rijetko se priprema i izlaže na zadanu temu, ne poštuje uvijek zadane smjernice, ponekad razlikuje i primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor); uz pomoć pripovijeda s različitim točaka gledišta, rijetko razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana); priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja; djelomično točno se izražava; upotrebljava nestandardne riječi, ne uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba.	Rijetko razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke; sluša tekst, ne razumije slušano u potpunosti; rijetko postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; uz pomoć sažima podatke o slušanome tekstu u kratke, a ponekad i nejasne bilješke, djelomično objašnjava značenje teksta; na poticaj prepričava slušani tekst služeći se skromnim bilješkama; rijetko uspijeva objasniti nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, teško pronalazi značenje riječi u rječniku.	Uz pomoć razlikuje svrhu čitanja (osobna i javna); vrlo teško dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta; rijetko uspijeva izdvojiti važne podatke iz čitanoga teksta, na poticaj i uz pomoć oblikuje kratke bilješke o pročitanome tekstu; često griješi prepričavajući pročitani tekst; ne pronalazi i ne uspoređuje neke podatke sličnoga sadržaja iz različitih izvora; griješi u čitanju teksta naglas, rijetko poštuje rečeničnu intonaciju, u čitanju teško postiže izražajnost, ponekad ispravno shvaća pročitano, rijetko pamti glavne ideje.	Teško izrađuje plan pisanja (uz pomoć sažima prikupljene podatke te ih uspoređuje prema važnosti, na poticaj određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja); rijetko raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana na poticaj oblikuje u manje cjeline; ne opisuje uvijek prema vlastitome planu, ne poštuje uvijek redoslijed promatranja, griješi kod objektivnoga opisivanja; uz pomoć pripovijeda s različitih gledišta, u pripovijedanje ne unosi pojedinosti u skladu s gledištem; slabo pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama; slabo upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva; griješi kod pisanja velikoga početnog slovo u jednorječnim i višerječnim imenima, rednih brojeva i pravopisnih znakova (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada).	Uz pomoć prepoznaje neke oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica; rijetko upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve; slabo upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina; često griješi u provođenju i bilježenju glasovnih promjena u riječima.	Uz pomoć prepoznaje hrvatska narječja i govore; ne razumije i teško objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest; ne prepoznaje sve spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti niti uz pomoć; na poticaj imenuje hrvatski Prvotisak, ne razumije u potpunosti važnost spomenika za razvoj hrvatske pismenosti.
----------	---	--	--	---	--	---

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
Razina ostvarenosti odgojno obrazovnog ishoda	Odgojno obrazovni ishodi			
Razina usvojenosti ishoda	HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnog teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnog teksta uočavajući svrhu književnog teksta.	HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnog teksta.
Odličan	Razvoj trajne čitateljske navike, važnost svakog pojedinačnog mišljenja. Samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspješno ih uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima; vješto izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva; s lakoćom uočava i objašnjava etičku razinu književnog teksta; samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti; uspješno prepoznaje i tumači različite obrasce ponašanja likova; uočava svrhu književnog teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti).	S lakoćom otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme; vješto objašnjava događaj, detaljno opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu; samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi; uspješno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje; samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa; brzo i s lakoćom uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime; samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje.	Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Razrada ishoda: s lakoćom uočava svrhu književnog teksta (zadovoljstvo, poučavanje o svijetu); uspješno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta; vješto povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom, samostalno opisuje čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus, preporučuje književni tekst vršnjacima.	Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme <i>Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</i> Razrada ishoda: vješto oblikuje uratke u kojima

Vrlo dobar	Uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima; izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva; uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta; opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti; prepoznaje različite obrasce ponašanja likova; uočava svrhu književnoga teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti).	Otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme; objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu; razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi; objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje; prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa; uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime; uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje.		dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja, samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska, snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli, poštuje tuđe intelektualno vlasništvo, uspješno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli, razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.
Dobar	Uz pomoć uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, trudi se usporediti ih s vlastitim stavovima i vrijednostima; na poticaj izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva; ponekad uočava, ali teže objašnjava etičku razinu književnoga teksta; uz pomoć opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti; prepoznaje neke obrasce ponašanja likova; rijetko uočava svrhu književnoga teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti).	Uglavnom otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme; djelomično točno objašnjava događaj, uglavnom opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu; razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi; ponekad objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje; uglavnom prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa; teško uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime; uz pomoć uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje.		

Dovoljan	Uz pomoć i dodatne smjernice uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje; trudi se usporediti ih s vlastitim stavovima i vrijednostima; ponekad uočava, ali nije u mogućnosti objasniti etičku razinu književnoga teksta; uz pomoć opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti; na poticaj prepoznaje neke obrasce ponašanja likova; slabo uočava svrhu književnoga teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti).	Povremeno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme; uz pomoć objašnjava događaj, djelomično točno opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu; uglavnom razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi; teško objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje; uz pomoć prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa; slabo uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime; uz pomoć i dodatne smjernice uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje.		
-----------------	--	---	--	--

- učenici tijekom godine čitaju osam cjelovitih književnih djela (od toga dva obavezna književna teksta)
- učitelj odabirom aktivnosti usmjerava razvoj učenikove osobnosti i kreativnosti potaknute čitanjem književnih tekstova
- učitelj s učenicima interpretira pročitano književno djelo na različite načine (i u govornome i u pisanome obliku)
- učitelj tijekom sata vrednuje interpretaciju i razumijevanje književnih djela

KULTURA I MEDIJI			
Razina ostvarenosti odgojno obrazovnoga ishoda	Odgojno obrazovni ishodi		
Razina usvojenosti ishoda	HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Odličan	Uspješno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije; brzo uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima; s lakoćom objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst; uspješno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije; samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku.	Samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; vješto objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama, iskustvom; samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja; s lakoćom izdvaja dijelove popularnokulturnih teksta koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja; samostalno uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom; vješto objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.
Vrlo dobar	Uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije; uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima; objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst; uspješno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije; opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku.	Tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama, iskustvom; uočava priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja; izdvaja dijelove popularnokulturnih teksta koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja; uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom; objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova.	Preporučeni sadržaji: ✎ posjet kazalištu: kazališne predstave, programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici ✎ odlazak u kino i kinoteke ✎ posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) ✎ posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi ✎ posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski ✎ posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja ✎ sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja ✎ posjet izložbama ✎ posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju ✎ sudjelovanje u projektima
Dobar	Uglavnom uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije; na poticaj uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima; trudi se objasniti reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst; uz pomoć pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije; djelomično točno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara	Na poticaj tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; povremeno objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama, iskustvom; uz pomoć uočava priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja; ponekad izdvaja dijelove popularnokulturnih teksta koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja; trudi se usporediti vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom; uz pomoć objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova.	

	željeni učinak na publiku.		
Dovoljan	Rijetko uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije; na poticaj i uz pomoć uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima; teško objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst; uz pomoć pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije; slabo opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku.	Slabo tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje; rijetko objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama, iskustvom; uz pomoć i dodatne smjernice uočava priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja; rijetko izdvaja dijelove popularnokulturnih teksta koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja; slabo uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom; uz pomoć objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova.	🔍 posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturnu portale

PISANE PROVJERE

- pisane provjere provode se kontinuirano tijekom nastavne godine
- provedbi pisane provjere prethodi priprema i usustavljanje gradiva, nakon čega slijedi analiza postignutih rezultata
- početna provjera znanja provodi se na početku svake nastavne godine (u prva dva tjedna nastave) u svrhu uvida u postignutu razinu kompetencija učenika u pojedinom razrednom odjelu, a rezultat provjere upisuje se u bilješke o praćenju učenika te služi pravovremenome pružanju kvalitetne individualne informacije
- učenik mora biti upoznat s opsegom gradiva koje će biti provjeravano
- pisane provjere najavljuju se dva tjedna ranije
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama vrednuje se kroz postotke:

postotak ostvarenih bodova	ocjena
0 – 49	Nedovoljan (1)
50 – 60	Dovoljan (2)
61 – 75	Dobar (3)
76 – 89	Vrlo dobar (4)
90 – 100	Odličan (5)

- broj pisanih provjera u nastavnoj godini (Hrvatski jezik i komunikacija): 6
- broj pisanih provjera u nastavnoj godini (Književnost i stvaralaštvo): 3
- broj pisanih provjera u nastavnoj godini (Kultura i mediji): 2

ŠKOLSKE ZADAĆE

- školska zadaća je unaprijed najavljena i planirana provjera znanja i vještina
- najavljuje se, prethodi joj priprema
- vrednuju se: ostvarenost teme, kompozicija, izvornost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, sadržajna razrađenost
- ocjena iz pisanih radova proizlazi iz ukupnog broja ostvarenih bodova (prema sastavnicama)
- uz ocjene i bodovanje prema sastavnicama učenici dobivaju kratku, jasnu i poticajnu uputu koja potiče razvoj pismenosti

nedovoljan	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
0-9	10-12	13-15	16-17	18-20

Vrednovanje školske zadaće		
elementi vrednovanja		bodovi
OSTVARENOST TEME	tema nije ostvarena	0
	tema je djelomično ostvarena	1
	tema je u potpunosti ostvarena	2
KOMPOZICIJA	nesređena kompozicija	0
	nedostaju dijelovi kompozicije	1
	kompozicija je u potpunosti ostvarena	2
IZVORNOST	izvornost nije dostignuta	0
	izvornost ostvarena u razradi nekih motiva	1
	izvorno	2
POVEZANOST REČENICA	rečenice nisu smisljeno povezane	0
	rečenice su djelom smisljeno povezane	1
	rečenice su smisljene i povezane	2
BOGATSTVO JEZIKA I STILA	oskudnost i površnost u izražavanju	0
	mali broj uobičajenih stilskih izražajnih sredstava	1
	bogatstvo rječnika, izvorna stilsko izražajna sredstva	2
	potpuna ili velika netočnost u pisanju riječi i rečenica	0

PRAVOPISNA TOČNOST	djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica	1
	točnost u pisanju riječi i rečenica	2
GRAMATIČKA TOČNOST	tekst je pretežno ili u potpunosti netočan	0
	tekst je pretežno točan	1
	tekst je potpuno točan	2
SADRŽAJNA RAZRAĐENOST ZADANOG PISANOG OBLIKA	tekst nije sadržajno razrađen	0
	tekst je djelomično razrađen	1
	tekst je sadržajno razrađen	2
VANJŠTINA TEKSTA (UREDOST I RUKOPIS)	tehnička obilježja rukopisa nisu izgrađena	0
	djelomično izgrađena tehnička obilježja rukopisa	1
	izgrađena tehnička obilježja rukopisa	2
TEKSTOVNA VRSTA	nisu vidljiva obilježja zadane tekstovne vrste	0
	vidljiva su neka obilježja zadane tekstovne vrste	1
	vidljiva su obilježja zadane tekstovne vrste	2

Formativno vrednovanje	Opis formativnog vrednovanja
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
• pokazuje izrazit interes i lako usvaja jezične sadržaje • aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške • učenik ima bogato predznanje • s lakoćom rješava zadatke, uči s razumijevanjem • ima razvijeno logičko zaključivanje i svjesno usvaja znanja • vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu • marljiv, darovit, uporan, talentiran • temeljit, pedantan, savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvata savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada • samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima • redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće • ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja • vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi • ima razvijenu sklonost za krasnoslov • učenik se izražava lako, jezgrovito, spretno, vješto... • pokazuje pravilnost govornoga izražavanja • vješt je u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / opisivanju / razgovoru / izlaganju	

Vrednovanje za učenje

- povratna informacija o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljene odgojno-obrazovne ishode
- služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja

• daje konstruktivne primjedbe • razgovara radi izmjene informacija • učenik vodi bilješke uredno i pregledno • vješt je u pisanom oblikovanju pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice • kreativan je, njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost • pokazuje bogatstvo rječnika • uspješno se koristi rječnikom i pravopisom

- teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
- pisani radovi sadržajno su zanimljivi, kreativni, maštoviti

- učenik je aktivan u učenju novoga gradiva, zainteresiran
- bez teškoća pristupa rješavanju zadataka, ali zbog površnosti katkada griješi
- primjenjuje naučeno u praksi
- prepoznaje jezičnu pojavu, ali u primjeni je ponekad nesiguran
- rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
- uz poticaj se služi ostalim izvorima znanja
- redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka
- priprema govorne vježbe i vrlo dobro ih izvodi
- učenik se izražava poštujući govorne vrednote
- pokazuje pravilnost govornoga izražavanja
- interpretativno čita / krasnoslovi / prepričava / priča / opisuje / razgovara / izlaže
- postavlja pitanja i odgovara na njih
- učenik vodi bilješke prema zadanim smjernicama
- samostalno oblikuje pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice
- njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost
- samostalno se koristi rječnikom i pravopisom
- teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
- pisani radovi sadržajno su zanimljivi

- pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi
- nije samostalan u radu, ali ulaže napor pa uz poticaj i vođenje može biti uspješan
- interes, aktivnost i rezultati variraju
- teže povezuje sadržaje unutar predmeta
- zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu je promjenjiva
- katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka
- prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada
- povremeno se koristi drugim izvorima znanja
- odustaje kad treba uložiti veći trud
- povremeno priprema govorne vježbe
- napreduje u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / izvještavanju / opisivanju / raspravama /

izlaganju

- učenik piše čitljivim i povezanim rukopisom
- uredan je
- napreduje u primjeni pravopisne norme
- napreduje u pisanom oblikovanju pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice
- eksperimentira u pisanju, brzopletost dovodi do pogrešaka

- predznanje je skromno
- ne napreduje u usvajanju jezičnoga gradiva jer nije dovoljno temeljit u radu
- trebao bi brže i s više razumijevanja izvoditi zaključke
- trebao bi aktivnije pratiti nastavu, sudjelovati u radu i redovitiije pisati domaće zadaće
- potreban je stalan poticaj i kontrola u radu
- katkad je koncentriran i zapisuje bilješke
- uočljiva je nesamostalnost u radu
- traži stalnu pomoć i prihvaća savjete
- vrlo rijetko piše domaće zadaće
- ne koristi se drugim izvorima znanja
- na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu / na satu je pasivan i nezainteresiran
- nema predznanja pa teško prati nastavu
- učenik je rezerviran i suzdržan u usmenom izrazu
- treba raditi na poboljšanju tehnike i tempa čitanja
- treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova
- rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima
- treba ulagati više truda u kreativno pisanje

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

- * originalan je i kreativan u rješavanju zadataka i razradi novih ideja na temelju pročitana teksta
- * izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
- * istražuje i radi na temi koja mu je bliska
- * rado sudjeluje u predloženim aktivnostima (dramskim improvizacijama, snimanje fotografija prema motivima, crtanje pjesničkih slika, izrada senzoričkih slika, izrada kvizova, stripova, plakata, prezentacija uz pomoć digitalnih alata)
- * kreativan je i samostalan
- * na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova
- * učenik ima vrlo razvijen interes za čitanje, čita više od zadanoga, dijeli vlastito čitateljsko iskustvo
- * u potpunosti razumije pročitano
- * uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima (prema smjernicama koje se razlikuju od djela do djela), a na satima obradbe cjelovitih djela za samostalno čitanje koristi se dnevnikom čitanja, priprema zadane sadržaje
- * služi se ostalim izvorima znanja

- * povremeno se uključuje u raščlambu djela
- * rješava zadatke na temelju pročitana teksta
- * na poticaj izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
- * trudi se sudjelovati u predloženim aktivnostima
- * čita predložene naslove, povremeno čita više od zadanoga
- * razumije pročitano; bilježi tijekom čitanja
- * zainteresiran za rad u skupini
- * rado sudjeluje u interpretaciji teksta, samoinicijativan je i kreativan
- * često koristi i druge izvore znanja

- * rijetko se uključuje u raščlambu djela
- * zadatke rješava uz poticaj i vođenje
- * povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
- * teško izražava zapažanje i osjećaje izazvane književnim djelom
- * na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj / interes nije razvijen, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
- * rijetko sudjeluje u predloženim aktivnostima
- * čita samo zadano / ne pročita uvijek zadano
- * površno vodi bilješke o pročitanim
- * razumije pročitano, ali ne potkrepljuje navodima iz djela / zbog lošeg čitanja ne razumije tekst i nerado čita
- * ne koristi se dodatnim izvorima znanja

KULTURA I MEDIJI

- * učenik aktivno sudjeluje u svim etapama sata
- * daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi
- * dosljedno zastupa ispravna stajališta
- * ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
- * voli dodatne zadatke, rado sudjeluje u projektima i istraživačkim kadrovima
- * uspješno interpretira kazališnu predstavu ili film
- * samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
- * u skupini priprema prezentacije, plakate, kvizove, društvene igre, kartice ponavljalice ...
- * razvijen je interes za komunikaciju s medijima
- * samostalno stvara medijske sadržaje
- * prati dostignuća u medijima

- * interes je promjenjiv
- * komunicira s medijima na prosječnoj razini
- * na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu ...
- * na poticaj i uz pomoć stvara medijske sadržaje
- * interes i aktivnosti su minimalne
- * ni na poticaj niti na dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

DOMAĆE ZADAĆE (usmeno i pisano)

- ✍ praćenje i vrednovanje domaćih zadaća provodi se sustavno tijekom cijele godine
- ✍ evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- ✍ prati se redovitost u izvršavanju obveza, cjelovitost, urednost i točnost
- ✍ učitelj može ocijeniti sve radove ili samo ono koji se ističu svojom kvalitetom

Kraće pisane provjere znanja	Zbirka učenikovih radova
✍ gramatički i leksički zadatci ✍ razumijevanje slušanjem i govorenjem ✍ diktat	✍ izrada kvizova, kartica ponavljalica, kartica pričalica, društvenih igara, plakata, misaonih crteža, kratkih filmova, senzoričkih slika, projektnih zadataka, stripova, fotografija, križaljki i rebusa...

RAD U SKUPINI (praćenje pojedinca)

- ☞ učenik je motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obaveze
- ☞ daje kreativne primjedbe i prijedloge
- ☞ poštuje pravila rada
- ☞ u prezentiranju je jasan, točan, jezgrovit
- ☞ uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga
- ☞ zna dobro organizirati i voditi rad u skupini
- ☞ ima razvijeno visoko kritičko mišljenje
- ☞ pouzdan je i savjestan

- ☞ motiviran je i redovito izvršava zadatke
- ☞ rješava problem služeći se naučenim sadržajima
- ☞ poštuje pravila rada
- ☞ podržava rad skupine i potiče ih na rad
- ☞ pouzdan je, marljiv i odgovoran
- ☞ način prezentacije je točan

- ☞ u podjeli zadataka u skupini potrebna je pomoć učitelja
- ☞ u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje
- ☞ u prezentaciji učinjenoga spor je i neprecizan
- ☞ teže iskazuje svoje mišljenje
- ☞ nije sklon samostalnosti, slijedi druge
- ☞ naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama; djelomično poštuje pravila ponašanja

☞ radi na razini prisjećanja ☞ uz učiteljevu intervenciju radi u skupini ☞ zadatke ne dovršava i ima pogrešaka ☞ površan je u radu i poštivanju pravila ☞ mali interes za rad, uglavnom je pasivan
☞ nezainteresiran za rad ☞ ometa druge ☞ poticaj i pomoć ne motiviraju ga da radi ☞ u svemu je površan i neodgovoran ☞ ne poštuje pravila ponašanja u skupini ☞ traži potpunu pozornost i individualni pristup
RAD U SKUPINI (praćenje skupine)
☞ učenici razumiju zadatke daju svoje konstruktivne primjere ☞ s lakoćom pronalaze rješenja za zadatke ☞ samostalni su u podjeli uloga i zadataka ☞ aktivni su i pouzdani ☞ iskazuju kreativnost ☞ poštuju pravila ponašanja u skupini ☞ način prezentacije je jasan, točan i siguran
☞ razumiju zadatke, ne pronalaze rješenja s lakoćom ☞ aktivni su ☞ nisu potpuno samostalni u podjeli uloga i zadataka ☞ poštuju pravila ponašanja u skupini ☞ način prezentacije je točan, ali nedovoljno precizan

☞ potreban poticaj i pomoć u radu, podjeli uloga i zadataka ☞ teže pronalaze rješenja ☞ aktivnost varira ☞ djelomično poštuju pravila ☞ u prezentaciji su sporiji i potrebna im je pomoć
☞ traže učiteljevu pomoć u podjeli zaduženja ☞ teško razumiju postavljene zadatke ☞ zadatke ne rješavaju ili ih dovršavaju površno s puno pogrešaka ☞ nisu motiviran za rad ☞ prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo
☞ ne rješavaju zadatke ☞ ne poštuju pravila rada u skupini ☞ bučni, ometaju druge u radu ☞ nezainteresirani za rad ☞ prezentacija izostaje

Vrednovanje kao učenje

- ☞ vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje
- ☞ učenici vrednovanjem uče
- ☞ aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja

I. tablica

Samovrednovanje pripreme javnoga nastupa			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	odlično	dobro	mogu i bolje
Temeljito proučavam temu o kojoj ću govoriti: koristim se različitim izvorima (literatura, mrežne stranice...).			
Izrađujem nacrt govora (redoslijed izlaganja o temi: uvod, glavni dio, zaključak).			

Pripremam se za nastup u kojemu ću izlagati bez čitanja s papira.			
U govoru glasno i razgovijetno izgovaram riječi i rečenice.			
Vodim brigu o stavu tijela za vrijeme uvježbavanja govora.			
Planiram i uvježbavam trajanje govora.			
Prezentaciju izrađujem po unaprijed dogovorenim uputama (naslov teme, sadržaj prezentacije, obrada sadržaja, popis literature...).			
Tražim mišljenje kritičkoga prijatelja.			

II. tablica

Vrednovanje javnoga nastupa			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	odlično	dobro	može i bolje
Temeljito se pripremio za temu o kojoj govori.			
Temu izlaže određenim redom: od uvoda prema zaključku.			
Izlaže usmeno, ne čita s papira.			
U govoru glasno i razgovijetno izgovara riječi i rečenice.			
Temu izlaže zanimljivo i primjereno publici.			
Vodi brigu o stavu tijela za vrijeme javnoga govora.			
Poštuje dogovoreno vrijeme javnoga nastupa.			
Prezentacija je izrađena po unaprijed dogovorenim uputama. (naslov teme, sadržaj prezentacije, obrada sadržaja, popis literature)			
Prihvaća komentar o svojem javnom nastupu od strane kolega u razredu.			

III. tablica

Samovrednovanje javnoga nastupa			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	odlično	dobro	mogu i bolje
Temeljito sam se pripremio za temu o kojoj govorim.			
Temu izlažem određenim redom: od uvoda prema zaključku.			
Izlažem usmeno, ne čitam s papira.			
U govoru glasno i razgovijetno izgovaram riječi i rečenice.			
Temu izlažem zanimljivo i primjereno publici.			
Vodim brigu o stavu tijela za vrijeme javnoga govora.			
Poštujem dogovoreno vrijeme javnoga nastupa.			
Prezentacija je izrađena po unaprijed dogovorenim uputama. (naslov teme, sadržaj prezentacije, obrada sadržaja, popis literature)			
Prihvaćam komentar o svojem javnom nastupu od strane kolega u razredu.			

Način ocjenjivanja na temelju vrednovanih kriterija:

5 = najmanje 6 komentara *vrlo uspješno* i nijedan *može i bolje*

4 = najmanje 5 komentara *vrlo uspješno* i samo jedan komentar *može i bolje*

3 = najmanje 6 komentara *dobro*

2 = najmanje 7 komentara *može i bolje*

I. način

5 = najmanje 6 komentara *vrlo uspješno* i nijedan *može i bolje*

4 = najmanje 5 komentara *vrlo uspješno* i samo jedan komentar *može i bolje*

3 = najmanje 5 komentara *dobro* i samo dva komentara *može i bolje*

2 = najmanje 6 komentara *može i bolje*

II. način

Razina *vrlo uspješno* 3 boda Ukupan broj bodova: **27**

Razina *dobro* 2 boda

Razina *može i bolje* 1 bod

Bodovna ljestvica: 27 - 24 = 5 23 - 20 = 4 19 - 16 = 3 15 - 13 = 2

IV. tablica

Vrednovanje rada u skupini						
	Elementi vrednovanja	Imena članova skupine				Ocjena
Odnos prema zadatcima	Samoinicijativno radi.					
	Rješava zadatke.					
	Ustrajna/ustrajan je u radu.					
Odnos prema drugima	Pažljivo i s poštovanjem sluša druge.					
	Dogovara se, prihvaća prijedloge.					
	Pomaže drugima.					
	Prihvaća sve članove skupine.					
Preuzima odgovornost.						

V. tablica

Vrednovanje plakata			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	😊	😐	😞
Tekst je čitljiv s udaljenosti od 1 do 2 metra.			
Veći dio sadržaja prikazan je fotografijama, a manji tekstom.			
Naslov plakata istaknut je većim slovima.			
Podatci izneseni na plakatu provjereni su i točni.			
Tekstualni dio prikazan je u natuknicama/ sažeto.			
Fotografije (ilustracije) sadržajno su povezane s tekstom.			
Ispod svake fotografije napisan je opis.			
Navedeni su podatci o autorima plakata.			
Tekst je napisan u skladu s pravopisom.			

VI. tablica

Vrednovanje predstavljanja plakata			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	😊	😐	😞
Predstavljeni su sadržaji jasni i razumljivi.			
Predstavljanje ima jasan uvod, razradu i zaključak.			
Sadržaj je predstavljen bez čitanja s plakata; tekstualni je dio prepričan, plakat služi kao podsjetnik.			
Jezične pogreške u govoru su ispravljene.			
Govornik govori tečno, razgovijetno i dovoljno glasno.			
Govornik dobro vlada temom koju je odabrao.			
Sve tvrdnje koje govornik iznosi potkrijepljene su dokazima i zanimljivim primjerima.			

VII. tablica

Samovrednovanje/vrednovanje predstavljanja			
Elementi (kriteriji) vrednovanja	😊	😐	😞
Predstavljanje ima uvod, glavni dio i zaključak.			
Predstavljanje je dobro pripremljeno (pojediniosti se iznose jasnim redoslijedom).			
Govornik gleda u publiku i ima njihovu pozornost.			
Govornik jasno govori i prilagođava jačinu glasa.			
Govornik ne koristi suvišne riječi, tzv. poštalice.			
Govornik je siguran u svojem predstavljanju.			

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	na temelju formativnog vrednovanja	na temelju sumativnog vrednovanja
Nedovoljan	* slabog je predznanja * ne razumije gradivo * ne sudjeluje u radu * ne zapisuje nastavne sadržaje	☐ ne poznaje gradivo ☐ ne može se prisjetiti niti uz poticaj ☐ ne može ponoviti
Dovoljan	* u gradivu se snalazi uz učiteljevu pomoć * riješeni su lakši zadaci	* razina prepoznavanja * primjena nije samostalna * prisjeća se i primjenjuje znanje uz poticaj
Dobar	* dobro poznaje gradivo, ali bez viših razina stvaralaštva i radnoga angažmana * odgovara uz manju učiteljevu pomoć	* znanje na razini reprodukcije bez sposobnosti primjene * učenik je usvojio sadržaje, ali ih djelomično primjenjuje * razina prisjećanja, bez dugoročnoga pamćenja

Vrlo dobar	☑ većim dijelom samostalan u rješavanju zadataka ☑ uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano ☑ aktivno sudjeluje	* učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno * uglavnom bez poteškoća usvaja gradivo * dijelom samostalno analizira i sintetizira * gotovo uvijek primjenjuje usvojene vještine i znanja
Odličan	* učenik je samostalan i izvoran u rješavanju zadataka * s lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje	* primjena znanja i vještina * samostalna analiza i sinteza * primjena i samostalno korištenje vještina i usvojenih navika * primjena u izražavanju
Kod zaključivanja ocjena uvažava se interes, kreativnost, znanje, vještine, odnos prema radu – sinteza svih učenikovih sposobnosti, vještina i znanja. Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.		

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

(5. – 8. raz.)

Učiteljica Jožica Butko

	Načini praćenja	PRATI SE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
STVARALAŠTVO	Diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe); likovni ili vizualni rad	-razvijanje i artikuliranje ideje -originalnost ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza) - sposobnost improvizacije (primjena različitih strategija i postupaka) - poznavanje i primjena etapa kreativnog procesa - refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima slijedeće korake)	- stvara originalne ideje i udaljene asocijacije - predlaže veći broj ostvarivih rješenja na zadani problem - ne koristi šablone i stereotipe - improvizira u radu u svrhu pronalaženja različitih puteva do rješenja (koristi različite strategije i postupke) - samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (samostalno organizira etape rada)	- osmišljava ideje kao odmak od doslovnih asocijacija - ne koristi šablone i stereotipe - prepoznaje dva ili više načina dolaska do rješenja (prepoznaje različite strategije i postupke) - predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada)	- stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija - radi mali odmak od šablona i stereotipa - koristi manji broj strategija i postupaka pri rješavanju zadatka - uz učiteljevu pomoć prepoznaje aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja	- stvara doslovne asocijacije bez jasne ideje - koristi šablone i stereotipe - uz učiteljevu pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja	- ne sudjeluje u nastavnom procesu - ne poduzima nikakve korake u aktivnostima vezanim za rješavanje likovnog zadatka
PRODUKTIVNOST	Likovni ili vizualni rad	- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija te sposobnost improvizacije - estetska osjetljivost - interpretacija teme - način prikaza motiva - uloženi trud - dovršenost radova	- originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva/ interpretaciji teme/ izražavanju ideje - improvizira u primjeni tehnika i medija - dovršava radove - samostalan/na je u radu	- koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva/ interpretaciji teme/ izražavanju ideje - korektno primjenjuje tehnike i medije - dovršava radove - pokazuje interes i trud	- koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu/ izraženoj ideji/ interpretiranoj temi - korektno primjenjuje tehnike i medije - ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost - pokazuje pozitivan stav prema radu/ uloženi trud	- koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu/ izraženoj ideji/ interpretiranoj temi - upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene - ne dovršava radove - sudjeluje u nastavi	- ne donosi pribor za rad - ne sudjeluje u nastavnom procesu - pokazuje negativan stav prema procesu rada

KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST	Diskusija, likovni ili vizualni rad	- analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika (kritički stav) - stvaranje različitih poveznica između umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnog izraza - estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina)	- samostalno rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima - samostalno analizira odnose ideja, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta	- rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima - analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta	- djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces - prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - povremeno stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta	- ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces - ne prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture - ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta	- odbija sudjelovati u diskusijama vezanim uz analizu i vrednovanje vlastitog i tuđih radova
-------------------------------	-------------------------------------	---	--	---	--	---	--

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **GLAZBENE KULTURE**

Učitelj Nikola Zver

Motivacija za učenje, razvijati svijest o osobnim sposobnostima i ljubav prema glazbi. Učenike treba upoznati s elementima ocjenjivanja i što će se vrednovati tijekom godine. Najveći značaj kod ocjenjivanja dat ćemo području na kojem su učenikove najveće sposobnosti.

Područja:

1. AKTIVNO MUZICIRANJE
2. SLUŠANJE GLAZBE
3. IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO
4. GLAZBENO - STILSKA RAZDOBLJA

GLAZBENI POJMOVI KOJE UČENIK RAZUMIJE, MOŽE IH OBJASNITI ILI PRIMJENITI U OPISIVANJU SLUŠANOG GLAZBENOG PRIMJERA:

- mjera, ritam, melodija
- dur i mol tonaliteta
- vokalna, instrumentalna i vokalno-instrumentalna glazba
- vrste pjevačkih glasova i zborova
- oznake tema i dinamike
- vrste glazbala – simfonijskog orkestra
- solisti, komorni sastavi i orkestri
- narodna glazba: pjesme, plesovi i glazbala
- glazbeni oblici: dvodijelni, trodijelni, rondo, tema s varijacijama, sonatni oblik
- poznati domaći strani skladatelji te vrste glazbe
- glazbeni stilovi i razdoblja

BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIKA

Intonacija

Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u ovom području.

Metar i ritam

Ocjenjujemo sve učenike vodeći računa o razini zadataka i razini postignuća cijelog razreda.

Ocjene su u pravilu odličan, vrlo dobar i dobar.

Elementi glazbenog pisma

Samo one elemente koje je većina učenika usvojila na satu.

Poznavanje glazbene umjetnosti

Ocjenjuju se pojmovi koje je većina učenika svladala na satu.

Slušno prepoznavanje glazbenih činjenica

Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u slušnom prepoznavanju i zamjećivanju.

Konačne ocjene na kraju školske godine:

5 (samostalno i sigurno)

4 (samostalno, ali nesigurno)

3 (uz pomoć učitelja)

ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **ČETVRTOM RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno i skupno Odličan - pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija Vrlo dobar - pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama Dobar - pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika Dovoljan - teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni Nedovoljan - ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad
SVIRANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno i skupno Odličan - samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju Vrlo dobar - rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške Dobar - radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja Dovoljan - teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu Nedovoljan - ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine
SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA	
POZNAVANJE SKLADBI	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno i skupno Odličan - samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj Vrlo dobar - potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava Dobar - teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe Dovoljan - nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna pomoć učitelja ili učenika Nedovoljan - ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element
SASTAVNICA PRAĆENJA: IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO	
OSNOVE GLAZBENE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno Odličan - točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato, ligaturu i koronu, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu

PISMENOSTI	-Vrlo dobar- prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć -Dobar- djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad -Dovoljan- nesamostalan, u svemu potrebna pomoć učitelja -Nedovoljan- ne prepoznaje ni jedan elemenat glazbene pismenosti
------------	--

ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **PETOM I ŠESTOM RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno ili skupno Odličan - pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija Vrlo dobar - pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama Dobar - pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika Dovoljan - teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni Nedovoljan - ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad
SVIRANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno i skupno Odličan - samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju Vrlo dobar - rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške Dobar - radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja Dovoljan - teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu Nedovoljan - ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine
PLES	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> skupno Odličan - jasna izvedba pokreta, učenik pokazuje izrazite sposobnosti, izrazito je aktivan i vješt u improvizaciji Vrlo dobar - učeniku je ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju, pokreti koje izvodi nisu izrazito jasni, ali je prisutna vještina prilikom improvizacije Dobar - učenik ima dobre sposobnosti i slabiji interes, potreban mu je poticaj, uz pomoć nastavnika izvodi plesni pokret Dovoljan - učenik je nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih je sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja Nedovoljan - odbija rad, pri tome ometa druge

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA	
POZNAVANJE SKLADBI	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno Odličan - samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala i izvođačke sastave, oznake tempa i dinamike, ugođaj Vrlo dobar - potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava Dobar - teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere, ne imenuje skladbe, površno pristupa analizi

	-Dovoljan- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna je pomoć učitelja ili učenika, ne razumije gradivo i ne analizira pravilno -Nedovoljan- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element
GLAZBENI OBLICI I VRSTE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i>: individualno -Odličan- aktivno slušanje uz točno i jasno prepoznavanje jednostavnijih glazbenih oblika -Vrlo dobar- učenik ima razvijene sposobnosti, uz manje pogreške analizira djela i prepoznaje jednostavnije glazbene oblike i vrste -Dobar- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove, nije precizan u odgovaranju i ne razumije gradivo u potpunosti -Dovoljan- učenik je nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata, površno pristupa radu i ne razumije gradivo, analizira djela i prepoznaje jednostavne glazbene oblike samo djelomično -Nedovoljan- ne prepoznaje ni jedan element, odbija rad i ometa druge učenike
GLAZBALA	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i>: individualno, skupno -Odličan- točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala, te njihovih osnovnih značajki -Vrlo dobar- učenik ima razvijene sposobnosti, samostalno prepoznaje glazbala i njihove osnovne značajke uz manje pogreške -Dobar- učenik ima dobre sposobnosti, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove, te prepoznaje glazbala uz veće pogreške -Dovoljan- učenik je nezainteresiran za rad, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata, površno pristupa radu i samo nekoliko glazbala prepoznaje -Nedovoljan- ne prepoznaje glazbala ni slušno ni vizualno, odbija rad i ometa učenike
PJEVAČKI GLASOVI	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i>: individualno -Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa -Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke -Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova -Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja -Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, odbija rad i ometa učenike
FOLKLORNA GLAZBA	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i>: individualno, skupno -Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja -Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna značajke -Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera -Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja -Nedovoljan - ne poznaje osnovne pojmove, ne trudi se, odbija rad i ometa učenike

ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **SEDMOM** **RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno ili skupno Odličan - pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija Vrlo dobar - pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama Dobar - pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika Dovoljan - teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni Nedovoljan - ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad
SVIRANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno i skupno Odličan - samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju Vrlo dobar - rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške Dobar - radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja Dovoljan - teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu Nedovoljan - ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine
PLES	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> skupno Odličan - jasna izvedba pokreta, učenik pokazuje izrazite sposobnosti, izrazito je aktivan i vješt u improvizaciji Vrlo dobar - učeniku je ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju, pokreti koje izvodi nisu izrazito jasni, ali je prisutna vještina prilikom improvizacije Dobar - učenik ima dobre sposobnosti i slabiji interes, potreban mu je poticaj, uz pomoć učitelja izvodi plesni pokret Dovoljan - učenik je nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih je sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja Nedovoljan - odbija rad ,pri tome ometa druge
SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA	
POZNAVANJE SKLADBI	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> skupno i individualno Odličan: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - SAMOSTALNO Vrlo dobar: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - UZ POMOĆ UČITELJA Dobar: prepoznavanje samo skladbe –BEZ POMOĆI UČITELJA Dovoljan: uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe Nedovoljan: ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju
GLAZBENI OBLICI I VRSTE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> skupno i individualno Odličan: usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu ,te navesti ime analizirane skladbe- SAMOSTALNO Vrlo dobar: usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe- UZ POMOĆ UČITELJA Dobar: usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu - UZ POMOĆ UČITELJA Dovoljan: djelomično zna objasniti glazbeni oblik – UZ POMOĆ UČITELJA

	- Nedovoljan : ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik
GLAZBALA	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i> : skupno i individualno -Odličan : vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo – SAMOSTALNO -Vrlo dobar : vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo – UZ POMOĆ UČITELJA -Dobar : znati samo vizualno prepoznati određeno glazbalo- UZ POMOĆ UČITELJA -Dovoljan : djelomično vizualno prepoznati određeno glazbalo- UZ POMOĆ UČITELJA -Nedovoljan : ne prepoznaje niti vizualno niti slušno određeno glazbalo
FOLKLORNA GLAZBA	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i> : individualno, skupno -Odličan - samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja -Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne znaznačajke -Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera -Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja -Nedovoljan - ne poznaje osnovne pojmove, ne trudi se, odbija rad i ometa učenike

ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **OSMOM RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i> : individualno ili skupno Odličan -pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, pravilno postavljen vokalni aparat, čista intonacija, jasna artikulacija Vrlo dobar - pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama Dobar - pjeva uz velik broj pogrešaka ili uz pomoć učitelja ili učenika Dovoljan - teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme nejasno izvedeni Nedovoljan - ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad
SVIRANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i> : individualno i skupno -Odličan - samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju -Vrlo dobar - rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz pogreške -Dobar - radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja -Dovoljan - teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu -Nedovoljan - ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine
PLES	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA</i> : <i>skupno</i> -Odličan -jasna izvedba pokreta, učenik pokazuje izrazite sposobnosti, izrazito je aktivan i vješt u improvizaciji -Vrlo dobar - učeniku je ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju, pokreti koje izvodi nisu izrazito jasni, ali je prisutna vještina prilikom improvizacije -Dobar - učenik ima dobre sposobnosti i slabiji interes, potreban mu je poticaj, uz pomoć učitelja izvodi plesni pokret -Dovoljan - učenik je nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih je sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja -Nedovoljan - odbija rad ,pri tome ometa druge

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA	
POZNAVANJE SKLADBI	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> skupno i individualno Odličan: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - SAMOSTALNO Vrlo dobar: prepoznavanje skladbe i ime skladatelja - UZ POMOĆ UČITELJA Dobar: prepoznavanje samo skladbe –BEZ POMOĆI UČITELJA Dovoljan: uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe Nedovoljan: ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju
GLAZBENI OBLICI I VRSTE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> skupno i individualno -Odličan: usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu ,te navesti ime analizirane skladbe- SAMOSTALNO -Vrlo dobar: usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe- UZ POMOĆ UČITELJA -Dobar: usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu - UZ POMOĆ UČITELJA -Dovoljan: djelomično zna objasniti glazbeni oblik – UZ POMOĆ UČITELJA -Nedovoljan: ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik
PJEVAČKI GLASOVI	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno -Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa -Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke -Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova -Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja -Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, odbija rad i ometa učenike

SASTAVNICA PRAĆENJA: GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA	
STILSKA RAZDOBLJA OD SREDNJEG VIJEKA DO XX. stoljeća	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> usmeno individualno i skupno, pisana provjera -Odličan- učenik prepoznaje osnovne značajke stilskeg razdoblja, može samostalno definirati uz glazbeni primjer -Vrlo dobar- učenik prepoznaje osnovne značajke stilskeg razdoblja uz manju pomoć učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer -Dobar- samo uz pomoć učitelja prepoznaje značajke stilskeg razdoblja, uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže trud -Dovoljan-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes -Nedovoljan-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNOST	
ZALAGANJE NA SATU I SAMOSTALN I RAD	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> individualno i skupno -Odličan- učenik je motiviran za rad, samostalno i logički zaključuje, bez teškoća svladava gradivo, ima izvanredne sposobnosti, samoinicijativno izvršava zadatke -Vrlo dobar- učenik prepoznaje osnovne značajke ne javlja se često i samostalno, prisutan je prilikom obrade novog gradiva -Dobar- učenik se javlja samo na inicijativu nastavnika, nema motivacije za rad, često je odsutan, ne zaključuje samostalno i ne izvršava zadatke na vrijeme -Dovoljan-učenik je potpuno odsutan prilikom obrade gradiva, ne prati nastavu, ometa druge učenike u radu, ne izvršava zadane

	zadatke i potrebna mu je stalna motivacija -Nedovoljan-učenik ne pokazuje interes za gradivo, potpuno je odsutan, nema nikakve motivacije i ne želi surađivati, a prilikom toga demotivira i ostale učenike
--	--

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U NASTAVI

ENGLSKOG JEZIKA (1. – 8. RAZRED)

Učiteljice Suzana Klarić i Julija Siročić Klasić

Okvirno vrednovanje i ocjenjivanje ispita – zadataka objektivnoga tipa:

- 0 – 50 % = nedovoljan (1)
- 51 – 64 % = dovoljan (2)
- 65 – 75 % = dobar (3)
- 76 – 89 % = vrlo dobar (4)
- 90 – 100 % = odličan (5)

Domaće se zadaće ne ocjenjuju. Ako učenik nema domaću zadaću ili pribor potreban za rad u imenik se u bilješke upisuje nadnevak kada nije imao domaću zadaću ili pribor.

Usmeni odgovor može se ocijeniti jednom ocjenom ili dvjema ocjenama (npr. govorne sposobnosti i razumijevanje, govorne sposobnosti i jezične zakonitosti i sl.)

Pisane provjere mogu se ocijeniti jednom ocjenom ili dvjema ocjenama (sposobnost pisanog izražavanja i jezične zakonitosti, razumijevanje i jezične zakonitosti i sl.).

Ispiti znanja u stranim jezicima obuhvaćaju više elemenata (sposobnost pisanog izražavanja, razumijevanje i jezične zakonitosti) te se ocjena može upisati u bilo koji od tih elemenata.

Zaključivanje ocjene na kraju nastavne godine vrši se izvođenjem ocjena iz elemenata vrednovanja i praćenja. Također se kod zaključivanja ocjena uzimaju u obzir i bilješke vođene tokom školske godine. Zaključna ocjena nije nužno aritmetička sredina svih ocjena u imeniku tijekom školske godine.

KRITERIJI OCJENJIVANJA

1. razred

Prvo polugodište

U prvom polugodištu prvog razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje u rubriku *Bilješke*), ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

Drugo polugodište

Elementi „*čitanje s razumijevanjem*“ i „*pisanje*“ u 1. razredu se **NE vrednuju** sumativno (brojčano), već formativno (opisno vrednovanje u obliku bilješke u rubrici *Bilješke*). Ti se elementi vrednuju na sljedeći način:

Vrednovanje čitanja s razumijevanjem – formativno

Čitanje u prvom razredu podrazumijeva prepoznavanje grafijskog oblika riječi. Učenici pamte kako riječ u engleskom jeziku izgleda više negoli što mogu raščlaniti riječ na slova, posebno zato što se, za razliku od hrvatskoga, riječi ne izgovaraju kako se pišu. Učenici npr. čitaju riječi s kartica (npr. koje pridružuju slikovnim karticama), čitaju riječi s ploče, čitaju riječi i kratke rečenice u udžbeniku u radnoj bilježnici i drugim radnim materijalima, čitaju slikopriče - tekst u kojem je dio riječi zamijenjen sličicom, čitaju riječi uz kratke i jednostavne pjesme.

Vrednovanje pisanja – formativno

Pisanje se vježba i opisno prati kroz aktivnosti kao što su prepisivanje (preslikavanje) **slova** engleske abecede, posebice ona koja ne postoje u hrvatskoj abecedi: Q, W, X, Y; prepisivanje (preslikavanje) **riječi** (npr. učestale riječi koje se pojavljuju u pojedinim nastavnim temama); prepisivanje (preslikavanje) **kratkih rečenica** (npr. rođendanska čestitka, blagdanska čestitka); prepisuju (preslikavaju) riječi i **stvaraju kratke rečenice** (npr. opisi npr. *My pen is blue.*)

Sumativno (brojčano) vrednuju se elementi „**slušanje s razumijevanjem**“ i „**govorenje**“.

Vrednovanje slušanja s razumijevanjem:

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa i uz pomoć učitelja/učenika.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik ne pokazuje razumijevanje zadanih riječi niti uputa.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- Učenik prepoznaje školski pribor.
- Učenik pokretom slijedi pjesmicu *Up and down*.
- Učenik razlikuje osnovne izvore informacija.
- Učenik slijedu učiteljeve upute u radu (*open the textbook, come to the board, form a group*).
- Učenik prepoznaje slikovne kartice životinja.
- Učenik prepoznaje nazive nekoliko boja.
- Učenik uz pomoć učitelja razlikuje dio osnovnih izvora informacija (*textbook, workbook, tablet*).

Vrednovanje govorenja:

Vrednovanje reprodukcije (OŠ (1) EJ A.1.3.)

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa i uz pomoć učitelja/učenika.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno ne pokazuje razumijevanje riječi odnosno uputa.

Vrednovanje produkcije (OŠ (1) EJ A.1.4.)

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
	Izgovorene riječi semantički su točne. Riječi izgovara točno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru <i>w,th,r</i>).	Izgovorene riječi većinom su semantički točne. Riječi izgovara većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan.	Izgovorene riječi katkad su semantički točne. Riječi izgovara katkad ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan.	Izgovorene riječi rijetko su semantički točne. Riječi izgovara rijetko ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan.	Izgovorene riječi semantički su netočne. Riječi izgovara ne naglašavajući ih točno; izgovor većine glasova u riječi je netočan.

Vrednovanje interakcije (OŠ (1) EJ A.1.5.)

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
	Riječi i rečenice izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi semantički su točne, a rečenice većinom gramatički točne. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).	Riječi i rečenice većinom izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi većinom su semantički točne, a rečenice češće gramatički točne. U slučaju nesporazuma, koristi se materinskim jezikom.	Riječi i rečenice katkad izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi katkad su semantički točne a rečenice katkad gramatički točne U slučaju nesporazuma, traži pomoć.	Riječi i rečenice rijetko izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi rijetko su semantički točne, a rečenice rijetko gramatički točne. U slučaju nesporazuma ne reagira ili nesporazum ne uočava.	Riječi i rečenice ne izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi semantički su netočne, a rečenice gramatički netočne.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

Primjeri opisnog praćenja učenika

- Učenik imenuje članove obitelji (*mom, brother, grandma*).
- Učenik skupno pjeva pjesmu *Happy birthday*
- Učenik razmjenjuje informacije s drugim učenikom (pozdravlja, pita za ime, odgovara).
- Učenik ponavlja brojalicu uz učitelja.
- Učenik predstavlja svoj poster uz pomoć učitelja.
- Učenik iz više pokušaja točno ponavlja riječ za učiteljem.
- Učenik imenuje životinje.
- Učenik uz pomoć učitelja razgovara s drugim učenikom o omiljenoj hrani.

2. razred

SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor)	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	Uz pomoć i uz puno poteškoća djelomično razumije i reagira na naputke i naredbe.

Povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uz pomoć i uz puno poteškoća povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.
Razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja	Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Uz pomoć i uz puno poteškoća razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
Razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta (pre-, while-, post-listening)	Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim.	Uz pomoć i uz puno poteškoća razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- Simon says; I spy with my little eye, action feelings, music action, charades, classroom language
- Razvrstavanje sličica (označavanje brojem i stavljanje u pravilan redoslijed), point to...; Touch; drawing dictation; colouring dictation; number dictation (Number 1 is a teddy); Circle...; Odd one out, Draw a...
- *Answer the questions...; Reorder...; Choose the right word...*
- **While-listening tasks** - listening for specific information (*Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; How many people are talking? What am I? - riddles*); **post-listening tasks** - (*Match...; Fill in...; Circle...; Yes/No tasks; True/False; Draw a...; Reorder...; Match the halves*)

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Čitanje s razumijevanjem	Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.	Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru.	Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga/ju se može razumjeti.	Teško čita riječi i rečenice, uz mnoge greške i otežano razumijevanje.
	Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.	Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti. Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom. Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.	Riječi na karticama čita fonetski i teško ih povezuje sa slikovnim materijalom. Čita rečenice na karticama isključivo uz pomoć učitelja te teško povezuje ili sastavlja rečenice.

Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke.	Slabo prepoznaje i ispravlja netočne podatke.
Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	Na jednostavna pitanja odgovara isključivo uz pomoć učitelja i dodatna pojašnjenja.
Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno i uz pomoć dopunjava tekst zadanim riječima.	Tekst dopunjava zadanim riječima čineći učestale pogreške.
Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično točno razumije kratke pisane upute.	Za razumijevanje kratkih pisanih uputa potrebna je pomoć učitelja i dodatna pojašnjenja.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- povezivanje ortografskog i zvukovnog oblika riječi; čitanje i pridruživanje slike i riječi; sastavljanje rečenice od zadanih dijelova
- prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F); odgovaranje na jednostavna pitanja
- dopunjavanje rečenica zadanim riječima; čitanje i razumijevanje kratkih pisanih uputa za rad

USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Čitanje radi tečnosti	Samostalno, izražajno, tečno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Uglavnom točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Djelomično točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti.
Govorna reprodukcija	Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije; Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice.	Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije; Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije; Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Otežano reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije; Otežano reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.

Govorna produkcija	Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju	Slabo verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija, usprkos stalnom poticanju i usmjeravanju.
Govorna interakcija	Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Teško i uglavnom pogrešno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja te zahtjeva stalni poticaj i usmjeravanje.
	Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Bez usmjeravanja i poticaja slabo može sudjelovati u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- recitiranje ili pjevanje brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući jazz chants i rap
- ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama
- imenovanje i opisivanje slikovnog predloška
- imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji
- jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji
- postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih
- sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata

PISANO IZRAŽAVANJE

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Reproduktivno pisanje	Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Djelomično točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Čini dosta pogrešaka kod prepisivanja riječi i rečenica prema zadanom uzorku.

Vođeno produktivno pisanje	Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.	Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.	Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.	Uglavnom čini dosta grešaka kod dopunjavanja riječi i rečenica prema uzorku, a na pitanja odgovara isključivo uz pomoć i dodatno pojašnjenje.
	Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	Uglavnom netočno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć i pojašnjenje učitelja.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema uzorku
- korištenje slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku (q,w,x,y)
- dopunjavanje riječi slovima i dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju prema uzorku
- pisano odgovaranje na pitanja jednom riječju prema uzorku
- pisanje čestitki za blagdane prema uzorku

3. i 4. razred

SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Neverbalno reagiranje na naloge i naredbe	Razumije naloge i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naloge i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naloge i naredbe.	Razumije naloge i naredbe uz učiteljevu pomoć.
Povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.

Globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike	Razumije kratki tekst poznate tematike.	Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.	Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.	Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
Razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
Razumijevanje slovnih riječi	Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Uglavnom točno prepoznaje i izgovara slovanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Djelomično točno prepoznaje slovanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.
Diktat (u 4. razredu)	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. Diktat se smatra kratkom pisanom provjerom znanja te se rezultati upisuju u rubriku opisanog praćenja interesa i sposobnosti (bilješke).			

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

Simon says; I spy with my little eye; action feelings; music action; charades; classroom language / razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed); picture/number/ sorting-out dictation; Odd one out; T/F sentences; zadaci višestrukog izbora; Spelling Bee; answer the questions

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Razumijevanje teksta unutar poznatog konteksta (razumijevanje kratkih i jednostavnih poruka i obavijesti u svakodnevnim situacijama)	Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja.
	Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj.	Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.

Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.	Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke. Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu. Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu. Djelomično razumije kratke pisane upute.	Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja. Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- čitanje i pridruživanje slike i riječi; sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (scrambled words, sentence halves...)
- prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F); odgovaranje na jednostavna pitanja
- dopunjavanje rečenice zadanim riječima
- nalaženje osnovnih podataka (*Where does it say...? When...; How many...; Why...?*)
- snalaženje u tekstu (sequencing)
- čitanje i razumijevanje uputa za rad

GOVORNO IZRAŽAVANJE

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Čitanje radi tečnosti	Samostalno, izražajno, tečno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Uglavnom točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Djelomično točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
Govorna reprodukcija	Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente.	Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.

Govorna produkcija	Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
Govorna interakcija (komunikacija)	Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija.	Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju.	Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.	Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst
- prepoznavanje riječi; čitanje kartica s riječima
- čitanje po ulogama; samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima
- reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata
- stvaranje kratkih rečenica; imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji
- sudjelovanje u kraćim dramatizacijama; samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija

PISANO IZRAŽAVANJE

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Vođeno produktivno pisanje	Učenik samostalno piše jednostavne rečenice na temelju svih primjerenih aktivnosti.	Učenik uz povremenu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju različitih primjerenih aktivnosti.	Učenik uz pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.	Učenik samo uz pomoć učitelja piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.
	Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć.
Produktivno pisanje (četvrti razred)	Učenik samostalno oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška,	Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška,	Učenik uz cestu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška,	Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška,

	povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava.	povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.	povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.	uz pomoć povezuje dijelove i primjenjuje osnovna pravopisna pravila.
--	--	---	---	--

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu
- dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.)
- dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.)
- pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blagdan prema predlošku

5. razred

NAPOMENE:

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija*, **B.5.1.** Učenik primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture i **B.5.2.** Učenik održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima **ocjenjuju se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju.**

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija*, **B.5.3.** Učenik prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i **B.5.4.** Učenik izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvatanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava **ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.1.** Učenik uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.2.** Učenik uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.3.** Učenik uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika, **C.5.4.** Učenik izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnog izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja i **C.5.5.** Učenik obrazlaže svoje stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama **ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.6.** Učenik tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih **ocjenjuje se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju**

SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU. (vrednuje se i formativno i sumativno)	ODLIČAN (5)	<i>Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru poznate tematike. Nove riječi usvaja lako i prepoznaje u novom kontekstu. Izvrsno razumije govor nastavnika i drugih učenika. Bez teškoća izdvaja ključne riječi i informacije iz slušanog teksta/govora</i>
FORMATIVNO VREDNOVANJE: - promatranje - domaća zadaća - propitivanje za provjeru razumijevanja - izlazne kartice -kviz		VRLO DOBAR (4)	<i>Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebno ponoviti. Odslušani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.</i>
SUMATIVNO VREDNOVANJE: -rubrika (za zadatke otvorenog tipa: odgovori na pitanja, staviti tekst u ispravan poredak, T/F rečenice, zadaci višestrukog izbora) - usmena ispitivanja - usmena prezentacija		DOBAR (3)	<i>Odslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Uz pomoć i navođenje učitelja izdvaja ključnu informaciju.</i>
		DOVOLJAN (2)	<i>Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja.</i>
Napomena: U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi	Preporučene tekstne vrste za slušanje s razumijevanjem: mini dijalozi, kraći opisi, pjesmice te dokumentarni ili igrani video/audio isječci zbog što boljeg usvajanja izgovora, intonacije i naglaska izvornih govornika.		

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA
----------------------	--------	---------------------------------

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU. (vrednuje se i formativno i sumativno)	ODLIČAN (5)	Učenik lako čita riječi, jednostavne rečenice i kraće tekstove te uočava pravila ortografije. Ima pravilan izgovor. Učenik ima razvijenu vještinu izražajnog čitanja i lako pamti pismovnu sliku riječi i rečenica. Poštuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. Razumije osnovnu poruku teksta i bez problema izdvaja ključnu informaciju.
FORMATIVNO VREDNOVANJE: - promatranje - domaća zadaća - propitivanje za provjeru razumijevanja - izlazne kartice - kratka pisana provjera - kviz		VRLO DOBAR (4)	Učenik samostalno čita uz rijetke pogreške. Ima pravilan izgovor. Lako pamti pismovne slike riječi, rijetko griješi i lako usvaja riječ nakon ispravljanja. Samostalno razumije temeljnu poruku pročitaneog teksta i izdvaja ključnu informaciju.
SUMATIVNO VREDNOVANJE: - rubrika (zadatci otvorenog tipa: odgovori na pitanja, dovršavanje rečenica i sl.) - pisana provjera - usmena ispitivanja		DOBAR (3)	Učenik čita riječi ili tekst uz česte pogreške i slabiju usvojenost određenih riječi. Potrebna je pomoć učitelja jer ne razlikuje pismovne slike riječi. Uz pomoć i navođenje učitelja pokazuje razumijevanje pročitaneog teksta i navodi ključnu informaciju
		DOVOLJAN (2)	Učenik uz poteškoće i česte pogreške čita isključivo jednostavne riječi i kraće rečenice. Nije u stanju uočiti razliku između pisanja i izgovora riječi. Uz obilatu pomoć učitelja dolazi do temeljne poruke teksta i ključne informacije.
		Preporučene tekstne vrste za čitanje s razumijevanjem: mini dijalozi, priče, opisi, pjesme, upute, digitalni izvori	
Napomena: U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi			

GOVORENJE

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
GOVORENJE	A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE. (REPRODUKCIJA) A.5.3. UČENIK PRIMJENJUJE	ODLIČAN (5)	Lako i tečno se samostalno izražava uz izrazito razvijen jezični transfer. Ima pravilan izgovor, intonaciju i ritam. Na pitanja odgovara punim rečenicama uz precizne i točne opise. Samoinicijativno sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Na pitanja odgovara jasno i potpunim rečenicama.
FORMATIVNO			

VREDNOVANJE: - promatranje - domaća zadaća - izlazne kartice - ljestvice procjene (zadatci zatvorenog tipa) SUMATIVNO VREDNOVANJE: - usmena ispitivanja - usmena prezentacija - rubrika (zadatci otvorenog tipa)	INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE. (REPRODUKCIJA) A.5.4 UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM STRUKTURAMA (PRODUKCIJA) A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE. (PRODUKCIJA/INTERAKCIJA)	VRLO DOBAR (4)	Pravilno izgovara riječi uz rijetke nesigurnosti. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. Eventualne pogreške brzo ispravlja. Uz povremenu pomoć i navođenje učitelja sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Odgovara na pitanja vlastitim odgovorima.
		DOBAR (3)	Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Izražava se samo na poticaj i oslanja se na stalnu pomoć učitelja. U govoru ima pogrešaka koje teško sam uočava i ispravlja. Uz čestu pomoć učitelja govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Na pitanja odgovara naučenim odgovorima ili pripremljenim obrascima.
		DOVOLJAN (2)	Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na druge učenike i pomoć učitelja. Uz pomoć povezuje elemente teksta u logičke cjeline. Na pitanja odgovara uz pomoć i ponuđene modele odgovora.
Napomena: U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.	ISHODI A.5.2. I A.5.3. VREDNUJU SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOGU VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.4 I A.5.5		

PISANJE

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
PISANJE FORMATIVNO VREDNOVANJE: - promatranje - domaća zadaća - izlazne kartice - kratka pisana provjera - diktat/cloze test - ljestvice procjena (zadatci	A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI. (reprodukcija) A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM	ODLIČAN (5)	Točno i pravilno prepisuje poznate riječi i kraće rečenice. Nadopunjuje tekst ili pismeno odgovara na pitanja prema modelu. Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka. Samostalno oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.
		VRLO DOBAR (4)	Uz poneku pogrešku prepisuje/piše riječi i brzo ih uočava i ispravlja. Većim dijelom uočava razliku između pisanja i čitanja riječi. Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike primjenjujući osnovna pravopisna pravila.

zatvorenog tipa) SUMATIVNO VREDNOVANJE: -pisana provjera -odgovori na pitanja otvorenog tipa - pisanje razglednice, neformalnog pisma, jednostavne pjesme, stripa, postera, e- pošte -pisanje vođenog sastavka (smjernice ili predložak)	STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA. (produkcija)	DOBAR (3)	Ima poteškoće u uočavanju drukčijeg sustava pisanja i s pogreškama prepisuje riječi. Uz čestu podršku učitelja oblikuje kratak tekst poznate tematike prema predlošku.
		DOVOLJAN (2)	Netočno i s mnogo pogrešaka prepisuje riječi i pri tom ne uočava različitost dvaju jezičnih sustava. Potrebna mu je pomoć u zapisivanju jednostavnih učestalih riječi i izraza. Uz obilatu pomoć učitelja ili vršnjaka oblikuje kratak jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.
Napomena: U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.	ISHOD A.5.6 VREDNUJE SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOŽE VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.7.		

6. razred

RAZUMIJEVANJE

Slušanje s razumijevanjem

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Reagiranje na upute i naredbe (imperativ, razredni jezik)	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć.
Povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
Razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika	Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

Razumijevanje slovkanih riječi (spelling)	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Diktat	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. U petom i šestom razredu dužina diktata bi trebala biti između 40 i 60 riječi. Diktat se smatra kratkom pisanom provjerom znanja te se rezultati upisuju u rubriku opisnog praćenja interesa i sposobnosti.			

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- Simon says, action feelings, music action, charades, class commands, classroom language
- razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), *I spy with my little eye...*, *Point to... Touch...*
- zadaci višestrukog izbora, true/false, zadaci provjere razumijevanja, odgovaranje na pitanja; cloze test
- spelling dictation, zaokruživanje/pokazivanje slovkanih riječi

Čitanje s razumijevanjem

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Čitanje s razumijevanjem - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama	a) Nakon pročitanoog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	a) Nakon pročitanoog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	a) Nakon pročitanoog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	a) Nakon pročitanoog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.
	b) Razumije smisao pročitanoog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	b) Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	b) Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	b) Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

a) Izolirana vještina čitanja

- zadaci višestrukog izbora, kronološki redoslijed

- provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama, i podnaslova odlomcima
- dopunjavanje izraza (phrasal verbs, idioms i sl.) riječima
- čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - skimming
- čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – scanning

b) Integrirana vještina čitanja (produktivna)

- Čitanje i govor:
 - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanoj tekstu
 - prepričavanje kratkog sadržaja pročitanoj tekstu
 - analiza true/false odgovora
- Čitanje i pisanje: cloze test with a list of missing words

GOVORNE SPOSOBNOSTI

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Čitanje naglas	Samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnog teksta poznate tematike te čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore.	Uglavnom prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike te čita naglas s elementima izražajnog čitanja.	Uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnog teksta poznate tematike.	Uz pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnog teksta poznate tematike.
Govorna reprodukcija	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slova riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slova riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slova svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
Govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

	lakoćom.	samostalno ispravlja.		
Govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- **Govorna reprodukcija:**
 - oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika
 - reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalice, pjesmica, rap pjesmica (action rhymes, nursery rhymes, songs)
 - slovkanje riječi - spelling
- **Govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu):**
 - opisivanje slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija (using questions, prompts/cues/information tables), govor o sebi i vlastitom svijetu (npr. my family, my street, my room)
 - prepričavanje slijeda događaja
 - davanje uputa (instructions, commands, requests)
 - povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
 - iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata
 - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje
- **Govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) :**
 - postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (making an interview-using cues/prompts)
 - rad u paru -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (making new dialogues using models)
 - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (acting out) – rad u paru ili skupini

SPOSOBNOST PISANOG IZRAŽAVANJA

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
---------	-------------	----------------	-----------	--------------

Pisanje rečenica i jednostavnih pisanih zadataka (razglednice, ispunjavanje obrazaca, pozivnice)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
Vođeno pisanje - pisanje jednostavnih tekstova -sastavak	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura. Ne pravi veće pravopisne pogreške.	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u pravopisu i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u pravopisu i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- pisanje jednostavnih rečenica (picture-cued tasks), čestitki, razglednica, osobnih podataka na obrascima (form completion tasks: ID, membership cards...)
- opisivanje na temelju predloška (slika, osoba, prostor), personalizacija gradiva - tekst o sebi i svom svijetu, izrada materijala npr. postera/plakata/digitalnih sadržaja

JEZIČNE ZAKONITOSTI GRAMATIKA

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Usvojenost jezičnih zakonitosti	Jezične zakonitosti temeljito poznaje i primjenjuje u govoru i pisanju bez većih pogrešaka. Uočava odnose među gramatičkim kategorijama. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 90% do 100%.	Jezične zakonitosti temeljito poznaje, ali u primjeni u govoru i pisanju ponekad pravi pogreške. Povremene pogreške može naknadno samostalno ispraviti. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 76% do 89%.	Jezične zakonitosti i kategorije poznaje, ali u govoru i pisanju čini puno pogrešaka u njihovoj primjeni pa je smisao ponekad djelomično nejasan zbog toga. Neke jednostavne strukture koristi uglavnom točno, uz poneku pogrešku. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 65% do 75%.	Jezične zakonitosti i strukture slabije poznaje (na razini prepoznavanja). U primjeni u govoru i pisanju često griješi pa se teže zaključuje što želi reći. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 51% do 64%.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- pisana provjera znanja, pisani sastav

7. i 8. razred

RAZUMIJEVANJE

Slušanje s razumijevanjem

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe	Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
Povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
Razumijevanje jednostavnog slušnog teksta poznate tematike	Samostalno i točno razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Samostalno i točno rješava zadatke za provjeru razumijevanja.	Uglavnom točno razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno rješava zadatke za provjeru razumijevanja.	Djelomično točno razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Djelomično točno rješava zadatke za provjeru razumijevanja.	Razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika uz pomoć učitelja. Uz pomoć rješava zadatke za provjeru razumijevanja.
Razumijevanje slovkanih riječi	Samostalno i točno zapisuje ili prepoznaje slovkanu riječ.	Uglavnom točno zapisuje ili prepoznaje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Diktat	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. U sedmom i osmom razredu dužina diktata bi trebala biti između 60 i 80 riječi. Diktat se smatra kratkom pisanom provjerom znanja te se rezultati upisuju u rubriku opisnog praćenja interesa i sposobnosti.			

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- razvrstavanje sličica, npr. označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed; praćenje slušnog i vizualnog materijala, npr. snalaženje u prostoru, na geografskoj karti, itd.
- zadaci provjere razumijevanja: zadaci višestrukog izbora; točno/netočno; odgovaranje na pitanja, zadaci dopunjavanja
- spelling dictation, zaokruživanje/pokazivanje slovkanih riječi

Čitanje s razumijevanjem

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Razumijevanje pisanih uputa, odnosno tekstova o poznatim sadržajima	Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.
Razumijevanje teksta	Tekst razumije u potpunosti. Točno i samostalno rješava zadatke provjere razumijevanja pročitano­g. U tekstu pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja.	Razumije veliki dio teksta i poruke teksta. Uglavnom točno i samostalno rješava zadatke provjere razumijevanja pročitano­g. U tekstu uglavnom pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja.	Razumije glavnu poruku teksta. Djelomično točno rješava zadatke provjere razumijevanja pročitano­g. U tekstu povremeno samostalno pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja.	Razumije osnovnu temu i poruku teksta. Rješava zadatke provjere razumijevanja pročitano­g uz pomoć učitelja. U tekstu pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja samo uz pomoć učitelja.
Usvojenost vokabulara	Nakon obrade vokabulara učenik ga razumije te ga točno i samostalno upotrebljava pri rješavanju zadataka.	Nakon obrade vokabulara učenik ga razumije te ga uglavnom točno i samostalno upotrebljava pri rješavanju zadataka.	Nakon obrade vokabulara učenik ga djelomično razumije te ga djelomično točno upotrebljava pri rješavanju zadataka.	Učenik teže razumije obrađeni vokabulara te ga primjenjuje uz pomoć učitelja pri rješavanju zadataka.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- zadaci dopunjavanja, zadaci pridruživanja, stavljanje odjeljaka/rečenica u kronološki poredak, jumbled tekst
- zadaci za provjeru razumijevanja: točno/netočno, zadaci višestrukog izbora, ispravljanje pogrešnih rečenica, dopunjavanje teksta podacima, odgovaranje na pitanja
- provjeravanje znanja vokabulara: prijevod, sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima
- čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - skimming
- čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – scanning

GOVORNE SPOSOBNOSTI

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
---------	-------------	----------------	-----------	--------------

Govorna reprodukcija	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
Govorna produkcija	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru, ali se samostalno ispravlja.	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.
Govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- prepričavanje obrađenog teksta, slovkanje riječi, oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskog jezika
- opisivanje na temelju predloška (slika, osoba, prostor), personalizacija gradiva - govor o sebi i svom svijetu, iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada npr. postera/plakata, dramatizacija teksta/dijaloga
- postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (making an interview-using cues/prompts)
- rad u paru -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (making new dialogues using models); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (acting out) – rad u paru ili skupini

SPOSOBNOST PISANOG IZRAŽAVANJA

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Pisanje rečenica i jednostavnih pisanih zadataka (plakati, brošure, ispunjavanje obrazaca, pozivnice)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

Vođeno pisanje - pisanje jednostavnih tekstova (sastavak, školska zadaćnica)	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura. Ne pravi veće pravopisne i gramatičke pogreške.	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u pravopisu i gramatici koje ne utječu uvelike na razumljivost teksta. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u pravopisu i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
---	---	---	--	--

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- pisanje jednostavnih rečenica (picture-cued tasks) , čestitki za blagdan, kratkih pisama, elektronske pošte, pozivnica, liste za shopping, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (form completion tasks: ID, membership cards...)
- pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi; -samostalna i zajednička izrada tematskih postera
- samostalno pisanje vođenih sastavaka; kreativno pisanje – pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom

JEZIČNE ZAKONITOSTI - GRAMATIKA

Element	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
Usvojenost jezičnih zakonitosti	Jezične zakonitosti temeljito poznaje i primjenjuje u govoru i pisanju bez većih pogrešaka. Uočava odnose među gramatičkim kategorijama. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 90% do 100%	Jezične zakonitosti temeljito poznaje, ali u primjeni u govoru i pisanju ponekad pravi pogreške. Povremene pogreške može naknadno samostalno ispraviti. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 76% do 89%	Jezične zakonitosti i kategorije poznaje, ali u govoru i pisanju čini puno pogrešaka u njihovoj primjeni pa je smisao ponekad djelomično nejasan zbog toga. Neke jednostavne strukture koristi uglavnom točno, uz poneku pogrešku. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 65% do 75%.	Jezične zakonitosti i strukture slabije poznaje (na razini prepoznavanja). U primjeni u govoru i pisanju često griješi pa se teže zaključuje što želi reći. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 51% do 64%.

Za provjere gore navedenih elemenata **predlažu** se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

- pisana provjera znanja; pisani sastav; usmena provjera, npr. prepričavanje događaja iz prošlosti (Past Simple)

PRAĆENJE

Cilj upisivanja bilježaka o razvoju interesa i sposobnosti učenika je prije svega povratna informacija učeniku i roditeljima, ali i učitelju i razredniku. Svrha bilješki je uočavanje i isticanje učenikovih jakih strana koje djeluju poticajno na učenikov rad, ALI i uočavanje prostora za napredak. Bilježi se ono što je važno i

što može koristiti u daljnjem praćenju i pedagoškom tretmanu učenika. Pri svakom unošenju opisne ocjene potrebno je zapisati datum jer se time otvara mogućnost usporedbe učenikova napredovanja ili zaostajanja. U rubriku bilješki se zapisuju i podaci o provedenim provjerama znanja koji su kod pisanih radova popraćeni brojem bodova, a kod usmenih provjera kratkim opisom sadržaja i razine usvojenosti znanja.

Predlažu se sljedeće sastavnice opisnog praćenja:

1. Domaća zadaća i pribor

- upisivanje datuma kad učenik nije napisao domaću zadaću/ pribor, a ukoliko je napisao domaću zadaću piše se bilješka o tome je li točna i potpuna

2. Samostalnost u radu i radne navike

- radi samostalno; izuzetno marljiv i redovit u izvršenju zadataka
- uglavnom samostalan u radu; marljiv i u pravilu redovit u izvršavanju zadataka
- otežano rješava zadatke bez pomoći; potrebno ga je poticati u radu; neredovit u izvršenju zadataka
- zadatke ne uspijeva rješavati bez pomoći; potrebno ga je poticati u radu; zanemaruje i izbjegava radne obveze; lako odustaje

3. Interes i pažnja

- izrazito pažljiv i aktivan na satu; učenik preuzima inicijativu; predlaže sadržaje i zadatke izvršava na visokoj razini
- uglavnom pažljiv i aktivan na satu; pokazuje interes za predmet; pokazuje trud u izvršavanju zadataka
- potrebno je usmjeravati pažnju na satu i poticati aktivnost na satu ; povremeno pokazuje interes za predmet; nedovoljno ustrajan u radu; zadovoljava se prosječnim postignućima
- često nepažljiv i nezainteresiran na satu; slaba aktivnost i interes za predmet; zadovoljava se ispodprosječnim rezultatima

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **MATEMATIKE**

Učiteljica Đurđica Basarić- Rešetar

Kriteriji vrednovanja – 5., 6., 7. i 8. razred

	razina/standard
--	-----------------

kriterij	2	3	4	5
usvojenost sadržaja	usvojene su temeljne činjenice, ali nisu usvojeni temeljni koncepti	usvojene su temeljne činjenice i neki od predviđenih koncepata	usvojene su sve bitne činjenice i većina temeljnih koncepata	usvojene su sve predviđene činjenice i svi predviđeni koncepti
rješavanje problema	sposoban je rješavati jednostavne probleme uz pomoć nastavnika	samostalno rješava jednostavne probleme, ali složene probleme ne rješava ni uz pomoć nastavnika	samostalno rješava jednostavne probleme, a složene probleme rješava uz pomoć nastavnika	samostalno rješava jednostavne i složene probleme
matematička komunikacija	uz pomoć nastavnika primjenjuje elemente matematičke komunikacije	samostalno primjenjuje elemente matematičku komunikaciju pri obavljanju jednostavnih praktičnih zadataka	samostalno koristi matematičku komunikaciju u jednostavnim praktičnim zadacima, a uz pomoć nastavnika i u složenijim praktičnim zadacima	samostalno koristi matematičku komunikaciju u jednostavnim i složenim praktičnim zadacima

ELEMENT	OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
PISMENO ISPITIVANJE	ODLIČAN (5)	* 90 – 100 %
	VRLO DOBAR (4)	* 80 – 89 %
	DOBAR (3)	* 64 – 79 %
	DOVOLJAN (2)	* 41 – 63 %
	NEDOVOLJAN (1)	* 0 – 40 %
	Napomena	* pri bodovanju postupaka rješavanja

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U NASTAVI **PRIRODE I BIOLOGIJE**

Učiteljica Ana Daraboš

U nastavnim predmetima Priroda i Biologija koristimo se dvama elementima vrednovanja neovisno o metodi kojim su informacije prikupljene:

1. Usvojenost prirodoslovnih (Priroda)/bioloških (Biologija) koncepata

2. Prirodnoznanstvene vještine

Usvojenost prirodoslovnih/bioloških koncepata što podrazumijeva:

- poznavanje temeljnih prirodoslovnih/bioloških pojmova , objašnjavanje temeljnih prirodnih procesa i pojava, objašnjavanje međudnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te međuovisnosti žive i nežive prirode; primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka pomoću usvojenog znanja

OCJENA	Usvojenost prirodoslovnih/bioloških koncepata u Prirodi i Biologiji
dovoljan (2)	- reproducira i prepoznaje temeljne prirodoslovne/biološke pojmove, ali slabo uviđa međudnose u živome svijetu - opisuje prirodne pojave i procese nejasno i/ili obrazlaže površno bez dubljeg razumijevanja - koristi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - osnovno znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pojačanu pomoć učitelja - u rješavanju i najjednostavnijih problemskih zadataka treba pomoć učitelja
dobar (3)	- objašnjava prirodne/biološke zakonitosti, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesigurno i/ili nepotpuno objašnjava uzročno-posljedične veze u živome svijetu - u rješavanju jednostavnijih problemskih zadataka i prikazivanju međudnosa u živome svijetu treba podršku učitelja
vrlo dobar (4)	- logično obrazlaže prirodne/biološke zakonitosti uz minimalno ili nikakvo usmjeravanje učitelja - objašnjava prirodne/biološke procese i pojave navodeći vlastite primjere - povezuje prirodne/biološke zakonitosti sa svakodnevnim životom - uglavnom samostalno rješava problemske zadatke - uglavnom samostalno ili uz minimalno usmjeravanje objašnjava prirodne/biološke procese, uzročno-posljedične veze i međudnose u živome svijetu
odličan (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama te objašnjava prirodne procese i pojave na složenijim primjerima - integrira zakonitosti drugih nastavnih predmeta u objašnjenje prirodnih/bioloških procesa i pojava - samostalno rješava složene problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međudnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere - promišlja primjenu bioloških spoznaja u svakodnevnom životu

Prilikom sumativnog vrednovanja koristi se kriterij prikazan u tablici

Bodovna skala pisanih provjera	
Postignuti bodovi	Brojčana ocjena

0 - 45 %	Nedovoljan (1)
46 - 65 %	Dovoljan (2)
66 - 78 %	Dobar (3)
79 - 89 %	Vrlo dobar (4)
90 - 100 %	Odličan (5)

PRIRODOZNAJSTVENE KOMPETENCIJE

Stečene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva:

- vještinu izvođenja praktičnih radova, izradu različitih modela i simulaciju prirodnih procesa, razvijenost istraživačkih vještina, prikazivanje, analiza i tumačenje rezultata istraživanja, korištenje različitih izvora znanja, kompetencije rješavanja problema i predlaganje vlastitih rješenja, primjenu odgovarajućih metoda istraživanja u prikupljanju podataka, potrebnih za donošenje zaključaka, praćenje životnih ciklusa i proučavanje prirodnih procesa, izrada herbarijske i/ili zoološke zbirke, izrada prezentacija, referata, plakata, seminarskih radova

OCJENA	Prirodnoznanstvene kompetencije
dovoljan (2)	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali se trudi primijeniti osnovna pravila te katkada zaboravi na važnost pridržavanja mjera opreza - dobivene rezultate vrlo površno argumentira, a opažanja su manjkava - samo ponekad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja i teško procjenjuje točnost i/ili relevantnost podataka iz dodatne literature - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja ne naglašava bit naučenog, navodi nepotrebne informacije te ne prikazuje jasno odnose između pojmova
dobar (3)	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove i provodi istraživanja, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge učenike ili učitelja i pridržavati se mjera opreza - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - služi se osnovnim dodatnim izvorima znanja i uz manje pogreške procjenjuje točnost i/ili relevantnost podataka iz dodatne literature - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira nedovoljno precizno te treba usmjeravanje učitelja - uz pomoć prepoznaje i/ili postavlja istraživačka pitanja - kod kartiranja znanja djelomično naglašava bit naučenog te rijetko navodi nepotrebne informacije i/ili nedovoljno

	precizno objašnjava odnose između prirodnih/bioloških pojava i procesa
vrlo dobar (4)	- precizno izvodi praktične radove i provodi istraživanje uz minimalnu podršku učitelja ili drugog učenika - slijedi etape u provođenja istraživanja uz minimalnu podršku učitelja ili drugog učenika - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire odgovarajuću literaturu i njome se služi uz minimalno i rijetko usmjeravanje učitelja ili drugog učenika - samostalno prikazuje rezultate istraživanja, analizira ih, izvodi zaključke i korektno prezentira rezultate rada - kod kartiranja znanja korektno naglašava bit naučenog i objašnjava prirodne/biološke pojave i procese te vrlo rijetko navodi nepotrebne informacije
odličan (5)	- samostalno osmišljava i/ili izvodi praktične radove i istraživanja u skladu s razvojnom dobi te pritom pokazuje originalnost i kreativnost - samostalno slijedi etape u provođenja istraživanja - redovito sudjeluje u raspravama i interpretacijama te samostalno izvodi zaključke - uspješno se služi dodatnom literaturom i procjenjuje točnost podataka, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - samostalno prikazuje rezultate istraživanja i objašnjava ih uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim prirodoslovnim/biološkim sadržajima te uspješno prezentira rezultate rada - kod kartiranja znanja sveobuhvatno ukazuje na bit naučenog i objašnjava prirodne/ biološke pojave i procese bez navođenja nepotrebnih informacija

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **KEMIJE**

Učiteljica Mirjana Lončar

Tablica 1. Vrednovanje usvojenosti sadržaja i prirodoslovnog pristupa

RAZINE USVOJENOSTI/ ELEMENTI OCJENJIVANJA	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA	Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove, zakone i jedinice. Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora. Pisana provjera: 50% od ukupnog broja bodova	Učenik poznaje sve pojmove, zakone i jedinice. Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez pojedinosti, ne primjenjuje stečeno znanje na samostalnim primjerima ili u novim situacijama. Pisana provjera: 65% od ukupnog broja bodova	Učenik razumije pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika. Učenik navodi svoje primjere iz svakodnevnog života. Pisana provjera: 75% od ukupnog broja bodova	Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze, te primjenjuje sadržaje u novim (vlastitim) primjerima iz situacijama ili novim problemima. Pisana provjera: 90% od ukupnog broja bodova
PRIRODOZNANSTVENI PRISTUP	Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu uz ne uvijek cjelovit postupak. Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama, ne uključuje u rasprave, kasni s izradom samostalnog praktičnog rada, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su oskudni i neprikladni.	Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak. Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik uglavnom izrađuje domaće i školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama, ponekad se uključuje u raspravu, samostalne praktične radove izrađuje na vrijeme, ali površno, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su također načinjeni površno.	Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka. Djelomično povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik redovito izrađuje domaće i školske zadaće, pri čemu ponekad griješi, u raspravama ponekad navodi pogrešnu argumentaciju ili zaključak, samostalne praktične radove izrađuje korektno, prezentacije i seminarski radovi su pregledni, točni i uočava se uloženi trud – međutim upute nisu poštovane do kraja ili se mogu uočiti nepreciznosti u pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju.	Samostalno, točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke. Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama. Sistematično i logično analizira podatke. Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.

Usvojenost sadržaja provjerava se:

- usmenim odgovaranjem učenika (moguće je na svakom nastavnom satu bez najave)
- pisanom provjerom nakon barem jednog sata ponavljanja i utvrđivanja gradiva (mjesec dana ranije najavljenom u vremeniku pisanih provjera)

Prirodoslovni pristup:

- zadaci rješavanja problema, kemijski račun
- praktični radovi, prezentacije, plakati, seminarski radovi, umne mape, istraživački rad

U vrednovanju praktičnih radova, referata, prezentacija, plakata i sl. koriste se kontrolne liste ili rubrike s razrađenim kriterijima koji su prethodno dogovoreni s učenicima ili im se daju zadani kriteriji za neki određen zadatak.

U svakom polugodištu učenik može izraditi jedan dodatni neobavezni zadatak, poput prezentacije, seminarskog rada, pokusa ili istraživačkog rada. Tema rada može biti izborna (predlaže je učiteljica) ili po želji učenika, ali obavezno uz prethodni dogovor s učiteljicom.

U rubrici bilješke zapisujemo navode:

- o napredovanju i sposobnostima učenika
- o interesima i stavovima (surađivanje, motivacija i zainteresiranost za predmet)
- o redovitosti pisanja i kvaliteti domaćih zadataka
 - * ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu ili koje drugo nastavno sredstvo i ne može zadaću predložiti učiteljici, zadatak se vrednuje kao nenapisan
 - * ukoliko je zadatak prepisan (uočavaju se isti odgovori i iste pogreške), zadatak se vrjednuje kao nenapisan
- o učenikovom praćenju nastave, izvršavanju zadataka i aktivnosti na satu
- o odnosu prema radu i ponašanju na satu
- o postignućima na kratkim provjerama na kraju sata obrade ili na kraju neke nastavne cjeline
- o uspješnosti i načinu izvođenju praktičnog rada
- o napravljenom praktičnom radu, prezentaciji, plakati i sl.

Bilješke u kojima pratimo učenika kroz cijelu školsku godinu i vrednujemo za učenje prate značajno utječe na konačnu ocjenu iz kemije.

Tablica 2. Vrednovanje seminarskog rada

ELEMENTI I BODOVI	5	4	3	2	1
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Tema je u potpunosti sistematično prikazana, uz povezivanje i dodavanje dobro odabranih primjera.	Sadržaj je sistematičan, ali preopširan. Potrebno preciznije odabrati primjere. Cilj je jasno postavljen, dobro	Sistematičan prikaz točan, ali je nepotpun i nejasan. Sadržaj je nedovoljno objedinjen. Raskorak između zadane teme i	Postoje bitne pogreške u sistematičnosti prikaza. Prikaz djeluje površno. Sadržaj ne odgovara temi. Cilj nije vidljiv, nejasna	Nema sistematičnosti u strukturiranju sadržaja. Prikazani sadržaji djeluju nepovezano. Nema

	Cilj i glavne ideje su jasno istaknuti i potpuno povezani sa zadanom temom.	razrađena problematika, povezana sa glavnom idejom, ali nedovoljno jasno istaknuta.	prikaza. Značaj teme tako ostaje nejasan.	problematika, glavne ideje nisu istaknute ili su nejasne.	istaknutog cilja niti glavne ideje.
TOČNOST PODATAKA	Svi prikazani podaci su točni, dobro odabrani i u funkciji cilja tj. iznošenja teme.	Svi podaci su točni, ali su na nekim mjestima nejasno prikazani ili neprikladno odabrani.	Postoje manje pogreške u podacima. Neki su neprikladni te ne odgovaraju glavnoj ideji ili temi uopće.	Postoje bitne pogreške u podacima. Zastarjeli su i uglavnom ne odgovaraju temi.	Većina podataka je netočna i znanstveno neutemeljena.
INTERAKCIJA I INTEGRACIJA SADRŽAJA	Prikaz sadržaja ukazuje na njihovu usvojenost i povezivanje sa mnogim sadržajima (i drugih predmeta) neophodnim za potpunu izgradnju koncepta.	Prikaz sadržaja ukazuje na njihovu usvojenost, ali je nepotpuno njegovo povezivanje sa sadržajima (i drugih predmeta) neophodnim za potpunu izgradnju koncepta.	Prikaz sadržaja ukazuje na njihovu usvojenost, ali izostaje njegovo povezivanje sa sadržajima drugih predmeta neophodnim za potpunu izgradnju koncepta.	Prikaz sadržaja ukazuje na njihovu djelomičnu usvojenost. Nema poveznice sa sadržajima drugih predmeta.	Prikaz sadržaja ne ukazuje na njihovu usvojenost, niti postoji naznaka povezanosti među sadržajima.
PRIMJENA (IZLAGANJE)	Sadržaj u potpunosti povezuje i spretno primjenjuje. Izlaže i odgovara na pitanja samostalno, koncizno, točno i jasno.	Sadržaj povezuje i povremeno primjenjuje. Izlaganje je samostalno i povezano. Reproducira uobičajene primjere primjene, ali se ne uspijeva snaći u nekim drugim primjerima.	Sadržaj u djelomično povezuje i rijetko primjenjuje, ali reproducira primjere primjene. Pri izlaganju nije potpuno samostalan, pomaže se pripremljenim sažetkom.	Sadržaj slabo povezuje i ne primjenjuje u novim situacijama, već samo reproducira primjere primjene. Izlaže nesigurno, nije samostalan u izlaganju, potrebna je pomoć pri izlaganju.	Sadržaj ne povezuje i ne primjenjuje, niti reproducira primjere primjene. Izlaže nepovezano, sve čita s plakata ili prezentacije.
UKUPNO BODOVA: 20	19 – 20 = 5	15 – 18 = 4	10 – 14 = 3	5 – 9 = 2	0 – 5 = 1

Tablica 3. Vrednovanja plakata

ELEMENTI I BODOVI	5	4	3	2	1
JASNOĆA PORUKE	Cilj i svrha jasno i precizno izloženi.	Sadrži sve elemente. Nije potpuno postignuta jasnoća cilja.	Djelomično jasna poruka.	Otežano praćenje naznačene poruke.	Nerazumljiva poruka.
KVALITETA SADRŽAJA	Sadržaj visoke razine, tehnički dotjeran, zanimljiv i jasan.	Razrada problema na visokoj razini, ali neprilagođeno široj javnosti. Ne pobuđuje osobito zanimanje publike.	Pristup dobar. Obrada podataka nedovoljno atraktivna.	Niska razina. Ne pobuđuje interes promatrača.	Preniska razina obrade sadržaja. Sadrži opće pojmove, nema dubine ili ne sadrži relevantne (valjane podatke).
KREATIVNOST	Kreativanost maksimalno vizualno prepoznatljiva. Estetski dotjeran. Poruka, tekst, boje i izbor slova u službi su sadržaja.	Kreativan, ali traži doradu u estetskom izgledu. Vizualno nedovoljno prepoznatljiv.	Nedovoljno zanimljiv. Nije posve pregledan i pobuđuje slab interes promatrača.	Vizualno neatraktivan. Loše izabrani tekstualni i slikovni prikazi.	Posve bez kreativnosti. Vizualno neprepoznatljiva poruka.
IZGLED I PRIKLADNOST PRIKAZA	Poruka jasna, dojmljiva, jezgrovita, vizualno pregledna. Lako se prati i bez prisustva autora. Dobra grafika, u funkciji poruke. U velikoj mjeri djeluje na svijest i formiranje stavova promatrača.	Poruka jasna, ali je estetski plakat nedovoljno atraktivan, sadrži previše detalja i nepregledan je. Grafički dobro dizajniran uz manje estetske dorade. Može utjecati na svijest promatrača, ali ne trajno.	Poruka relativno jasna, nepovezana. Slabo je uočljiva, plakat je nepregledan i ne pobuđuje zanimanje promatrača. Slike i grafikoni dobro odabrani, ali sadrži nedovoljno objašnjenje poruke. Ne djeluje na promatrača tako da bi mu probudila svijest ili formirala stav.	Poruka postoji, ali se razumije uz napor promatrača. Djeluje nepovezano, može se pratiti tek uz pomoć autora. Slike i grafikoni djelomično točni i odgovarajući sadržaju. Otežano se prati poruka i ne ostavlja dublju impresiju na promatrača.	Poruka nevidljiva. Sadržaj postera nije jasan. Estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta. Slike i grafikoni nisu dobro odabrani. Nejasni su, neprilagođeni osnovnoj poruci ili nisu valjani.
UKUPNO BODOVA: 20	19 – 20 = 5	15 – 18 = 4	10 – 14 = 3	5 – 9 = 2	0 – 5 = 1

Utvrđivanje zaključne godišnje ocjene (sukladno zakonskim propisima) ne mora biti aritmetička sredina ocjena upisanih u ocjensku rešetku imenika. Zaključna godišnja ocjena proizlazi iz cjelogodišnjeg rada kod kuće i na satu, te pokazane usvojenosti sadržaja kao i primjene znanja. Zaključna ocjena treba odražavati ono što je učenik dominantno pokazao u vrednovanju naučenoga u pojedinim elementima, ali i znanja i vještine procijenjene u vrednovanju kao učenje i za učenje.

ELEMENTI I METODE VREDNOVANJA U NASTAVNOM PREDMETU **FIZIKA**

Učitelj Zlatko Horvat

U nastavnome predmetu Fizika vrednovanje odražava ostvarenje ciljeva učenja i poučavanja Fizike. Vrednovanje podrazumijeva sustavno prikupljanje podataka o napredovanju učenika tijekom učenja i poučavanja, a ostvaruje se praćenjem, provjeravanjem i ocjenjivanjem. Ono uključuje i samoprocjenu učenika o osobnom napretku tijekom procesa učenja i poučavanja. Cilj i svrha vrednovanja prije svega je unaprjeđenje procesa učenja i napredovanja učenika te je sastavni dio planiranja učenja i poučavanja.

Suvremenim pristupom vrednovanje treba biti instrument unaprjeđenja napretka učenika, ali i poučavanja učitelja i cijeloga odgojno-obrazovnog sustava. Na taj način ono zahtijeva odgovornost svih sudionika procesa.

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Fizika

A) ZNANJE I VJEŠTINE – vrednuje se učenikovo poznavanje, opisivanje i razumijevanje fizičkih koncepata te njihovo povezivanje i primjena u objašnjavanju fizičkih pojava, zakona i teorija. To uključuje logičko povezivanje i zaključivanje u tumačenju raznih reprezentacija poput dijagrama, grafičkih prikaza, jednadžbi, skica i slično, uzimajući u obzir značajke znanstvenog stila izražavanja kao što su racionalnost, konciznost i objektivnost. Ostvaruje se formativno i sumativno, usmeno i pisano.

B) KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI – vrednuje se učenikova sposobnost primjene fizičkih koncepata u rješavanju svih tipova zadataka. Vrednuje se i kreativnost u rješavanju te sposobnost kritičkog osvrta na rješenja. Također se prati i vrednuje učenikov napredak u strategiji rješavanja zadataka. Ta strategija podrazumijeva korištenje određenih procedura i metakognicije u specifičnom fizičkom kontekstu čime se posredno vrednuje i usvojenost elementa pod A. Ostvaruje se formativno i sumativno, pisano i usmeno. Pisani ispit treba sastavljati od ravnomjerno zastupljenih konceptualnih i numeričkih zadataka različite složenosti.

C) ISTRAŽIVANJE FIZIČKIH POJAVA – vrednuje se kontinuiranim praćenjem učenikove aktivnosti u istraživački usmjerenom učenju i poučavanju. Vrednovanje uključuje kontinuirano praćenje i pregledavanje učenikovih zapisa eksperimentalnog rada (npr. bilježnica, portfolija) te praćenje i bilježenje učenikovih postignuća. Nadalje, vrednuju se eksperimentalne vještine, obrada i prikaz podataka, donošenje zaključaka na temelju podataka, doprinos timskom radu pri izvođenju pokusa u skupinama, doprinos istraživanju i raspravi koji se provode frontalno, sustavnost i potpunost u opisu pokusa i zapisu vlastitih pretpostavka, opažanja i zaključaka, kreativnost u osmišljavanju novih pokusa te generiranju i testiranju hipoteza.

Elementi vrednovanja pod A, B i C vrednuju se ocjenama od 1 do 5. Doprinos elementa A, B i C u zaključnoj ocjeni u jednakim je postotcima.

Metode vrednovanja u nastavnome predmetu Fizika

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, rad u skupini, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku i roditelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja. Učitelji imaju autonomiju i odgovornost izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju.

Vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje odvija se tijekom učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje proces je prikupljanja informacija o procesu učenja i poučavanja te interpretacija prikupljenih informacija. Odvija se tijekom učenja i poučavanja i ne rezultira ocjenom. Važno je provoditi vrednovanje za učenje jer ono stavlja naglasak na sam proces učenja, pomaže učenicima unaprijediti svoje učenje, a učiteljima svoje poučavanje.

Vrednovanje za učenje podrazumijeva uključivanje povratne informacije tijekom procesa učenja i poučavanja kojom će se usmjeriti učenike i potaknuti njihovo napredovanje u učenju.

Povratna informacija tako postaje središnji dio vrednovanja za učenje jer učeniku omogućuje preuzimanje odgovornosti nad vlastitim učenjem. Učitelj daje učenicima jasne povratne informacije o procesu učenja, odnosno o tome gdje se učenici nalaze na svom putu do ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, koliko su učinkovite njihove strategije učenja i kako bi ih mogli unaprijediti radi ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda. Istovremeno, učitelj samonadgleda svoj rad i svoje metode poučavanja.

Vrednovanje kao učenje

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ono podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju. Kad se učenici i sami uključe u proces vrednovanja, on će im vjerojatno biti manje stresan i rizičan. Vrednovanje kao učenje jest oblik partnerstva učenika i učitelja u kojemu je učenik aktivan i odgovaran nositelj vlastitoga učenja i vrednovanja, a učitelj stvara uvjete za učenje i prema potrebi ga usmjerava. Učitelj pomaže učeniku razumjeti kriterije za samovrednovanje, vodi proces samorefleksije i pomaže pri donošenju odluke kako unaprijediti učenje. S obzirom na svrhu ove vrste vrednovanja, povratnu informaciju kod vrednovanja kao učenja daju učenik, drugi učenici, a u manjoj mjeri i učitelj. Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje kao metakognitivni proces osvješćivanja i razmišljanja o vlastitome procesu učenja može se poticati i poučavati na svim razinama i u svim područjima učenja na načine koji su primjereni učenicima.

Vrednovanje naučenoga rezultira brojčanom ocjenom, a ostvarenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem, pismenim provjerama i fizičkim/interdisciplinarnim projektima. U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.

U predmetu Fizika postignuća učenika vrednuju se brojčanom ocjenom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5).

ZNANJE I VJEŠTINE

KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI

OCJENA	USMENO	PISANO
nedovoljan (1)	Učenik ne prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone i mjerne jedinice. Učenik griješi, a ni uz pomoć učitelja ne dolazi do ispravnog odgovora.	0% - 39% riješениh zadataka
dovoljan (2)	Učenik djelomično prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone i jedinice. Učenik znanje primjenjuje sporo, griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora. Sposobnost logičkog mišljenja razvijena na početnoj razini.	40% - 54% riješениh zadataka
dobar (3)	Učenik razlikuje i poznaje sve fizikalne pojmove, zakone i jedinice. Gradivo usvojio većim dijelom, bez pojedinosti. Sposobnost logičkog mišljenja razvijena na prosječnoj razini.	55% - 74% riješениh zadataka
vrlo dobar (4)	Učenik usvojene fizikalne pojmove, zakone i teorije razumije u većoj mjeri, te shvaća uzročno-posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika.	75% - 89% riješениh zadataka
odličan (5)	Učenik potpuno samostalno fizikalno i matematički interpretira fizikalne pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze, te primjenjuje sadržaje u novim situacijama. Sposobnost logičkog mišljenja razvio na najvišoj razini.	90% - 100% riješениh zadataka

ISTRAŽIVANJE FIZIČKIH POJAVA

nedovoljan (1)	Ne sudjeluje u eksperimentalnom radu i pokusima. Ne obazire se na upozorenja učitelja. Bilješke i didaktički materijali nepotpuni i neuredni. Izrazito teško usvaja gradivo, ne pokazuje interes za napredak i na satu je nepažljiv. Ne rješava zadaće. Ometa nastavu, ne prati događanja na satu.
dovoljan (2)	Radna bilježnica i zadaće nisu u potpunosti riješeni i uredni. Učenik sudjeluje u eksperimentalnom radu i pokusima na poticaj učitelja. Učenik pasivno prati nastavu, površno pristupa zadatku, razumije osnovne pojmove i uz pomoć nastavnika i suučesnika dolazi do ispravnih odgovora. Radna bilježnica i zadaće nisu u potpunosti riješeni i uredni.
dobar (3)	Radna bilježnica, zadaće i učenički radovi riješeni uredno, ali bez problemskih zadataka. Povremeno zainteresiran za sudjelovanje u eksperimentalnom radu i pokusima. Postavljene zadatke obavlja površno. Učenik razumije djelomično situaciju u zadatku i uz pomoć suučesnika u zadatku dolazi do ispravnih odgovora.
vrlo dobar (4)	Radna bilježnica, zadaće i učenički radovi riješeni uredno, sa djelomično riješenim problemskim zadacima. Zainteresiran za nastavne sadržaje, sudjelovanje u eksperimentalnom radu i pokusima. Učenik razumije pojmove i situaciju u zadatku i samostalno dolazi do ispravnih odgovora.
odličan (5)	Sve postavljene zadatke obavlja uredno, samoinicijativno, služeći se dodatnim sadržajima. Zainteresiran za nastavne sadržaje, sudjelovanje u eksperimentalnom radu i pokusima. Uvijek spreman za suradnju, izrazito aktivan tijekom sata. Učenik razumije pojmove i situaciju u zadatku i samostalno dolazi do ispravnih odgovora, te tumači zadatak i povezuje ga sa novom problemskom situacijom.

Zaključna ocjena iz Fizike mora se temeljiti na ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda. U tu svrhu nužno je ostvarenost ishoda provjeravati na što više različitih načina i u što više vremenskih točaka. Zaključna ocjena mora biti utemeljena na vjerodostojnim, valjanim i dokazivim informacijama o učenikovu učenju i napretku, o onome što je naučio i kako se razvio. Dobro ju je temeljiti na što više različitih informacija (o postignuću na većemu broju provjera, o rezultatima sudjelovanja u projektima, o kvaliteti učenikovih prezentacija, o njegovu sudjelovanju u radu u skupini s drugim učenicima i sl.). Na taj će način ocjena biti utemeljena na mnogim relevantnim podacima (dobivenima različitim metodama vrednovanja u okviru pristupa vrednovanja naučenoga, ali i vrednovanja za učenje i kao učenje).

ELEMENTI, OBLICI I INDIKATORI VREDNOVANJA U NASTAVI **POVIJESTI**

Učitelj Željko Martan

Razred: 6.b

a) obrazovna postignuća

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Usvojenost osnovnih podataka	- misli samostalno, gradivo potpuno razumije -razumije pojmove i točno ih objašnjava - objašnjenja i obrazloženja su temeljita izražava se lako, precizno, čitko (pis.)	-razumije gradivo - polagani objašnjava pojmove, ali bez pomoći -obrazloženja su točna -sposobnost samostalnog izražavanja	-usvojenost znanja prosječna -objašnjava pojmove uz potpitanja -za razumijevanje ponekad potrebna dodatna objašnjenja - dobro se izražava uglavnom uz poticaj	-znanje na razini prepoznavanja -događaje prepoznaje na slici -može objasniti jednostavnije pojmove uz potpitanja -izražava se uz poticaj i pomoć	-kvaliteta znanja ne zadovoljava – znanje ne omogućava daljnje školovanje -vrlo teško usmeno i pismeno izražavanje
Pisana provjera	90 – 100%	80 – 89%	65 – 79%	45 – 64%	manje od 45%
Uzročno-posljedične veze	-uspješno povezuje pov. događaje -samostalno prosuđuje o događajima i osobama -točni zaključci i odlično logično zaključivanje - izrada kronološke tablice	-shvaća odnos uzroka, događaja i posljedice - dobro reagira i logički zaključuje, ali brzopleto -dobro prosuđivanje o pov. osobama	-zaključivanje nije uvijek točno -uzroke događaja shvaća uz dodatna objašnjenja	-ne razumije uzročnopoljedične veze -potrebna stalna dodatna objašnjenja	-ne razumije uzročnopoljedične veze niti uz dodatna objašnjenja
Snalaženje u vremenu i prostoru	- izvrsno se snalazi u prostoru (zemljovid) - uredno i točno ucrtava mjesta na k.z. -točno određuje stoljeća -lako pamti godine -pov. osobe svrstava u pov. vrijeme	- dobro se snalazi u prostoru -dobro ucrtava mjesta na k.z. -snalazi se u pov. vremenu -pamti godine najvažnijih događaja	-za snalaženje u pov. vremenu potrebno objašnjenje -na k.z. ponekad se slabije snalazi - urednost zadovoljavajuća	-na k.z. radi uz stalnu pomoć -urednost niska -često ne može svrstati osobu ili događaj u pov. vrijeme	-ne shvaća pov. vrijeme -neuredno i nejasno ucrtava k.z. -ne snalazi se na zemljovidu

Istraživački rad	- dobra organizacija rada – visok stupanj samostalnosti u radu - istaknuta urednost i kreativnost -izdvajanje bitnih podataka iz teksta -zainteresiranost za dodatnu literaturu - uspješno se koristi i povezuje znanja iz drugih predmeta	-aktivnost izražena -kreativnost u zanimljivim dijelovima gradiva - dobro oblikuje bitne podatke -dodatnom literaturom se služi na poticaj -koristi znanja iz drugih predmeta - samostalnost u radu	-aktivnost dobra uz poticaj -nije potpuno samostalan -teže određuje bitne podatke u tekstu -teže se snalazi u dodatnoj literaturi	-radi samo konkretne i zadane radove -manje se koristi znanjima iz drugih predmeta -ne radi samostalno -ne koristi se dodatnom literaturom	-potpuna pasivnost i nesamostalnost u radu -ne shvaća povezanost gradiva s drugim predmetima
-------------------------	--	--	--	---	--

b) «odgojna» postignuća (bilješke koje idu uz ocjenu)

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Odnos prema predmetu	- izrazito motiviran za povijest	- motiviranost izraženija u pojedinim dijelovima gradiva	- korektan odnos prema predmetu (izvršava zadane zadatke)	- nedovoljna motiviranost i ravnodušnost prema predmetu	- izražava negativan stav prema predmetu, bez motivacije
Primjenjivost znanja	- dobro uočava i brzo primjenjuje kulturne vrijednosti - izražena aktivnost u kulturnom napretku zajednice	- primjenjuje teorijske vrijednosti u praksi zajednice	- usvojio kulturne vrijednosti, ali pasivan	- ne shvaća u potpunosti kulturne vrijednosti i potreban stalan poticaj	- usvojeno znanje ne shvaća i ne primjenjuje u novim situacijama
Pripremljenost za nastavu i rad	-redovito se priprema za rad	-uključuje se u pripremanje teme	- redovito donosi pribor	- neredovito se priprema za rad	- uopće se ne priprema za rad

ELEMENTI, OBLICI I INDIKATORI VREDNOVANJA U NASTAVI **POVIJESTI**

Učiteljica Emina Husnjak

Vrednovanje je sustavno prikupljanje podataka u procesu učenja i postignutoj razini kompetencija: znanjima, vještinama, sposobnostima, samostalnosti i odgovornosti prema radu, u skladu s unaprijed definiranim i prihvaćenim načinima, postupcima i elementima, a sastavnice su praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje.“ (Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi; NN 112/2010)

ELEMENTI VREDNOVANJA:

Činjenično znanje (rubrika 1) – usmeno i pismeno ispitivanje učenika (poznavanje najvažnijih događaja, pojava, procesa, pojmova, osoba i činjenica)

Konceptualno znanje (rubrika 2) – usmeno i pismeno poznavanje uzročno-posljedičnih odnosa, povijesne kronologije, povijesnoga kontinuiteta i općih društvenih promjena, uporaba povijesnog zemljovida i poznavanje povijesnih izvora i stavljanje istih u povijesni kontekst

Kartografska pismenost (rubrika 3) – uporaba i interpretacija povijesnih izvora, kreiranje povijesnih zemljovida i rad na njima, kreiranje i izlaganje samostalnih radnih zadataka i pisanih radova (eseji)

INDIKATORI OCJENJIVANJA ZA SVE SASTAVNICE:

1. ČINJENIČNO ZNANJE	
Odličan (5)	Zna sve tražene povijesne događaje, pojave, procese, pojmove, osobe i činjenice te ih samostalno i cjelovito producira.
Vrlo dobar(4)	Zna većinu povijesnih događaja, pojava, procesa, pojmova, osoba i činjenica te ih producira uz manju pomoć učitelja.
Dobar (3)	Prepoznaje najvažnije i pojedine događaje, pojave, procese, pojmove, osobe i činjenice te ih producira uz čestu pomoć učitelja.
Dovoljan (2)	Prisjeća se i nepovezano producira glavne povijesne događaje, pojave, procese, pojmove, osobe i činjenice.
Nedovoljan (1)	Učenica/učenik nije dosegla/ao minimalni standard činjeničnog znanja. Izjavljuje da nije spremna/spreman.

2. KONCEPTUALNO ZNANJE	
Odličan (5)	Pronalazi sve potrebne podatke na zemljovidu i legendi, cjelovito rješava pitanja kronološkog redanja i argumentira uzročno-posljedične odnose, razumije povijesni kontinuitet i društvene mijene te povezuje povijesne izvore s njihovim vremensko-prostornim nastankom.
Vrlo dobar(4)	Pronalazi većinu podatke na zemljovidu i legendi, rješava pitanja kronološkog redanja i argumentira uzročno-posljedične odnose, razumije povijesni kontinuitet i društvene mijene te povezuje povijesne izvore s njihovim vremensko-prostornim nastankom uz rijetku pomoć nastavnika

Dobar (3)	Pronalazi najvažnije i pojedine podatke na zemljovidu i legendi, nepotpuno rješava pitanja kronološkog redanja, samo djelomično argumentira uzročno-posljedične odnose, slabije razumije povijesni kontinuitet i društvene mijene te slabije povezuje povijesne izvore s njihovim vremensko-prostornim nastankom uz čestu pomoć nastavnika.
Dovoljan (2)	Samo uz nastavnikovu pomoć uočava podatke na zemljovidu i legendi, neuspješno rješava pitanja kronološkog redanja, nesupješno argumentira uzročno-posljedične odnose, pogrešno razumije povijesni kontinuitet i društvene mijene te neuspješno povezuje povijesne izvore s njihovim vremensko-prostornim nastankom.
Nedovoljan (1)	Ni uz nastavnikovu pomoć ne uočava podatke na zemljovidu i legendi, ne rješava pitanja kronološkog redanja, ne argumentira uzročno-posljedične odnose, ne razumije povijesni kontinuitet i društvene mijene te ne povezuje povijesne izvore s njihovim vremensko-prostornim nastankom. Učenica/učenik nije dosegla/ao minimalni standard konceptualnog znanja. Izjavljuje da nije spremna/spreman.

3. PROCEDURALNO ZNANJE

Odličan (5)	Razumije i vrednuje smisao, značenje i pouzdanost povijesnih izvora (slikovnih, pisanih), cjelovito kreira povijesne zemljovide, vrši njihove analize i prati njihovu tematiku, cjelovito i interesantno kreira i izlaže samostalne radne zadatke i pisane radove. Učenica/učenik pokazuje izrazitu aktivnost, motivaciju i interes za spoznavanjem i učenjem.
Vrlo dobar (4)	Razumije i vrednuje smisao, značenje i pouzdanost povijesnih izvora (slikovnih, pisanih), kreira povijesne zemljovide, vrši njihove analize i prati njihovu tematiku uz manje propuste, te kreira i izlaže samostalne radne zadatke i pisane radove uz manje propuste. Učenica/učenik pokazuje interes, aktivnost i motivaciju za spoznavanjem i učenjem.
Dobar (3)	Slabo razumije i vrednuje smisao, značenje i pouzdanost povijesnih izvora (slikovnih, pisanih), površno kreira povijesne zemljovide, vrši njihove analize i prati njihovu tematiku, površno, nepotpuno kreira i izlaže samostalne radne zadatke i pisane radove. Učenica/učenik samo povremeno pokazuje aktivnost i interes za spoznavanjem i učenjem.
Dovoljan (2)	Samo prepoznaje značenje i pouzdanost povijesnih izvora (slikovnih, pisanih), neuspješno kreira povijesne zemljovide, vrši njihove analize i neuspješno prati njihovu tematiku, pogrešno kreira i izlaže samostalne radne zadatke i pisane radove. Učenica/učenik ne pokazuje aktivnost, motivaciju i interes za učenjem te ju/ga se na rad mora opominjati i poticati.
Nedovoljan (1)	Ne prepoznaje značenje i pouzdanost povijesnih izvora (slikovnih, pisanih), ne može kreirati povijesne zemljovide, izvršiti njihove analize i pratiti njihovu tematiku, ne prihvaća i ne sudjeluje u samostalnim radnim zadacima te ne piše pisane radove. Učenica/učenik nije dosegla/ao minimalni standard proceduralnog znanja. Učenica/učenik ne pokazuje interes i ne izvršava obveze koje se prakticiraju tijekom nastave povijesti.

Kriteriji pisanih provjera znanja

Nedovoljan (1)	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
0-49%	50 - 64 %	65 - 79%	80 - 89%	90 - 100%

ELEMENTI, OBLICI I INDIKATORI VREDNOVANJA U NASTAVI GEOGRAFIJE

Učiteljica Mirjana Piskač Pozder

Vrednovanje je sustavno prikupljanje podataka u procesu učenja i postignutoj razini kompetencija: znanjima, vještinama, sposobnostima, samostalnosti i odgovornosti prema radu, u skladu s unaprijed definiranim i prihvaćenim načinima, postupcima i elementima, a sastavnice su praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje.“ (Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi; NN 112/2010)

ELEMENTI VREDNOVANJA:

Usvojenost znanja (rubrika 1) – usmeno i pisano ispitivanje učenika (samostalno izlaganje učenika, odgovaranje na postavljena učiteljeva pitanja, pisani radovi sa zadacima objektivnog ili esejskog tipa).

Geografsko istraživanje i vještine (rubrika 2) – stupanj razvijenosti geografskih vještina (izrada, očitavanje i analiza različitih vrsta grafičkih priloga poput dijagrama, klimatskih dijagrama, fotografija, kartograma i sl.) te statističke, matematičke i orijentacijske vještine (orijentiranje s pomoću orijentira, uređaja - kompasa, GPS-a i planova/geografskih karata)

Geografsko istraživanje odnosi se na istraživački rad koji se provodi minimalno jednom tijekom 2 godine. Ako je za taj razred planiran istraživački rad tada treba vrednovati i sve vještine koje su u funkciji njegova ostvarivanja: opažanje, postavljanje pitanja, planiranje istraživanja; prikupljanje podataka; bilježenje, vrednovanje i predstavljanje podataka; interpretiranje i analiziranje podataka te zaključivanja; komuniciranje rezultata i postupaka istraživanja te vještine reflektiranja o provedenom istraživanju

Kartografska pismenost (rubrika 3) – čitanje, razumijevanje i korištenje geografske karte na kartografskoj podlozi i na slijepoj karti.

INDIKATORI OCJENJIVANJA ZA SVE SASTAVNICE:

Indikatori ocjenjivanja za ocjenu **odličan (5)**

geografska znanja	Brzo, točno, opširno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja te u potpunosti razumije nastavne sadržaje
geografsko istraživanje i vještine	Samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze, geografske pojave i procese. Posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine. Izrazito uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge, dijagrame, klimatske dijagrame ili grafikone te samostalno donosi zaključke. U zadanom roku predaje izvješće istraživačkog rada; metode istraživanja korištene u radu su izuzetno dobro opisane te je

	razumljiv njihov odabir; podaci su prikazani pomoću tablica koje su ispravno numerirane i imenovane. Analiza podataka je temeljita, jasna i logična. Zaključak je logično i jasno izveden temeljem dobivenih rezultata nakon obrade podataka te potvrđuje ili pobija hipoteze. Prilozi su cjeloviti, detaljni i i napravljeni prema uputama.
kartografska pismenost	Točno i izrazito precizno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti

Indikatori ocjenjivanja za ocjenu **vrlo dobar (4)**

geografska znanja	Točno, logično i uglavnom argumentirano odgovara na postavljena pitanja uz eventualno postavljanje potpitanja. Razumije nastavne sadržaje i uspješno primjenjuje stečena znanja. Uglavnom samostalno izvodi zaključke i razumije geografske pojmove i procese.
geografsko istraživanje i vještine	Uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge, dijagrame, klimatske dijagrame ili grafikone te uglavnom samostalno donosi zaključke. U zadanom roku predaje izvješće istraživačkog rada; metode istraživanja korištene u radu su dobro opisane te je uglavnom razumljiv njihov odabir; podaci su prikazani pomoću tablica uz manje pogreške. Tablice su ispravno numerirane i dosta jasno imenovane. Analiza podataka je provedena uz manje pogreške. Zaključak je izveden, ali u njegovu opisu nedostaje jasnoće. Prilozima nedostaju neki dijelovi (elementi), ali su većim dijelom napravljeni prema uputama.
kartografska pismenost	Uglavnom točno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti. Uspješno koristi geografsku kartu u učionici i pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi.

Indikatori ocjenjivanja za ocjenu **dobar (3)**

geografska znanja	Polagano i uglavnom točno, uz pomoć učiteljice odgovara na postavljena pitanja, te uglavnom razumije nastavne sadržaje.
geografsko istraživanje i vještine	Uz pomoć učitelja izvodi zaključke i prosječno razumije geografske pojmove i procese. Ponekad je nespreman iskazati geografska znanja, sposobnosti i vještine. Ne predaje izvješće istraživačkog rada u zadanom roku; obrazloženje teme i cilja u uvodu postoji, ali nije sasvim jasno. Istraživačka pitanja i hipoteze nisu u jasnoj vezi. Metode istraživanja korištene u radu su navedene, ali su površno opisane. Podaci su djelomično prikazani s pomoću tablica. Postoje greške u numeraciji i imenovanju tablica. Analiza podataka je provedena uz više pogrešaka. Zaključak nije u sasvim jasnoj vezi s hipotezama, ali postoji. Prilozi nisu cjeloviti, ali postoje, te nisu napravljeni prema uputama u većini svojih elemenata.
kartografska pismenost	Djelomično uočava geografske sadržaje na geografskoj karti. Koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja i prosječno se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi.

Indikatori ocjenjivanja za ocjenu **dovoljan (2)**

geografska znanja	Djelomično i površno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učiteljice. Ne razumije u potpunosti nastavne sadržaje. Uz znatnu pomoć učitelja na jednostavan način nabraja i reproducira osnovne geografske pojmove i procese.
geografsko istraživanje i vještine	Znatno kasni s predajom izvješća istraživačkog rada u odnosu na zadani rok; obrazloženje teme i cilja u uvodu postoji, ali je nejasno. Istraživačka pitanja i hipoteze nisu u jasnoj vezi. Metode istraživanja korištene u radu nisu navedene. Podaci su djelomično prikazani s pomoću tablica. Postoji mnogo pogrešaka u numeraciji i imenovanju tablica. Analiza podataka je površna i nepotpuna. Zaključak nije u jasnoj vezi s hipotezama, iako postoji. Prilozi su nedostatni, ali postoje, te nisu napravljeni prema uputama. S pogreškama analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge, dijagrame, klimatske dijagrame ili grafikone te ne može samostalno donositi zaključke.
kartografska pismenost	Površno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti. Koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja i teško uočava geografske sadržaje, slabo se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi.

Indikatori ocjenjivanja za ocjenu **nedovoljan (1)**

geografska znanja	učenici koji ne zadovoljavaju niti minimum od ranije navedenih indikatora ocjenjuju se negativnom ocjenom
geografsko istraživanje i vještine	učenici koji ne zadovoljavaju niti minimum od ranije navedenih indikatora ocjenjuju se negativnom ocjenom
kartografska pismenost	učenici koji ne zadovoljavaju niti minimum od ranije navedenih indikatora ocjenjuju se negativnom ocjenom

Kriteriji pisanih provjera znanja

Nedovoljan (1)	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
0 - 49%	50 - 64 %	65 - 79%	80 - 89%	90 - 100%

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **TEHNIČKE KULTURE**

Učitelj Zlatko Horvat

Tehnička kultura je nastavni predmet u kojem se stječu opća tehničko-tehnološka znanja i razvijaju umijeća primjene ukupno stečenih znanja iz različitih nastavnih predmeta i područja. Pri tome se razvija djelatna sposobnost, radni odgoj i odgovornost učenika. Cilj je nastave tehničke kulture izgraditi djelatni, poduzetnički i stvaralački tehničko-tehnološki način mišljenja te osposobiti učenike za prepoznavanje i korištenje tehničkih tvorevina životnog okružja.

U nastavnome predmetu Tehnička kultura vrednovanje odražava ostvarenje ciljeva učenja i poučavanja. Vrednovanje podrazumijeva sustavno prikupljanje podataka o napredovanju učenika tijekom učenja i poučavanja, a ostvaruje se praćenjem, provjeravanjem i ocjenjivanjem. Ono uključuje i samoprocjenu učenika o osobnom napretku tijekom procesa učenja i poučavanja. Cilj i svrha vrednovanja prije svega je unapređenje procesa učenja i napredovanja učenika te je sastavni dio planiranja učenja i poučavanja.

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Tehnička kultura

- **USVOJENOST ZNANJA**
 1. memorira sadržaje
 2. razumije memorirane sadržaje
 3. primjenjuje sadržaje u životnom okruženju
 4. analizira sadržaje
 5. prosuđuje korisnost i ispravnost sadržaja
 6. stvara nove vrijednosti
- **VJEŽBE I PRAKTIČAN RAD**
 1. oponaša druge
 2. rukuje priborom, opremom, alatima, aparatima i strojevima (loše, dobro, izvrsno)
 3. točan i precizan u praktičnom radu
 4. objedinjuje više dijelova u cjelinu
 5. samostalno izrađuje zadani cilj praktične vježbe
- **SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST**
 1. otvoren je za primanje novih sadržaja
 2. reagira na poticaje
 3. vrednuje svoj rad i rad drugih
 4. ima organizacijske potencijale
 5. donosi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva

Metode vrednovanja u nastavnome predmetu Tehnička kultura

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, rad u skupini, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku i roditelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja. Učitelji imaju autonomiju i odgovornost izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju.

Vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje odvija se tijekom učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje proces je prikupljanja informacija o procesu učenja i poučavanja te interpretacija prikupljenih informacija. Odvija se tijekom učenja i poučavanja i ne rezultira ocjenom. Važno je provoditi vrednovanje za učenje jer ono stavlja naglasak na sam proces učenja, pomaže učenicima unaprijediti svoje učenje, a učiteljima svoje poučavanje. Vrednovanje za učenje podrazumijeva uključivanje povratne informacije tijekom procesa učenja i poučavanja kojom će se usmjeriti učenike i potaknuti njihovo napredovanje u učenju. Povratna informacija tako postaje središnji dio vrednovanja za učenje jer učeniku omogućuje preuzimanje odgovornosti nad vlastitim učenjem. Učitelj daje učenicima jasne povratne informacije o procesu učenja, odnosno o tome gdje se učenici nalaze na svom putu do ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, koliko su učinkovite njihove strategije učenja i kako bi ih mogli unaprijediti radi ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda. Istovremeno, učitelj samonadgleda svoj rad i svoje metode poučavanja.

Vrednovanje kao učenje

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ono podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju. Kad se učenici i sami uključe u proces vrednovanja, on će im vjerojatno biti manje stresan i rizičan. Vrednovanje kao učenje jest oblik partnerstva učenika i učitelja u kojemu je učenik aktivan i odgovaran nositelj vlastitoga učenja i vrednovanja, a učitelj stvara uvjete za učenje i prema potrebi ga usmjerava. Učitelj pomaže učeniku razumjeti kriterije za samovrednovanje, vodi proces samorefleksije i pomaže pri donošenju odluke kako unaprijediti učenje. S obzirom na svrhu ove vrste vrednovanja, povratnu informaciju kod vrednovanja kao učenja daju učenik, drugi učenici, a u manjoj mjeri i učitelj..

Vrednovanje naučenoga

Rezultira brojčanom ocjenom, a ostvarenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem, pisanim provjerama te izradom praktičnih radova i vježbi.

U okviru predmeta Tehnička kultura vrednuju se slijedeći elementi:

Usvojenost znanja

Vježbe i praktičan rad

Samostalnost i odgovornost

U okviru predmeta Tehnička kultura vrednuju se slijedeći elementi :

Usvojenost znanja (prva rubrika)	
Ocjena	Kriterij
odličan (5)	- probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada - aktivan na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere - odabire postupke koji najviše odgovaraju postavljenom zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom - poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama - svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću, pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole - temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu - samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet) Pisani ispit 90% - 100% riješenih zadataka.
vrlo dobar (4)	- probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno - poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama - svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom - aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja - prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada - samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet) Pisani ispit 75% - 89% riješenih zadataka
dobar (3)	- probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno. - sporiji je u rješavanju zadataka - za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju - nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama - teže povezuje sadržaje unutar predmeta - na satima je aktivnost promjenjiva - ne koristi se drugim izvorima znanja Pisani ispit 55% - 74% riješenih zadataka

dovoljan (2)	- probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno - u stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške - spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć - za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju - nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima - ne koristi se drugim izvorima znanja Pisani ispit 40% - 54% riješenih zadataka
nedovoljan (1)	-probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći -ne može riješiti ni najosnovnije zadatke -postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti -na satima je pasivan i nezainteresiran Pisani ispit 0% - 39% riješenih zadataka

Vježbe i praktičan rad (druga rubrika)

Ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Kriterij	-uraduje koncentriran, uredani marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje -samostalno i precizno izrađuje zadanu vježbu -aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja -praktičan rad rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke -rado pomaže drugima -pedantan i organiziran pri radu -rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -uočava i ispravlja vlastite pogreške	-u radu je koncentriran i marljiv -samostalno i na vrijeme izrađuje zadanu vježbu -s razumijevanjem usvaja nove sadržaje -povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja -rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -ispravlja vlastite pogreške	-uglavnom marljivo radi na satu -ako ne razumije, traži pomoć -teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke -ne uočava pogreške	-uz poticaj radi na satu -zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika -često griješi i ne uočava pogreške -radno mjesto nije uredno	-na satu ne radi i ne sudjeluje u izradi, pasivan i nezainteresiran -ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu -nema napisane zadaće -ne usvaja savjete i pomoć učitelja

Samostalnost i odgovornost (treća rubrika)

Ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Kriterij	-vrlo aktivan za vrijeme nastave -pedantan i uredan -pomaže drugima u radu -bilježnica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama. -na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor	-aktivan za vrijeme nastave -pedantan i uredan -bilježnica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama -na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor	-ne zainteresiran i nesamostalan u radu -često griješi -bilježnica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama	-pasivan za vrijeme rada -ne prihvaća pomoć -često griješi -bilježnica je uglavnom potpuna i uredna s napisanim zadaćama -na sat nosi potreban pribor	-pri radu ometa druge -ne izvršava radne zadatke -nije izradio ni minimum zadanih zadataka -ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna -na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI

TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE

Učiteljica Andreja Komes

ODLIČAN - učenik motorički zadatak izvodi samostalno, aktivno i povezano bez pogreške

VRLO DOBAR - učenik motorički zadatak izvodi samostalno uz malu pogrešku ili bez pogreške uz malu asistenciju

DOBAR - učenik motorički zadatak izvodi uz asistenciju dva učenika i s dvije pogreške

DOVOLJAN - učenik motorički zadatak izvodi uz asistenciju dva učenika i s više pogrešaka

NEDOVOLJAN – učenik odbija izvesti motorički zadatak

Napomena: svaki element koji se ocjenjuje zasebno je razrađen po kriterijima koji se mogu pogledati kod predmetne učiteljice.

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **VJERONAUKA**

(IZBORNI PREDMET)

Vjeroučiteljica Željka Bencek

Razred: 1.a i 1.b

ZNANJE

- usvojenost sadržaja na: spoznajno-informativnoj razini, doživljajno-iskustvenoj razini i djelatno-iskustvenoj razini

ODLIČAN (5)

- izvrsno i bez poteškoća svladava postavljene ciljeve, zadatke i nastavne sadržaje
- povezuje i primjenjuje naučeno sa svakodnevnim životom
- logički povezuje sadržaje
- izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskoga teksta
- nastavni sadržaj izlaže s puno detalja, bez pomoći učitelja

VRLO DOBAR (4)

- vrlo dobro svladava postavljene ciljeve, zadatke i nastavne sadržaje
- usvojene nastavne sadržaje iznosi s razumijevanjem
- uz mali poticaj postiže bolje rezultate
- interes slabiji od sposobnosti
- vrlo dobar u interpretaciji biblijskoga teksta

DOBAR (3)

- dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje
- poznaje sadržaj, ali ga ne zna primijeniti bez pomoći učitelja
- uz više ustrajnog i samostalnog rada, motivaciju i poticanje postiže bolje rezultate
- teže usvaja nastavne sadržaje
- slab interes za nastavne sadržaje

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- usmeno, pismeno, likovno, scensko i glazbeno izražavanje

ODLIČAN (5)

- ističe se u interpretativnom čitanju biblijskih i književno-umjetničkih tekstova
- izrazito komunikativan i vrlo uspješan u scenskom prikazu
- kreativan u pismenom i likovnom izražavanju
- izrazita sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju
- ističe se u različitim oblicima stvaralaštva
- ima sposobnosti za likovno, pismeno i scensko izražavanje (bilježnica je izrazito lijepa i uredna)

VRLO DOBAR (4)

- uz mali poticaj postiže bolje rezultate
- trudi se postići što bolje rezultate, vrlo je uporan
- samostalan, kreativan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva
- aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja
- ima razvijenu sposobnost slušanja, govorenja i uspoređivanja
- rješava zadatka, uz manju pomoć učitelja, kreativan i komunikativan, ima sposobnosti za likovno, pismeno i scensko izražavanje (bilježnica je lijepa i uredna)

DOBAR (3)

- treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu
- nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima
- sudjeluje u okviru svojih mogućnosti
- kod učenika je uglavnom razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja
- uočava i otkriva nove situacije unutar obrađenog sadržaja te taj sadržaj može interpretirati i uspoređivati uz veliku pomoć nastavnika
- zalaže se prema svojim mogućnostima u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja (bilježnica bi mogla biti puno urednija)

ZALAGANJE

- uključivanje učenika u različite oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka, inicijativnost koja pokreće nove ideje, uključenost u izvanškolske aktivnosti

ODLIČAN (5)

- vrlo aktivan i zainteresiran/motiviran za rad
- vrijedan, savjestan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje
- odgovorno se odnosi prema postavljenim zadacima
- ističe se u problemskim raspravama
- izrazito aktivan u grupnom radu
- vrlo aktivan u izvanškolskim aktivnostima – župa

VRLO DOBAR (4)

- redovito izvršava svoje obveze, ali nedostaje aktivnosti na satu
- odgovorno se odnosi prema postavljenim zadacima
- uz mali poticaj i ohrabrenje postiže bolje rezultate
- korektan u grupnom radu
- redovito prati nastavne sadržaje
- aktivan u izvanškolskim aktivnostima – župa

DOBAR (3)

- treba poticaj za intenzivnije uključanje u nastavni proces
- potrebno usmjeravati pozornost na rad i sadržaje
- razvijati samostalnost u izvršavanju radnih zadataka
- zalaže se u granicama svojih mogućnosti
- povremeno aktivan, te povremeno sudjeluje u aktivnostima vezanim uz rad
- samo ponekad nudi odgovore, te mu je često potreban poticaj drugih/učitelja

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost i pristojnost

ODLIČAN (5)

- aktivno sluša, ima razvijene vlastite stavove i predodžbe, tolerantan je i poštuje različita mišljenja
- uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale
- otvoren za suradnju i rado pomaže drugima
- izvrsno surađuje s ostalim učenicima i učiteljem i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu
- zainteresiran za rad, traži nova rješenja i izazove, izražena spremnost življenja po vjeri

VRLO DOBAR (4)

- svoje mišljenje izražava korektno
- ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih
- često pomaže drugima
- korektan u odnosu prema sudionicima nastavnog procesa
- dosta dobro surađuje s ostalim učenicima i s učiteljem.

DOBAR (3)

- nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova i treba poticati pozitivnu verbalnu i neverbalnu komunikaciju
- razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu
- raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba
- povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem
- na velik poticaj učitelja sudjeluje u razrednim raspravama, ponekad ometa zajednički rad učenika i učitelja (zabavlja se stvarima koje nemaju veze s nastavom)

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **VJERONAUKA**

(IZBORNI PREDMET)

Vjeroučiteljica Vlatka Svinjarević

Prema Planu i programu katoličkoga školskog vjeronauka u osnovnoj školi navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

Znanje:

usvojenost programskih sadržaja na:
spoznajno - informativnoj razini
doživljajno - iskustvenoj razini
djelatno - iskustvenoj razini

Stvaralačko izražavanje:

usmeno izražavanje
pismeno izražavanje
likovno izražavanje
scensko izražavanje
glazbeno izražavanje

Kultura međusobnog komuniciranja:

uključivanje učenika u razne oblike rada,
motiviranost na satu,
marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka,
uključenost u izvanškolske aktivnosti.
kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje,
iskrenost, slobodu, kreativnost.

Opisno praćenje pojedinih elemenata:

ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta
- Ističe se u znanju i sposobnostima
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti
- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje
- Teže usvaja gradivo
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova
- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja
- Ima lijep pismeni izričaj
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje
- Izrazito kreativan i komunikativan
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja

KULTURA MEDUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

- Vrlo aktivan i zainteresiran za rad
- Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa
- Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje
- Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu
- Iznimno vrijedan i marljiv
- Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze

- Savjestan i samostalan u radu
- Odgovorno se odnosi prema radu
- Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima
- Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate
- Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu
- Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju
- Kreativan u skupnom radu
- Uz poticaj postiže bolje rezultate
- U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost
- Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje
- Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces
- Zalaže se u granicama svojih mogućnosti
- S ljubavlju pomaže drugima
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri
- Pažljiv i ljubazan prema drugima
- Komunikativan i tolerantan
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- Vrlo lijepo surađuje s drugima
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
- Uvažava druge i prihvaća njihove ideje
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu

Ocjenjivanje vjeronaučnih postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

- a) na kraju nastavne jedinice
- b) na kraju nastavne cjeline
- c) na kraju tromjesečja
- d) na kraju polugodišta

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

1. općom ocjenom
2. po pojedinim vidovima učenja
3. opisnom ocjenom
4. brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

usmenu komunikaciju

vrednovanje stvaralačkog izražavanja

vrednovanje rada u skupini

vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ VJERONAUKA 2. - 8. razreda

ZNANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA

<u>OCJENA</u>	<u>OPIS</u>
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA - KRITERIJI VREDNOVANJA

<u>OCJENA</u>	<u>OPIS</u>
NEDOVOLJAN	Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.
DOVOLJAN	Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.
DOBAR	Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.

VRLO DOBAR	Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema. Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljicom, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.
ODLIČAN	Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima. Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljicom, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA

OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje vjeroučiteljice.
DOVOLJAN	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj vjeroučiteljice, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku pomoć vjeroučiteljice.
DOBAR	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
ODLIČAN	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

DOMAĆE ZADAĆE

1. Evidenciju o domaćim zadaćama vodi vjeroučiteljica u svojoj bilježnici u obliku pluseva i minusa.
2. Tri nenapisane domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se nedovoljnom ocjenom.
3. Na kraju nastavne godine vrednuju se sve učenikove zadaće na temelju pluseva i minusa i utječu na zaključnu ocjenu.

KRITERIJI VREDNOVANJA – **INFORMATIKA** (*redovni predmet, izborni predmet*)

Učitelj Ivan Štefek

Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju:

1. Vrednovanje za učenje
2. Vrednovanje kao učenje
3. Vrednovanje naučenog.

Postupci vrednovanja istovremeno jesu i odgojni te pridonose postizanju ishoda učenja.

Procjene o postignućima učenika temelje se na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenog vremenskog razdoblja.

Vrednovanje za učenje

Pristupom vrednovanje za učenje stavlja se naglasak na proces zajedničkog prikupljanja informacija i dokaza o procesu učenja i poučavanja učitelja i učenika te interpretaciji tih informacija i dokaza kako bi učitelj unaprijedio poučavanje, a učenik proces učenja. Takvim pristupom učeniku se pruža mogućnost da tijekom učenja postane svjestan kako uči te uvidi kako treba učiti da bi postigao bolje rezultate.

Vrednovanje za učenje rezultira kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja, a ne ocjenom.

Metode i tehnike vrednovanja za učenje:

- **ljestvice procjene** – popis aktivnosti ili zadataka koje učenik izvodi, a s pomoću kojeg sam prati realizaciju i uspješnost
- **e-portfolio** u Office 365 za škole – zbirka digitalnih radova koje učenik izrađuje tijekom školovanja čime razvija kritičko mišljenje, samovrednuje svoja znanja i postignuća te stvara pozitivne digitalne tragove
- **praćenje tijekom rada** – uporaba online sustava za opažanje i davanje brzih povratnih informacija učenicima (kvizovi, obrasci...)

Vrednovanje kao učenje

Različite metode i tehnike u pristupu vrednovanje kao učenje doprinose aktivnom uključivanju učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja i to različitim aktivnostima vršnjačkog i/ili samorefleksivnog vrednovanja.

Suradničkim načinom rada u virtualnom okruženju lako se provode aktivnosti vršnjačkog vrednovanja te samoregulacija svojega procesa učenja.

Učenik razvija svijest o svojoj sposobnosti, napretku i vrijednosti svojeg rada (odgojna komponenta procesa učenja i poučavanja). Samovrednovanjem kod učenika se razvija motivacija za ulaganje dodatnog nпора za postizanje željenog uspjeha.

Metode i tehnike vrednovanja kao učenje:

- **samorefleksija i samovrednovanje**
- **ljestvice procjene**
- **interaktivne lekcije, zadatci i simulacije**
- **odabir složenosti zadataka prema samoprocjeni te refleksija nakon rješavanja**
- **digitalni dnevnik učenja** kao dopuna učeničkim e-portfolijima ili kao samostalni dokumenti u kojima učenici bilježe svoje uspjehe i izazove (OneNote bilježnice)
- **izlazne kartice** (exit ticket) – za davanje povratne informacije (primjerice: razumio sam, trebam još malo učenja, nisam razumio) mogu biti unutar online sustava praćenja, e-portfolija ili u dijeljenim dokumentima
- **vršnjačko vrednovanje** kao dio suradničkih aktivnosti kojima vršnjaci prate rad u timu, pri čemu učenici odlučuju o kriterijima vrednovanja

Vrednovanje naučenog

Vrednovanje naučenog provjeravaju se isključivo oni odgojno-obrazovni ishodi koji su definirani kurikulumom, uvijek rezultira ocjenom.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog:

- **usmene provjere znanja** (Provode se na svakom satu, mogu biti kombinirane sa prethodnim rješavanjem nastavnih listića ili kratkih digitalnih provjera u trajanju do 5 min. Ukoliko je učenik prilikom rješavanja nastavnog listića ili digitalnog obrasca ostvario nezadovoljavajući rezultat, može se javiti i dodatnim usmenim odgovaranjem postići zadovoljavajuću ocjenu. Ocjena je javna uz obrazloženje učitelja. Ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. Također, ukoliko učenik ne odgovara na postavljena pitanja na satu, može biti ocijenjen. U imenik, u rubrici praćenja učenika upisuje se nadnevak, sadržaj provjeravanja, broj bodova i postotak (radi lakšeg snalaženja razrednika i roditelja), te ocjena u rubriku ovisna o tome da li se provjerava usvojenost sadržaja ili primjena znanja.)
- **pisane provjere i/ili provjere znanja na računalu** (duže provjere znanja u trajanju do jednog školskog sata, planirane u e-dnevniku)
- **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine (u OneNote bilježnici)

- **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje (projektni zadatci)
- **uporaba online provjera** koji su dio unutarnjega ili hibridnog vrednovanja
- **ljestvica ocjena prema postotku riješenosti:**

%	Ocjena
0 – 40	nedovoljan (1)
41 - 59	dovoljan (2)
60 - 74	dobar (3)
75 - 89	vrlo dobar (4)
90 -100	odličan (5)

Elementi vrednovanja:

- ✓ usvojenost znanja – uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila
- ✓ rješavanje problema – uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkog sklopa, samostalnost u rješavanju problema
- ✓ digitalni sadržaji i suradnja – uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnja na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka, suradnja na satovima i izvršavanje obaveza tijekom određenog vremenskog razdoblja (mjeseca).

Uspjeh učenika provjerava se prema kriteriju:

Nedovoljan (1)

- ☐ Usvojenost znanja: Netočno, bez razumijevanja, nelogično, nesuvislo.
- ☐ Rješavanje problema: Površno i s pogreškama.
- ☐ Digitalni sadržaji i suradnja: Učenik ne sprema digitalne sadržaje i ne surađuje s ostalim učenicima.

Dovoljan (2)

- ☐ Usvojenost znanja: Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.
- ☐ Rješavanje problema: Radi uz pomoć i ne uočava pogreške samostalno.
- ☐ Digitalni sadržaji i suradnja: Učenik uz pomoć sprema digitalne sadržaje i rijetko surađuje s ostalim učenicima.

Dobar (3)

- ☐ Usvojenost znanja: Poznaje osnovne pojmove.
- ☐ Rješavanje problema: Radi uz povremenu pomoć, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.
- ☐ Digitalni sadržaji i suradnja: Učenik nedovoljno digitalne sadržaje i povremeno surađuje s ostalim učenicima.

Vrlo dobar (4)

- ☐ Usvojenost znanja: Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.
- ☐ Rješavanje problema: Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.
- ☐ Digitalni sadržaji i suradnja: Učenik sprema digitalne sadržaje i slabije surađuje s ostalim učenicima.

Odličan (5)

- ☐ Usvojenost znanja: Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.
- ☐ Rješavanje problema: Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.
- ☐ Digitalni sadržaji i suradnja: Učenik sprema digitalne sadržaje u svoju mapu i surađuje redovito s ostalim učenicima

Formiranje zaključne ocjene

Ocjena će biti utemeljena na relevantnim podatcima dobivenim različitim metodama vrednovanja unutar pristupa vrednovanju naučenoga, ali i vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenja i u najvećoj mogućoj mjeri odražavat će učenikovu stvarnu razinu postignuća.

Pri zaključivanju ocjena svi navedeni elementi vrednovanja promatraju se ravnopravno te jednako utječu na formiranje zaključne ocjene.

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u 5. razredu

1. Nulama i jedinicama jezikom računala			
	Usvojenost sadržaja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Osnovni dijelovi digitalnog sustava • Bit, bajt • Kodiranje • Spremnici računala	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. • Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama	• koristi se najosnovnijim mogućnostima operacijskog sustava uz pomoć učitelja • koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka uz pomoć učitelja • koristi se najosnovnijim mogućnostima operacijskog sustava uz pomoć učitelja • koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka uz pomoć učitelja

Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. • Dijelovi digitalnog sustava • Bit, bajt • Kodiranje, kod • Spremnici računala	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć. • Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama • Samostalno može izračunavati težine binarnih mjesta za 4 bita	• koristi se osnovnim mogućnostima operacijskog sustava • koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Komponente digitalnih sustava • Operacijski sustav • Bit, bajt, četvorka bitova • Kodiranje, kod • Tablice ASCII koda • Spremnici računala	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. • Prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama • Samostalno izračunava težine binarnih mjesta za 4 bita • Samostalno kodira i dekodira	• Samostalno se koristi mogućnostima operacijskog sustava • Samostalno se koristi mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • prepoznaje sve komponente uobičajenih digitalnih sustava, određuje osnovne funkcije i veze s drugima, istražuje kako se takvi sustavi povezuju i razmjenjuju podatke • objašnjava ulogu operacijskog sustava • analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja tehnologijom • samostalno objašnjava pojmove: - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. • samostalno otkriva i izračunava težine binarnih mjesta za više od 8 bitova - samostalno otkrivati i demonstrirati napredne osobine operacijskog sustava • prilagođava korisničko sučelje operacijskog sustava svojim potrebama, samostalno otkriva i pokazuje dodatne mogućnosti operacijskog sustava	• Samostalno se koristi mogućnostima operacijskog sustava • Samostalno se koristi mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka • Prepoznaje opasnosti od pretjeranog korištenja ekrana

2. Upoznajmo alate i organizirajmo svoje podatke			
	Usvojenost sadržaja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Datoteka, mapa • Spremnici • Operativni sustav • Primjenski programi • Ikona, radna površina	Učenik radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. • Uključiti i isključiti računalo • Izraditi mapu • Obrisati datoteku • Otvoriti i zatvoriti program	Učenik se koristi najosnovnijim mogućnostima operacijskog sustava uz pomoć učitelja
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. • Datoteka, mapa • Spremnici • Operativni sustav • Primjenski programi • Ikona, radna površina	Učenik radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. • Kopirati, datoteku • Minimizirati i maksimizirati programski prozor	Korištenje primjenskih programa i operacijskog sustava
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Datoteka, mapa • Spremnici – središnji i pomoćni • Operativni sustav • Primjenski programi • Ikona, radna površina	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. • Barata operacijskim sustavom, mapama i datotekama	Odabir primjerenih primjenskih programa prema uputama učitelja na konkretnom problemskim zadacima
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • Datoteka, mapa • Spremnici – središnji i pomoćni • Operativni sustav • Primjenski programi • Objašnjava kako radi računalo • Ikona, radna površina	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno i sigurno zna baratati datotekama, mapama	Samostalan odabir primjerenih primjenskih programa na konkretnom problemskim zadacima.

3. Računalno razmišljanje i programiranje			
	Usvojenost sadržaja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Mogućnosti interaktivnog sučelja • Naredbe za ispis izlaznih vrijednosti • Primjena matematičkih operatora • Naredbe za crtanje	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. • stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravljajući pogreške	• osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć i bez razumijevanja
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. • Mogućnosti interaktivnog sučelja • Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti • Primjena matematičkih operatora • Varijable u programu • Dijelovi računalnog programa • Naredbe za crtanje	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. • stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravljajući pogreške	• osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć te uočava i ispravlja pogreške
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Mogućnosti interaktivnog sučelja • Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti • Primjena matematičkih operatora • Varijable u programu • Dijelovi računalnog programa • Naredbe za crtanje • Struktura ponavljanja	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. • stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravljajući pogreške	• osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • Mogućnosti interaktivnog sučelja • Naredbe za uređivanje i ispis izlaznih vrijednosti • Primjena matematičkih operatora • Varijable u programu • Dijelovi računalnog programa • Naredbe za crtanje • Struktura ponavljanja	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. • stvara algoritam za rješavanje zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravljajući pogreške	• Samostalno i kreativno osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga • Koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojemu se koristi ulaznim i izlaznim vrijednostima te ponavljanjem

4. Život i rad u virtualnom svijetu			
	Usvojenost sadržaja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Internet • Mrežni preglednik • Mrežne tražilice • AAI identitet • E-pošta	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške prema uputama nastavnika	Radi uz pomoć i ne uočava pogreške - otvara mrežni preglednik, koristi mrežnu tražilicu i e-poštu.
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. • Internet • Adresa web stranice • Mrežni preglednik • Mrežne tražilice • AAI identitet • E-pošta	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja – koristi mrežni preglednik i mrežne tražilice, koristi e-poštu
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Internet • Adresa web stranice • Mrežni preglednik • Mrežne tražilice • AAI identitet • E-pošta • Sigurnost i privatnost na internetu • Autorska prava • Prednosti i nedostaci interneta	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Samostalno odabire primjerene mrežne stranice, komunicira u timu, koristi korisničko ime i zaporku, stvara korisnički račun, koristi e-poštu, surađuje na projektima, koristi dozvoljene društvene mreže.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • Internet • Adresa mrežne stranice • Mrežni preglednik • Mrežne tražilice • AAI identitet • E-pošta • Sigurnost i privatnost na internetu • Autorska prava • Prednosti i nedostaci interneta	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima koristeći konkretne zadatke.	Samostalno i kreativno odabire primjerene mrežne stranice, komunicira u timu, koristi korisničko ime i zaporku, stvara korisnički račun, koristi e-poštu, surađuje na projektima, argumentira, koristi dozvoljene društvene mreže.

5. Kako stvoriti i urediti digitalni tekst			
	Usvojenost sadržaja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • alat za obradu teksta	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.	Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. • alate za obradu teksta	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Koristi se osnovnim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • alate za obradu teksta, • odlomke • grafičke elemente u tekstu, • oblikovanje stranica	Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih. Ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu postavki - stavlja tekst u stupce te izrađuje tekst u obliku novinskog članka - istražuje nove načine oblikovanja - istražuje i otkriva nove vrste objekata te iste umeće u tekstove te oblikuje.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Samostalno objašnjava alate za obradu teksta, definira odlomke grafičke elemente u tekstu, oblikovanje stranica.	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.	Upotrebljava program za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkom okruženju

6. Umjetničko izražavanje i 3D stvarnost			
	Usvojenost sadržaja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Alati za bojanje i crtanje • Piksel • Slikovne datoteke	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. • Uključiti i isključiti program • Crtati uz pomoć osnovnih alata	Koristi se osnovnim mogućnostima alata uz pomoć učitelja.

Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. • Alati za bojanje i crtanje • Piksel • Slikovne datoteke	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. • Samostalno izrađuje crtež	Odabir jednostavnih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih.
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Alati za bojanje i crtanje • Piksel • Slikovne datoteke • 3D model • Mješovita stvarnost	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. • Barata operacijskim sustavom, mapama i datotekama	Odabir primjerenih primjenskih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • Alati za bojanje i crtanje • Piksel • Slikovne datoteke • 3D model • Mješovita stvarnost	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Mijenja svojstva crteža. Kombinira crtež između dva programa.	Samostalan odabir primjerenih primjenskih alata na konkretnom problemskim zadacima, pohranjivanje u mapu digitalnih radova i vrednovanje istih.

7. Predstavi se i prezentiraj			
	Usvojenost sadržaja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Alat za izradu prezentacija	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.	Koristi se osnovnim mogućnostima alata uz pomoć učitelja.
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. • Alat za izradu prezentacija • Dijelovi alata • Rezervirana mjesta • Animacijski učinci	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Odabir jednostavnih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.

Vrlo dobar (4)	Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Alat za izradu prezentacija • Dijelovi alata • Rezervirana mjesta • Dizajn • Animacijski učinci	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Odabir primjerenih primjenskih alata te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • Alat za izradu prezentacija • Dijelovi alata • Rezervirana mjesta • Dizajn • Animacijski učinci	Kreativno primjenjuje usvojene znanja u novim situacijama.	Samostalna i kreativna Izrada svih vrsta prezentacija te pohranjivanje u mapu digitalnih radova.

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u 6. razredu

1. Organizirajmo računalo			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Računalna mreža	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.	Uz pomoć učitelja koristi online pohranu podataka
Dobar (3)	Pozna je osnovne pojmove. • Računalna mreža • IP adresa • Računalna sigurnost • Maliciozni program • Online pohrana	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih – koristi mrežne hijerarhijske organizacije.	Na inicijativu učitelja koristi se online pohranom podataka.

Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Računalna mreža • Vrste računalnih mreža • Paketni prijenos podataka • IP adresa • Protokoli • Računalna sigurnost • Maliciozni program • Antivirusni program, vatrozid • Sigurnosne kopije • Online pohrana	Primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama • planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije • opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnoga povezivanja	Na inicijativu učitelja učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji, osigurava računalnu sigurnost računala.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • Računalna mreža • Vrste računalnih mreža • Paketni prijenos podataka • IP adresa • Protokoli • Računalna sigurnost • Maliciozni program • Antivirusni program, vatrozid • Sigurnosne kopije • Online pohrana	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama – • planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije te analizira organizaciju na računalnim i mrežnim mjestima • opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnoga povezivanja te odabire i primjenjuje postupke za zaštitu na mreži	Učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji, osigurava računalnu sigurnost računala.

2. Programirajmo - odlučivanje

	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovolja (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • Mogućnosti interaktivnog sučelja • Naredbe za ispis izlaznih vrijednosti • Primjena matematičkih operatora • Naredbe za crtanje	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. • stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravljiva pogreške	Prisjeća se mogućnosti programskog jezika i načina rada.

Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. - Naredbe za uređivanje i ispi izlaznih vrijednosti - Primjena matematičkih operatora - Varijable u programu - Jednostavno grananje - Struktura ponavljanja - Kornjačina grafika	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka koristeći matematičke operatore te jednostavnu strukturu grananja, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške	Osmišljava plan izrade jednostavnog digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova uz pomoć te uočava i ispravlja pogreške.
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. - Jednostavno grananje - Struktura ponavljanja - Odluke i petlje - Kornjačina grafika - Struktura ponavljanja	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. stvara algoritam za rješavanje jednostavnoga zadatka grananja, i ponavljanja, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja pogreške	Osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. - Jednostavno grananje - Složeno grananje - Struktura ponavljanja - Odluke i petlje - Kornjačina grafika	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Proučava, primjenjuje i prilagođava algoritam zadanom problemu. Pronalazi slične probleme na koje se odabrani algoritam može primijeniti i utvrđuje važna obilježja algoritma grananja i ponavljanja. Primjenjuje kreativno naredbe kornjačine grafike	Samostalno i kreativno osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga. Koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojemu se koristi naredbama grananja i ponavljanja te naredbama kornjačine grafike.

3. Digitalni tragovi u mrežnim zajednicama			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja: - digitalno istraživanje - online bilježnica	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.	Koristi se najosnovnijim mogućnostima digitalne bilježnice i digitalnog istraživanja.
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove: - digitalni identitet - digitalno istraživanje - online bilježnica	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Na inicijativu učitelja koristi se osnovnim mogućnostima digitalnog istraživanja i digitalne bilježnice.

Vrlo dobar (4)	Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima: • digitalni identitet • digitalno istraživanje • online bilježnica • sekcije stranice	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške objašnjava ulogu i važnost digitalne bilježnice i digitalnog istraživanja.	Koristi se mogućnostima digitalnog istraživanja i online bilježnice. Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje te surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja .
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima: • digitalni identitet • digitalno istraživanje • online bilježnica • sekcije, stranice	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama - objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, digitalnog istraživanja te online bilježnice.	Samostalno i kreativno se koristi mogućnostima digitalnog istraživanja i online bilježnice. Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti. Suraduje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.

4. Digitalno izražavanje i predstavljanje - tablice

	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. • tablica	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.	Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika – kreira tablicu.
Dobar (3)	Pozna je osnovne pojmove. • Tablica • Ispis dokumenta	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Koristi se osnovnim mogućnostima alata za obradu uz pomoć nastavnika, kreira i oblikuje tablicu
Vrlo dobar (4)	Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. • Tablica • Sortiranje • Zaglavlje i podnožje • Pisanje teksta u stupcima • Ispis dokumenta	osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova i vrednuje ga.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih. Kreira i oblikuje tablicu. Ispisuje dokument uz samostalnu prilagodbu postavki - stavlja tekst u stupce te izrađuje tekst u obliku novinskog članka - istražuje nove načine oblikovanja - istražuje i otkriva nove vrste objekata te iste umeće u tekstove te oblikuje.

Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • Tablica • Sortiranje • Zaglavlje i podnožje • Pisanje teksta u stupcima • Ispis dokumenta	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.	Upotrebljava program za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkom okruženju
4. Digitalno izražavanje i predstavljanje - videozapis			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja: • program fotografije	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.	Koristi se najosnovnijim mogućnostima alata uz pomoć učitelja.
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove: • program fotografije • videozapis	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Primjenjuje postupak obrade fotografija i videozapisa stvarajući jednostavne digitalne radove.
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima: • program fotografije • videozapis • ploča scenarija • kadar	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Primjenjuje postupak obrade fotografija i videozapisa stvarajući konkretne digitalne radove.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima: • program fotografije • slikovne datoteke • videozapis • ploča scenarija • kadar	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Samostalno i kreativno izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti, surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja

4. Digitalno izražavanje i predstavljanje - prezentacija			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja: • alat za izradu prezentacija • poveznica • grafički elementi	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.	Koristi se osnovnim mogućnostima alata za izradu prezentacija.
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove: • grafički i dodatni elementi • tablica, grafikon • SmartArt • poveznice • akcijski gumbi • matrica slajda	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbe i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova uz pomoć učitelja
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima: • grafički i dodatni elementi • tablica, grafikon • SmartArt • poveznice • akcijski gumbi • matrica slajda	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbe i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. • grafički i dodatni elementi • tablica, grafikon • SmartArt • poveznice • akcijski gumbi • matrica slajda	Kreativno primjenjuje usvojene znanja u novim situacijama.	Samostalno i kreativno izrađuje prezentacije koristeći grafičke i dodatne element, poveznice, akcijske gumbe i matricu slajda, pohranjivanje ih u mapu digitalnih radova, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje, surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u 7. razredu

1. Informacije i digitalna tehnologija - Internet			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: mrežni uređaji, prijenos podataka mrežom, načini povezivanja na mrežu.	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške u mrežnom radu.	Prisjeća se mogućnosti mrežnog rada.
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove, nabraja različite načine povezivanja računalnih uređaja na mrežu, razlikuje uloge uređaja u mreži.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u mrežnom radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje mrežne uređaje.	Prepoznaje prednosti rada i učenja na mreži, uočava nedostatke i opasnosti mrežnog rada.
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi mrežne uređaje. Opisuje prijenos podataka mrežom.	Samostalno se koristi resursima u lokalnoj mreži.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Analizira mrežne uređaje i njihova obilježja.	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Instalira i deinstalira mrežne uređaje. Preporuča i argumentira pregledavanje mrežnih sadržaja primjenom sigurnosnih protokola za prijenos podataka na mreži.	Samostalno i odgovorno se koristi resursima u lokalnoj mreži. Suraduje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za siguran rad.
Informacije i digitalna tehnologija – Proračunske tablice			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: proračunska tablica, sučelje u programu za rad s proračunskim tablicama.	Program za rad s proračunskim tablicama koristi uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Prisjeća se mogućnosti programa i načina rada. U proračunske tablice unosi podatke.
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove, nabraja i razlikuje različite vrste podataka i grafikona.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje vrste podataka i grafikona. Prikuplja potrebne podatke za opisivanje zadanog problema.	Prepoznaje prednosti rada u programu za rad s proračunskim tablicama. Označava dijelove proračunske tablice. Otkriva odnos među podacima. Izrađuje grafikone na temelju jednostavnije tablice.

Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi i koristi odgovarajuće vrste podataka i grafikona. Odabire odgovarajući način prikazivanja podataka ovisno o vrsti podataka.	Samostalno se koristi programom za rad s proračunskim tablicama i njegovim mogućnostima. Rješava zadatke primjenom osnovnih funkcija.
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Samostalno stvara formule i nizove podataka.	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira mogućnosti programa u specifičnim situacijama. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne mogućnosti programa radi preglednije analize te opisa promatranoga problema.	Samostalno i odgovorno se koristi resursima i mogućnostima programa. Koristi funkcije. Suraduje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.

2. Računalno razmišljanje i programiranje			
	<i>Usvojenost znanja</i>	<i>Rješavanje problema</i>	<i>Digitalni sadržaji i suradnja</i>
Dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja prepoznaje različite tipove podataka programskoga jezika, algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja, potprograme, simulacije.	Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Prisjeća se mogućnosti programskog jezika i načina rada.
Dobar (3)	Poznaje različite tipove podataka programskoga jezika. Opisuje način rješavanja problema naredbama nekoga programskog jezika koristeći se različitim tipovima podataka. Objašnjava ideju algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Analizira problem, izdvaja važna obilježja koja opisuju i utječu na rješavanje odabranoga problema te predlaže i razvija model za rješavanje problema.	Stvara programski kod koristeći se naredbama programskog jezika.
Vrlo dobar (4)	Analizira problem, odabire strategiju rješavanja, rješenje realizira u obliku programa s odgovarajućim tipovima podataka. Razmišlja o kriteriju za pretraživanje, identificira različite algoritamske strukture kojima se provodi algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Učenik odabire strategiju rješavanja problema rastavljajući ga na manje pod-probleme. Sastavlja pravila, različite grafičke prikaze i sl. koji mogu opisati, ali i predvidjeti ponašanje modela.	Rješava promatrani problem stvaranjem cjelovitog algoritma.

Odličan (5)	Prepoznaje potrebu za uporabom nekoga složenog tipa podataka te se koristi funkcijama za rad sa složenim tipom podataka. Koristi se simulacijom. Razvija algoritme. Provjerava ispravnost rješenja te ga preuređuje po potrebi.	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Proučava, primjenjuje i prilagođava algoritam zadanom problemu. Pronalazi slične probleme na koje se odabrani algoritam može primijeniti i utvrđuje važna obilježja algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja. Analizira ponašanje modela, kritički vrednuje i predviđa rješenje problema.	Suraduje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.
------------------------	---	---	--

3. Digitalna pismenost i komunikacija i e-Društvo			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste grafičkih i zvučnih podataka te video podataka pohranjenih u računalnim memorijama u obliku datoteka.	Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Prisjeća se različitih vrsta podataka i datoteka.
Dobar (3)	Učenik poznaje i koristi se odgovarajućim programima za njihovo pregledavanje/ reprodukciju.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Koristi se odgovarajućim programima za pregledavanje sadržaja različitih vrsta datoteka.
Vrlo dobar (4)	Objašnjava načine prikazivanja slike na zaslonu i pisaču, opisuje kvalitetu grafičkoga zapisa navodeći neka obilježja, objašnjava proces reprodukcije i snimanja zvuka te videa računalom.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Učenik primjenjuje postupak pohranjivanja grafičkih i zvučnih podataka te videozapisa u različitim formatima koristeći se odgovarajućim programima.
Odličan (5)	Uspoređuje kvalitetu datoteka, pronalazi i odabire primjerene programe za uređivanje/prilagodbu grafičkih/zvučnih/video formata.	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Učenik analizira obilježja, prednosti i nedostatke različitih formata datoteka. Suraduje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.

4. Digitalna pismenost i e- Društvo -predstavi se i prezentiraj			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Učenik prepoznaje operativne sustave, servise i programe za stvaranje, uređivanje te objavljivanje mrežnih stranica.	Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Učenik prepoznaje različite platforme (operativne sustave) koje se upotrebljavaju na različitim digitalnim uređajima.
Dobar (3)	Učenik opisuje strukturu svojega budućeg mrežnog sadržaja.	Odabire odgovarajuće programe za pregledavanje i/ili uređivanje digitalnog sadržaja u skladu s odabranom platformom te analizira njihovu primjenu. Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Prikuplja i organizira različite podatke potrebne za izradu mrežnih sadržaja poštujući dobru praksu u području autorskoga prava.
Vrlo dobar (4)	Analizira, izabire i koristi se odgovarajućim servisom ili programom za objavljivanje mrežnih stranica.	Provodi postupak instalacije odnosno deinstalacije nekoga programa, koristi se odabranim programima i prilagođava obilježja programa prema obrazovnim potrebama. Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Učenik izrađuje i objavljuje interaktivne sadržaje poštujući autorska prava.
Odličan (5)	Objašnjava načine prilagodbe i uređivanja različitih multimedijских sadržaja kako bi bili prikladni za objavljivanje na mreži ih objavljuje poštujući zahtjeve autorskog prava.	Razmatra uvjete korištenja programa prije odabira i instalacije. Kritički prosuđuje dobra i loša obilježja pojedinih mrežnih sadržaja. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Učenik primjenjuje i analizira osnovne mogućnosti jezika HTML – kodovi za ugradnju multimedijских sadržaja, prilagodbu visine i širine, naredbe za uređivanje teksta (boja, podebljano, ukošeno).

Kriteriji vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u 8. razredu

1. Informacije i digitalna tehnologija – građa računala, prijenos podataka u računalu			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Učenik nabraja dijelove procesorske jedinice te prepoznaje ulogu logičkoga sklopa u građi računala.	Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Učenik prepoznaje i nabraja primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema.
Dobar (3)	Učenik nabraja osnovne vrste logičkih sklopova, opisuje njihovu ulogu i način rada.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Učenik razvija model promatranoga problema koristeći se odabranim programom.
Vrlo dobar (4)	Učenik navodi primjer logičkih izjava, opisuje djelovanje jednostavnog logičkoga sklopa koji prikazuje neku logičku izjavu. Učenik opisuje proces i različite načine prijenosa podataka između pojedinih komponenti u računalu. Učenik opisuje obilježja pojedinih komponenti računala.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Učenik analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema.
Odličan (5)	Učenik analizira logički sklop, njegov ulaz/izlaz uz tablicu istinitosti. Učenik uspoređuje i argumentirano vrednuje utjecaj komponenti računala na kvalitetu rada cjelokupnoga računalnog sustava.	Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena primjenom simulacije te predlaže konačno rješenje ili zaključak. Učenik surađuje u virtualnoj zajednici.

1. Informacije i digitalna tehnologija – Baze podataka			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Učenik prepoznaje program za rad s bazama podataka.	Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Učenik prepoznaje i navodi osnovne dijelove sučelja u programu za rad s bazama podataka.
Dobar (3)	Učenik opisuje objekte jedne organizirane baze podataka.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Učenik stvara bazu podataka.

Vrlo dobar (4)	Opisuje obilježja osnovnih polja neke baze podataka te unosi podatke.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Učenik analizira i prikazuje odabrane dijelove baze podataka te ih uređuje. Učenik stvara nove objekte zadane baze iz postojećih objekata koristeći se kriterijima pretraživanja/sortiranja odabranih polja.
Odličan (5)	Učenik analizira i prikazuje odabrane dijelove baze podataka s pomoću odgovarajućega programa.	Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Učenik pronalazi nove primjere organiziranih baza podataka na mreži. Učenik analizira i povezuje primjere korištenja baza podataka u svakodnevnom životu. Učenik surađuje u virtualnoj zajednici.

2. Računalno razmišljanje i programiranje			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Učenik prepoznaje da se problem učinkovitije rješava s podacima koji su sortirani. Učenik prepoznaje rekursiju.	Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Učenik prepoznaje primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema.
Dobar (3)	Učenik uočava potproblem sortiranja u zadanome problemu. Učenik promatra i opisuje zajednička obilježja nekih rekurzivnih fenomena te poznaje korake rekurzivnoga postupka.	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Učenik opisuje odabrani problem te predlaže i prikazuje osnovne korake za rješavanje problema (grafički/riječima). Učenik nabraja primjere programa kojima se može koristiti za razvoj promatranoga problema.
Vrlo dobar (4)	Učenik opisuje postupak sortiranja riječima ili grafički. Učenik opisuje osnovi slučaj rekursije te način rekurzivnoga pozivanja.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Učenik analizira problem, predviđa ulazne vrijednosti problema te razvija algoritamsko rješenje u programskom jeziku ili okruženju. Učenik stvara program te potrebnu dokumentaciju za rješavanje svojega problema. Učenik razvija model promatranoga problema koristeći se odabranim programom te analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema.

Odličan (5)	Učenik primjenjuje jedan algoritam sortiranja za rješavanje zadanog problema u kojemu programskom jeziku. Učenik pronalazi i predlaže rješenje (grafički, riječima/uputama) odabranoga problema primjenom rekurzivnoga postupka. Učenik istražuje i predlaže primjere problema pri čijemu se rješavanju može primijeniti rekurzivni postupak.	Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Učenik provjerava ispravnost algoritamskoga rješenja te ga prema potrebi preuređuje. Učenik argumentirano predstavlja te obrazlaže svoje programsko rješenje problema odnosno svoj način rješavanja problema. Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena primjenom simulacije te predlaže konačno rješenje ili zaključak.
------------------------	---	---	--

3. Digitalna pismenost i komunikacija			
	Usvojenost znanja	Rješavanje problema	Digitalni sadržaji i suradnja
Dovoljan (2)	Učenik prepoznaje i opisuje dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja te svoj osobni identitet u sustavu AAi@EduHr. Učenik prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja i izražava empatiju prema osobi koja trpi elektroničko nasilje.	Učenik provodi postupak prijave/odjave na e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka.	Učenik prepoznaje i navodi osnovne obrazovne portale, enciklopedije i slične izvore koji mogu poslužiti za traženje željene informacije.
Dobar (3)	Učenik opisuje elemente određene e-usluge, snalazi se u određenoj aplikaciji te prati promjene tijekom korištenja važne za njega osobno. Učenik opisuje vrste elektroničkoga nasilja.	Učenik pretražuje informacije koristeći se specijaliziranim stranicama za pretraživanje kao što su specijalizirane tražilice, online baze sadržaja, online enciklopedije, online baze knjižnica ili časopisa i sl. Učenik se sigurno i odgovorno ponaša u virtualnom svijetu.	Učenik pronalazi tražene informacije upotrebljavajući više izvora.
Vrlo dobar (4)	Učenik samostalno i učinkovito koristi se e-uslugama prema svojim potrebama. Učenik analizira svoju ulogu u sprečavanju elektroničkoga nasilja.	Učenik opisuje načine i metode kako se odgovorno nositi s nasiljem na internetu, prihvaća svoju odgovornost i traži moguća rješenja kako pomoći drugima	Učenik samostalno odabire prikladne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja i izvore informacija.

Odličan (5)	Učenik kritički prosuđuje sve oblike elektroničkoga nasilja i govora mržnje te aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju.	Vrednuje informacije na internetu s obzirom na njihovu točnost, pouzdanost te u skladu s tim pronalazi i vrednuje nove izvore informacija. Kritički prosuđuje. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Učenik analizira i povezuje rezultate pretrage razlikujući izvore pojedinih rezultata s obzirom na pouzdanost. Učenik surađuje u virtualnoj zajednici.
------------------------	---	---	--

4. E- Društvo			
	<i>Usvojenost znanja</i>	<i>Rješavanje problema</i>	<i>Digitalni sadržaji i suradnja</i>
Dovoljan (2)	Učenik prepoznaje servise za objavljivanje svojega digitalnog sadržaja.	Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.	Učenik prepoznaje različite servise
Dobar (3)	Učenik opisuje postupak objavljivanja digitalnog sadržaja putem nekoga mrežnog servisa.	Odabire odgovarajuće programe za pregledavanje, stvaranje i/ili uređivanje digitalnog sadržaja. Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Digitalne sadržaje stvara, uređuje i dijeli s drugima te pristupa sadržajima koje su drugi podijelili s njim.
Vrlo dobar (4)	Učenik analizira mogućnosti i uvjete korištenja vlastitog digitalnog rada. Učenik uspoređuje mogućnosti različitih servisa za objavljivanje digitalnih sadržaja na mreži.	Koristi se odabranim programima i prilagođava obilježja programa prema obrazovnim potrebama. Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.	Učenik za odabranu temu pronalazi i bira informacije te potrebne programe za stvaranje i uređivanje sadržaja, uz upute o prikladnim izvorima. Učenik samostalno odabire prikladne izvore informacija, odgovarajuće programe te oblike digitalnih sadržaja koji nabolje opisuju zadanu temu.
Odličan (5)	Objašnjava načine prilagodbe i uređivanja različitih multimedijских sadržaja kako bi bili prikladni za objavljivanje na mreži ih objavljuje poštujući zahtjeve autorskog prava.	Razmatra uvjete korištenja programa prije odabira i instalacije. Kritički prosuđuje dobra i loša obilježja pojedinih mrežnih sadržaja. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.	Razvija, objavljuje te prema potrebi dijeli svoje digitalne sadržaje koji mogu biti povezani u složenu cjelinu te uključuju niz različitih digitalnih medijskih sastavnica.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **NJEMAČKOG JEZIKA**

(IZBORNI PREDMET)

Učiteljica Tena Kočet (4.a i 4.b razred)

Elementi provjeravanja i ocjenjivanja u 4. razredu:

- a) slušanje s razumijevanjem
- b) čitanje s razumijevanjem
- c) usmeno izražavanje i stvaranje – govorenje
- d) pisano izražavanje i stvaranje – pisanje

Pisane i usmene provjere:

- polugodište → 1 pisana provjera; 1 usmena provjera
- polugodište → 2 pisane provjere; 1 usmena provjera (obavezno, ali po pravilniku usmeno se može ispitivati svakodnevno, bez posebne najave)
- ostale pisane provjere po polugodištu: pisanje riječi, gramatičkih zadataka, testova za razvoj vještina: slušanja, čitanja, pisanja i komunikacije
(kratke pisane provjere se provode nakon obrađenih određenih cjelina ili nastavnih jedinica ili prema potrebi i dogovoru s učenicima)

Kriteriji provjeravanja i ocjenjivanja:

a) Slušanje s razumijevanjem

Odličan (5)

- razumije i reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj
- izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika
- razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja
- globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst
- uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik
- razumije slovkane riječi
- u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove

Vrlo dobar (4)

- uglavnom razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku
- djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj
- uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije
- uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja
- većinom globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst slušanjem
- uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik
- razumije jednostavnije slovkane riječi
- prepoznaje i čita fonetske simbole -djelomično razumije kratke pisane upute i kratke tekstove

Dobar (3)

- djelomično razumije i uzvraća reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku
- ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj
- djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika te govor normalne brzine i artikulacije
- razumije poznate kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja
- povremeno globalno razumije kratki poznati tekst slušanjem
- uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik
- uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove
- djelomično prepoznaje i čita fonetske simbole i većinom ne razumije slovkane riječi

Dovoljan (2)

- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku, osim uz dodatna objašnjenja
- slabo povezuje vidni i slušni jezični sadržaj
- uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije
- razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć
- uglavnom ne uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik
- povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi
- uz pomoć i dodatne upute učitelja razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

Nedovoljan (1)

- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku
- ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj
- ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije
- ne pokazuje globalno razumijevanje teksta
- ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi
- ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

b) Čitanje s razumijevanjem

Odličan (5)

- vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom
- uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi
- u potpunosti razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst

Vrlo dobar (4)

- uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju
- većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi
- uglavnom razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst

Dobar (3)

- čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju
- slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi
- uz pomoć razumije pročitano

Dovoljan (2)

- čita uz ponavljanje za modelom
- slabo svladava rečeničnu intonaciju
- uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi
- vrlo teško razumije pročitano

Nedovoljan (1)

- ne svladava rečeničnu intonaciju
- ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi
- ne razumije pročitano

c) Usmeno izražavanje i stvaranje – govorenje

Odličan (5)

- pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika
- uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih
- samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata
- vrlo uspješno vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija
- vrlo aktivno sudjeluje u kratkim dramatizacijama i dijalozima
- samostalno imenuje leksičke jedinice

- nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku
- samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva
- samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima
- opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji

Vrlo dobar (4)

- uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika
- uglavnom točno postavlja pitanja i odgovara na njih
- uz manje poteškoće reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata
- uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -aktivno sudjeluje u kratkim dramatizacijama i dijalozima
- uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice
- nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku
- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva
- uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima
- uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji

Dobar (3)

- uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika
- djelomično samostalno prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija
- treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada
- djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata
- ponekad aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima
- samo djelomično imenuje leksičke jedinice
- nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku
- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva
- samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima
- samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji

Dovoljan (2)

- uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika
- uz pomoć i model prepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija
- uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima
- reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom i izmjenu poznatijih elemenata
- s teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja
- teže imenuje leksičke jedinice
- nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku
- vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva

- teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima
- vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji

Nedovoljan (1)

- netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika
- ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima
- ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja

d) Pisano izražavanje i stvaranje

Odličan (5)

- piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku
- samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati
- dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima
- upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva
- uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika
- točno piše riječi prema diktatu
- samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
- samostalno piše pozivnicu ili čestitku

Vrlo dobar (4)

- uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku
- uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati
- uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima
- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva
- uz manju pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika
- uglavnom točno piše riječi prema diktatu
- uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
- uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku

Dobar (3)

- samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku
- uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati
- uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima
- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -samo uz pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika
- griješi u pisanju riječi prema diktatu

- samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom - uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku
Dovoljan (2) - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - teže uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika - često griješi u pisanju riječi prema diktatu - teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom - samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku
Nedovoljan (1) - ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom

PISMENO PROVJERAVANJE

- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati čitkim slovima, pisanim, na što će ga učitelj upozoriti na početku pisanja
- ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke:

Polazište za određivanje ocjene:

90-100% riješenih zadataka – odličan (5)

77-89% riješenih zadataka – vrlo dobar (4)

64-76% riješenih zadataka – dobar (3)

51-63% riješenih zadataka – dovoljan (2)

do 50% riješenih zadataka –nedovoljan (1)

Kod testova za razvoj vještina slušanja i čitanja s razumijevanjem, boduje se pravopis i gramatički ispravni napisana rješenja prema navedenoj tablici. Ocjena ulazi u učenikov uspjeh.

BILJEŠKE:

U rubriku bilježaka osim učenikove aktivnosti bit će sustavno bilježeni i sljedeći podaci:

- datum usmene provjere znanja i kratka bilješka o sadržaju provjere
- broj ostvarenih/mogućih bodova pisane provjere
- ocjene iz kratkih gramatičkih provjera i diktata
- redovitost pisanja domaćih zadaća (ako je tako dogovoreno s učenicima)
- zalaganje na satu
- učenikov odnos prema satu

- Učenikova aktivnost (zalaganje), kao i nedostatak aktivnosti (zalaganja), prati se i može se opisno i/ili brojčano ocijeniti na svakome satu.
- Ocjena iz odnosa prema radu utjecat će na završnu ocjenu.
- Od učenika se očekuje pristojno ponašanje tijekom sata, te neometanje nastave.
- Učenici trebaju redovito nositi pribor za rad.
- Učenici trebaju redovito pisati domaću zadaću, što će se redovito i provjeravati te ocjenjivati.

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnom predmetu/području, rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena tj. može biti veća od aritmetičke sredine upisanih ocjena osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu. Također ocjena iz odnosa prema radu (sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća i donošenje pribora) utjecat će na završnu ocjenu osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu i/ili to zaslužuje s obzirom na njegov odnos prema radu.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **NJEMAČKOG JEZIKA**

(IZBORNI PREDMET)

Učiteljica Branka Vresk

Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u njemačkom jeziku od 4. do 8.razreda

= SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM, ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM, PISANJE, GOVORENJE

Pisane provjere

1. polugodište =1 pp (gramatika, pravopis)

2. polugodište =1 pp (gramatika, pravopis)

Usmene provjere

1. polugodište =1 usmena provjera

2. polugodište = 2 usmene provjere (obavezno, ali po Pravilniku usmeno se može ispitivati

svakodnevno bez posebne najave)

- domaću zadaću i pribor vrednujem minusima i plusevima (5 minusa po polugodištu 1 u rubriku bilježaka) smanjuje se zaključna ocjena, puno pluseva veća zaključna ocjena na kraju polugodišta.

-ostale pisane provjere po polugodištu: pisanje riječi i gramatičkih zadataka poslije svake lekcije (od 4. do 8. razreda) te testova za razvoj vještina: slušanja, čitanja, pisanja i komunikacije na kraju obrađene lekcije (od 4. do 8.razreda.)

USMENO PROVJERAVANJE

Tablica za vrednovanje usmenih odgovora

Predznanje / korelacija gramatičkih sadržaja na hrvatskom jeziku	Slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Poznavanje sadržaja	Slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Samostalnost u odgovaranju	Slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Komunikacija	Slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Izražavanje na njemačkom jeziku	Slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
	Dovoljan (8-9), dobar (10-11), vrlo dobar (12-13), odličan (14-15)

Učenik se može jednom u svakom polugodištu ispričati ako nije spreman usmeno odgovarati. Kod usmenog odgovaranja ocjenjuje se čitanje, prijevod, značenje riječi.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. i 5. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-razumije i reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -izvršno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst -uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije slovkane riječi -u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove	-uglavnom razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije -uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -većinom globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -razumije jednostavnije	-djelomično razumije i uzvraća reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika te govor normalne brzine i artikulacije - razumije poznate kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -povremeno globalno razumije kratki poznati tekst slušanjem -uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove -djelomično prepoznaje i	-ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku, osim uz dodatna objašnjenja -slabo povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć -uglavnom ne uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik -povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi -uz pomoć i dodatne	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi -ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

		slovkane riječi -prepoznaje i čita fonetske simbole -djelomično razumije kratke pisane upute i kratke tekstove	čita fonetske simbole i većinom ne razumije slovkane riječi	upute učitelja razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst	
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom -uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -u potpunosti razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst	-uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju -većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -uglavnom razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst	-čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju -slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -uz pomoć razumije pročitano	-čita uz ponavljanje za modelom -slabo svladava rečeničnu intonaciju -uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -vrlo teško razumije pročitano	- ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi -ne razumije pročitano
<i>GOVORENJE</i>	-pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -uspješno postavlja jednostavna pitanja i i odgovara na njih -samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -vrlo uspješno vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -vrlo aktivno sudjeluje u kratkim dramatizacijama i dijalozima - samostalno imenuje leksičke jedinice	-uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -uglavnom točno postavlja pitanja i odgovara na njih -uz manje poteškoće reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija -aktivno sudjeluje u kratkim dramatizacijama i dijalozima	-uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -djelomično samostalno prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija -treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada -djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata -ponekad aktivno sudjeluje u	-uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -uz pomoć i model prepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija -uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima -reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom i izmjenu poznatijih elemenata	- netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima -ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja

	- nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku - samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji	- uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice - nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji	- dramatizacijama i dijalozima - samo djelomično imenuje leksičke jedinice - nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji	-s teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja - teže imenuje leksičke jedinice - nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku - vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji	
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	- piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema	- uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama	- samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku	- teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema	-ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema

	predlošku - samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -točno piše riječi prema diktatu -samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -samostalno piše pozivnicu ili čestitku	prema predlošku - uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -uz manju pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -uglavnom točno piše riječi prema diktatu -uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku	- uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -samo uz pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -griješi u pisanju riječi prema diktatu -samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku	predlošku - teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -teže uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -često griješi u pisanju riječi prema diktatu -teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku	predlošku -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
<i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i>	-vlada tehnikama preglednoga bilježenja -koristi razne tehnike učenja te vizualne elemente radi pamćenja jezičnih	-postupno ovladava tehnikama preglednoga bilježenja -povremeno koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih	-povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz dodatni napor koristi	-često ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje i stalni nadzor koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih	-bilješke su nepregledne i nečitke -ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za

	sadržaja -koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik -vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	sadržaja -uglavnom koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz manje teškoće koristi popis riječi u udžbeniku i dvojezični rječnik te povremeno vodi vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -povremeno samostalno zaključuje -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -uz dodatna objašnjenja koristi kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz poticaj i manju pomoć koristi popis riječi u udžbeniku -ponekad vodi manji vlastiti rječnik po tematskim područjima -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja - teže samostalno zaključuje, no dobro se snalazi prema obrascima -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	sadržaja -uz vođenje i dodatne upute koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta -često ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -uz vođenje i dodatni napor koristi popis riječi u udžbeniku i/ili slikovni rječnik -povremeno, uz poticaj vodi vlastiti slikovni rječnik po tematskim područjima -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja - vrlo teško zaključuje, samo uz pomoć se snalazi u radu prema obrascu -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	razumijevanje sadržaja teksta - ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja
--	--	---	---	--	--

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<i>SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	- globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim	- globalno i selektivno uglavnom razumije kratke autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	- samo globalno razumije kratke autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - teže uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - uz stalnu pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - teže tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne	- rijetko pokazuje globalno razumijevanje kratkih autentičnih i prilagođenih tekstova povezanih sa svakodnevicom i neposrednim okruženjem - rijetko razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno uz ponavljanja - rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - u malom broju aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo jednostavnih sadržaja	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

	leksikom - tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica	- uz manju pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - uglavnom tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - uglavnom razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica	tekstove - teže razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica	u tradicionalnim i suvremenim medijima - teško i često netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - vrlo rijetko točno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - vrlo teško razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica	
<i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORENJE)</i>	- pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima	- uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - uz manju pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uglavnom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - uz manju pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku	- teže pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - uz stalnu pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - teže pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - uz stalnu pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz stalnu pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen	- rijetko pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - vrlo rijetko primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - rijetko pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele - rijetko oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - vrlo rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku	- ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - ne razumije pročitano - netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima - ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja

	- povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga	- uz manju pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - uz manju pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga	pitanjima - samo uz pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - uz stalnu pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga	- samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima - rijetko povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - rijetko iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada - samo uz stalni nadzor i pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - rijetko postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - samo uz stalnu pomoć i nadzor oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - rijetko sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga	
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	- oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema	- uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne	- samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove	- vrlo rijetko oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema	-ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije

	poznatome i uvježbanome predlošku - dopunjava kraći tekst riječima - primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice - opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga	tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku - uz manju pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - uz manju pomoć stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice - uz manju pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja	prema poznatome i uvježbanome predlošku - uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz stalnu pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - teže stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz stalnu pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - uz pomoć piše poznate i učestale riječi i rečenice - samo uz pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć opisuje	poznatome i uvježbanome predlošku - samo uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - rijetko stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - samo uz stalnu pomoć i nadzor dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - rijetko piše točno	usvojenim sadržajima i temama prema predlošku -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
--	--	---	---	---	--

	govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom djece i mladih u vlastitoj zemlji - izvodi tradicionalne i suvremene dječje pjesmice te čita i prepričava prilagođenu bajku/priču na njemačkome jeziku i povezuje ju s istom na hrvatskome - primjereno reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog	zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - uz manju pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - primjereno reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i uz manju pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima uz manju pomoć pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć povezuje elemente teksta i samostalno pisano odgovara na pitanja	neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i samo uz pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima teže pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - samo uz pomoć povezuje elemente teksta i samostalno pisano odgovara na pitanja	poznate i učestale riječi i rečenice - rijetko opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih teško uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć, vrlo rijetko i nepotpuno opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku te nepotpuno i često netočno oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima vrlo teško i rijetko pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - samo uz stalnu pomoć i nadzor povezuje elemente	
--	---	---	---	--	--

	područja - povezuje elemente teksta i samostalno pisano odgovara na pitanja			teksta i vrlo rijeko samostalno pisano odgovara na pitanja	
<i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i>	-vlada tehnikama preglednoga bilježenja -koristi razne tehnike učenja te vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi -redovito vodi vlastiti rječnik -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja -logički povezuje leksičke i jezične jezične	-postupno ovladava tehnikama preglednoga bilježenja -povremeno koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz manje teškoće koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi i povremeno vodi vlastiti rječnik -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja -uz manju pomoć povezuje leksičke i	-povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz poticaj i manju pomoć koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i načina pisanja riječi i ponekad vodi vlastiti rječnik -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -teže samostalno zaključuje, a vrlo teško o jezičnim načelima, no uz pomoć se snalazi prema obrascu -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz pomoć učitelja -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te	-ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih sadržaja -uz vođenje i dodatni napor koristi popis riječi u udžbeniku i/ili slikovni rječnik te povremeno, uz poticaj vodi vlastiti (slikovni) rječnik -rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -niti uz pomoć ne izvodi samostalne zaključke -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje samo uz vođenje učitelja -vrlo teško povezuje	-bilješke su nepregledne i nečitke -ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta - ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja

	sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	sadržaje iz kulture i civilizacije	leksičke, jezične i sadržaje iz kulture i civilizacije, samo uz pomoć rješava jezične probleme	
--	--	--	------------------------------------	--	--

Elementi i kriteriji ocjenjivanja 7. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<i>SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	- globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	- globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uglavnom pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - uz manju pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - uglavnom razlikuje	- samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz pomoć ponekad pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - uz pomoć ponekad razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu	- samo globalno i uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko i samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje - samo uz pomoć i teže uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - samo uz pomoć i teže	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

	- razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - uz manju pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	osnovnu namjenu - uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - iako uz pomoć teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - iako uz pomoć teže razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	
<i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORENJE)</i>	- oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okružje, radnje i događaje - prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - postavlja jednostavna	- uz manju pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje - uz manju pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - uz manje pogreške primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - u manjoj mjeri može samostalno produktivno	- uz stalnu pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s pogreškama opisuje svoje okružje, radnje i događaje - uz stalnu pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - teže primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza	- samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s većim brojem pogrešaka opisuje svoje okružje, radnje i događaje - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - vrlo teško primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć i uz veći broj pogrešaka upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim	- ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - ne razumije pročitano - netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika - ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima - ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja

	pitivanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada	upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uz manju pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - ne sasvim samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada	- uz stalnu pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - uz stalnu pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada	iskazima - samo uz pomoć i vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - samo uz pomoć i teže postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - iako uz pomoć teško oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - iako uz pomoć rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga - iako uz pomoć teško povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora - gotovo nikada ne iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada	
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	- primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s	- uz manje pogreške primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki	- uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima,	- vrlo teško i pogrešno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi	- ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema

	osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - prenosi informacije iz poznatih tekstova - povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u	opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz manju pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - ne sasvim samostalno produktivno može upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - uz manju pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i	kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove - samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - samo uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog	povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - iako uz pomoć teže povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - iako uz pomoć teže upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, vrlo rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove - iako uz pomoć vrlo teško navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična	predlošku -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
--	--	---	---	--	--

	zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura - na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja	zemalja njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura - uz manju pomoć na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja	područja - samo uz pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura - samo uz pomoć i vrlo rijetko upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja	jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - iako uz pomoć teško i vrlo rijetko opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - iako uz pomoć rijetko i vrlo teško na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura - gotovo nikada ne upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja	
<i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i>	-vlada tehnikama preglednoga bilježenja te piše bilješke i natuknice radi boljeg pamćenja -koristi razne tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne	-ovladava tehnikama preglednoga bilježenja i ponekad dodatno bilježi radi boljeg pamćenja -povremeno koristi razne tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne	-povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć i poticaj koristi tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog	-ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje, nadzor i poticaj koristi tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje	-bilješke su nepregledne i nečitke -ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta

	mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, sinonima i sl.) -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -ima sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -razvija sposobnost samoprocjene i samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -ponekad samostalno zaključuje -djelomično samostalno samoprocjenjuje i samovrednuje znanje -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) - rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -ne izvodi samostalne zaključke i samo uz pomoć rješava jezične probleme - rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i samovrednuje znanje uz stalnu pomoć učitelja -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	- ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja
--	--	---	---	--	--

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	- globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i	- globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije	- samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije srednje duge i	- samo globalno i uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku

	jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - provjerava osobno razumijevanje	srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uglavnom točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz manju pomoć izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rjeđe provjerava osobno razumijevanje	jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz pomoć izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rijetko provjerava osobno razumijevanje	autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - samo uz pomoć i vrlo teško vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - iako uz pomoć vrlo teško izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitano i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć, ali vrlo teško razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno - iako uz pomoć teško razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - vrlo rijetko ili gotovo nikada ne provjerava osobno razumijevanje	- ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst
<i>USMENO IZRAŽAVANJE I STVARANJE (GOVORENJE)</i>	- planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama	- uz manju pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima	- uz stalnu pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz stalnu pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama	- samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i teže opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima	- ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - ne razumije pročitano - netočno izgovara

	- iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - prilagođava govornu interakciju kontekstu	povezanim s poznatim temama - uz manju pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uz manju pomoć razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - uz manju pomoć prilagođava govornu interakciju kontekstu	- uz stalnu pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - ponekad nerazumljivo izgovora riječi te rjeđe prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz stalnu pomoć i teže produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uz stalnu pomoć i rjeđe razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - teško prilagođava govornu interakciju kontekstu	povezanim s poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - češće nerazumljivo izgovora riječi te rijetko prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - vrlo teško i rijetko prilagođava govornu interakciju kontekstu	specifične glasove njemačkoga jezika -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima -ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	- primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne	- uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih	- uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke	- vrlo teško i često pogrešno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi	-ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema

poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - prenosi informacije iz poznatih tekstova - upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim	iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove - uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora ponekad opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - ponekad izvještava o	osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - uz stalnu pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz stalnu pomoć i uz poteškoće produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - češće griješi u pisanju većine poznatih riječi i ponekad točno upotrebljava interpunkcijske znakove - samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora rijetko opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga	događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/ elektronička pošta - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - vrlo teško i netočno upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - gotovo nikada produktivno ne upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju većine poznatih riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove - iako uz pomoć rijetko ili uz poteškoće izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora gotovo nikada ne opisuje informacije o	predlošku -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
--	--	---	---	--

	iskustvom	svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	zemljama njemačkoga govornog područja - gotovo nikada ne izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja ili ih uspoređuje s osobnim iskustvom	
<i>STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM</i>	-vlada tehnikama preglednoga bilježenja te piše bilješke i natuknice radi boljeg pamćenja -koristi razne elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -samostalno zaključuje i uočava i pronalazi pravilnosti i analogije -neprestano pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samostalno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -ima sposobnost	-ovladava tehnikama preglednoga bilježenja i ponekad dodatno bilježi radi boljeg pamćenja -povremeno koristi razne elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno samostalno zaključuje i uočava određene pravilnosti -većinom pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -povremeno koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -razvija sposobnost samoprocjene i	-povremeno uredno i točno bilježi -uz pomoć i poticaj koristi elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -povremeno pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -ponekad koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -teže samostalno zaključuje na snalazi se prema obrascu -djelomično samostalno samoprocjenjuje i samovrednuje znanje -teže povezuje leksičke i	-ima nepregledne i nečitke bilješke -uz vođenje, nadzor i poticaj koristi elemente, tehnike i strategije učenja i pamćenja (mentalne mape, vođenje vlastitog rječnika, korištenje udžbeničkog i dvojezičnog rječnika, rime, sinonimi...) -rijetko koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika -zaključke vrlo teško izvodi samostalno i uz stalnu pomoć vrlo teško rješava jezične probleme -rijetko pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja -samoprocjenjuje i	-bilješke su nepregledne i nečitke -ni uz vođenje i dodatne upute ne koristi ilustracije kao pomoćno sredstvo za razumijevanje sadržaja teksta - ne uspijeva koristiti kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi -ne pokazuje razvoj samostalnog i suradničkog učenja

	samoprocjene samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	samovrednovanja znanja te međusobnog vrednovanja -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	samovrednuje znanje uz stalnu pomoć učitelja -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije	
--	--	--	--	--	--

SASTAVNICE OPISNOGA PRAĆENJA UČENIKA

Predznanje, sposobnosti, način učenja:

Učenik se izvrsno koristi predznanjem da bi izvršio zadatak.

Učenik ponekad / rijetko može primijeniti predznanje pri usvajanju novoga sadržaja.

Učenik logički povezuje sadržaje i zaključuje o novim sadržajima na osnovi prethodnih znanja.

Logički povezuje leksičke, jezične i kulturološke sadržaje te samostalno zaključuje o jezičnim načelima.

Bez teškoća rješava problemske zadatke. Uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje.

Uočava analogije u učestalim jezičnim strukturama i pronalazi obrasce.

Induktivnim putem izvodi pravila iz niza primjera.

Otkriva logične veze među strukturama i pojmovima. Samostalno izvodi pravila i zaključke.

Prepoznaje pojavu, ali je u primjeni vidljiva nesigurnost.

S lakoćom izdvaja bitno od nebitnoga.

Vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu.

Rado uči uspoređivanjem i otkrivanjem novoga.

Primjenjuje naučeno u praksi.

Potrebno je poticati razvijanje samostalnosti u radu, ali vidljivo je da ulaže napor. Uz poticaj i vođenje može postići uspjeh.

Često odustaje od zadatka ukoliko treba uložiti veći trud. Potreban je stalni nadzor i poticaj.

Postavlja ciljeve, planira i organizira svoje učenje.

Mijenja svoje ponašanje temeljem povratnih informacija.

Analizira svoje učenje, uočava koje su strategije za njega učinkovite te se koristi njima, a odbacuje one koje mu ne pomažu.

Bilježi, opisuje i procjenjuje osobni napredak i iskustvo u učenju njemačkoga jezika.

Planira i organizira suradnju s drugima i uvažava tuđa mišljenja i stavove.

Rado sudjeluje u radu u skupini. Rado surađuje s prijateljima iz razreda.
Aktivno sudjeluje u rješavanju zadataka u radu u skupini i sudjeluje u procesu odlučivanja unutar skupine.
U suradnji s drugim učenicima vrednuje rad skupine i osobni doprinos prema unaprijed postavljenim kriterijima
Izražava konstruktivnu kritiku i primjereno reagira na nju.
Prihvaća osobne i tuđe pogreške kao sastavni dio učenja jezika.

U skladu s potrebama traži i pronalazi različite izvore informacija.
Prikuplja, tumači i razvrstava informacije iz različitih izvora.
U radu se koristi prikupljenim informacijama.
Rado priprema projekte i izlaganja prema predlošku, samostalno ili u suradnji s drugim učenicima.
Postiže izvrsne rezultate u odnosu na predviđena postignuća.
Postiže vrlo dobre rezultate u odnosu na predviđena postignuća.
Postiže dobre rezultate u odnosu na predviđena postignuća.
Postiže zadovoljavajuće rezultate u odnosu na predviđena postignuća.
Postiže lošije rezultate u odnosu na predviđena postignuća i sposobnosti.

Interes i pažnja učenika za rad na satu mogu biti:

Interes i pažnja za rad na satu izraziti / vrlo dobri / dobri.
Učenik pokazuje znatiželju i zanimanje za sve sadržaje.
Učenik pokazuje znatiželju i zanimanje osobito za sadržaje iz kulture i civilizacije.
Učenik pokazuje izazovna i realistična očekivanja pri usvajanju novih sadržaja.
S lakoćom pristupa rješavanju zadatka, ali zbog brzine često/ponekad griješi.
Potrebno je poticati interes i pažnju za rad na satu.
Interes i pažnja za rad na satu pojačani tijekom rada u skupini.
Potrebno je poticati interes i pažnju za rad u skupini.
Tijekom sata usredotočen je na rad.
Tijekom sata teže se usredotočuje na zadanu aktivnost.

Samostalnost, radne navike, zalaganje učenika:

Izrazito marljiv, odgovoran i samostalan.
Ulaže napor i trudi se postići što više.
Radi brzo, točno i sigurno.

Aktivno sudjeluje u svim aktivnostima na satu.

Uredno, točno i na vrijeme izvršava zadatke.

Samo uz pomoć i poticaj rješava zadatke.

Potrebno je poticati razvoj tehnika učenja i služenja znanjem.

Potrebno je poticati odgovornost, redovitost i temeljitost u radu.

Lako odustaje od zadataka. Često prekida rad prije završetka.

Dovršava rad unatoč teškoćama na koje nailazi.

Treba razvijati ustrajnost u radu. Marljiv i uporan, pokazuje interes za sve aktivnosti. Vrlo je aktivan na satu.

KRITERIJI OCJENJIVANJA NJEMAČKOG JEZIKA OD 5. DO 8.RAZREDA

ODLIČAN(5)

- u potpunosti razumije postavljena pitanja, upute, snimljeni i pisani tekst
- usmeno se izražava tečno, gramatički i intonativno potpuno točno
- piše osmišljeno, gramatički i pravopisno točno
- naučene gramatičke zakonitosti samostalno primjenjuje u poznatim, izmijenjenim situacijama

VRLO DOBAR(4)

- većinom razumije postavljena pitanja, upute, snimljeni i pisani tekst
- usmeno se izražava tečno, gramatički većinom točno
- piše osmišljeno, gramatički i pravopisno uz poneku netočnost
- gramatičke zakonitosti usvoji, samostalno ih primjenjuje u poznatim situacijama

DOBAR(3)

- djelomično razumije postavljena pitanja, upute, snimljeni i pisani tekst
- usmeni izričaj je manje točan, uz dosta gramatičkih i pravopisnih netočnosti
- piše manje osmišljeno, uz dosta gramatičkih i pravopisnih netočnosti
- gramatičke zakonitosti djelomično usvoji, primjenjuje ih uz pomoć nastavnika

DOVOLJAN(2)

- većinom ne razumije postavljena pitanja, upute, snimljeni i pisani tekst
- usmeni izričaj nije tečan, gramatički i intonativno je većino netočan
- piše slabo osmišljeno, uz mnogo gramatičkih i pravopisnih netočnosti
- gramatičke zakonitosti prepoznaje,primjenjuje ih samo uz pomoć nastavnika

NEDOVOLJAN(1)

- ne razumije postavljena pitanja, upute, snimljeni i pisani tekst
- usmeni izričaj nije tečan, gramatički i intonativno je netočan
- pisani izričaj nije osmišljen, gramatički je i intonativno netočan
- gramatičke zakonitosti ne prepoznaje i ne primjenjuje ih na zadacima

PISMENO PROVJERAVANJE

- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati čitkim slovima, pisanim, na što će ga učitelj upozoriti na početku pisanja
- ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke

-polazište za određivanje ocjene:

90 - 100% riješenih zadataka - odličan (5)

77 - 89% riješenih zadataka - vrlo dobar (4)

64 - 76% riješenih zadataka - dobar (3)

51 - 63% riješenih zadataka - dovoljan (2)

Do 50% riješenih zadataka –nedovoljan (1)

Kod testova za razvoj vještina slušanja i čitanja s razumijevanjem, boduje se pravopis i gramatički ispravni napisana rješenja prema navedenoj tablici. Ocjena ulazi u učenikov uspjeh i testovi su predviđeni u vremeniku pisanih provjera.

KRATKE PISANE PROVJERE

- učitelj može provesti kratku pisanu provjeru nakon svake obrađene nastavne lekcije ili po potrebi kako bi uvježbao određeno gramatičko gradivo
- srednju prosječnu ocjenu iz kratkih pisanih provjera (ako su iz iste lekcije 2 ili 3 provjere) upisujemo u rubriku (srednja ocjena), tu ulaze i testovi za razvoj vještina slušanja, čitanja, pisanja i komunikacije
- kratke pisane provjere ne ponavljaju se bez obzira na postotak negativnih ocjena i učitelj sve ocjene bilježi u svoju bilježnicu za praćenje i vrednovanje uspjeha i u rubriku bilježaka u e- Dnevnik
- duža pisana provjera obuhvaća više nastavnog gradiva pa ulazi u imenik (gramatika) i upisana je u vremenik okvirnih pisanih provjera uz jednu veliku polugodišnju pisanu provjeru

- ZAKLJUČNA OCJENA – ne mora biti aritmetička sredina

DOMAĆA ZADAĆA

- treba redovito pisati domaće zadaće radi utvrđivanja i uvježbavanja nastavnog gradiva, učitelj bilježi pisanje domaće zadaće u svoju bilježnicu
- pet nenapisanih domaćih zadaća vrednuje se nedovoljnom ocjenom u jednom obrazovnom razdoblju (piše se u rubriku bilježaka)
- ako je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učitelju predložiti zadaću, zadaća se vrednuje kao nenapisana
- prepisana domaća zadaća s istim pogreškama i drugačijim rukopisom, vrednuje se kao nenapisana
- domaća zadaća napisana pod odmorom ili na satu, ako neki od dežurnih učitelja primijeti prepisivanje, vrednuje se kao nenapisana
- ako je pregledana, zadaća može biti i ocijenjena
- na kraju nastavne godine marljivost i redovitost pisanja zadaća utječu na zaključnu ocjenu

AKTIVNOST NA SATU

- u aktivnost na satu ulazi: izrada plakata, čestitki, pisanje pjesama i ostalih praktičkih radova
- kada je primijenjen rad u grupi: aktivnost unutar grupe, rad i kreativnost i izradi projekta ulazi u ocjenu u zalaganje i aktivnost na satu, upisuje se u rubriku bilježaka i određuje i uključuje se u zaključnu ocjenu iz predmeta
- javljanje na satu, iskazivanje interesa za nastavnu jedinicu i uključivanje u sam nastavni proces ulazi u ocjenu iz zalaganja na satu, te ulazi u sveukupnu zaključnu ocjenu iz njemačkog jezika
- neprestano ometanje nastavnog procesa, uključivanje i uznemiravanje na satu, ometanje rada nastavnika i rad druge djece utječe na slabiju ocjenu iz zalaganja i aktivnosti na satu, te može umanjiti zaključnu ocjenu iz njemačkog jezika



Uči.
Budi marljiv i znatiželjan.
Teži da što više znaš.

Sretno!

