

Županija varaždinska
OŠ Ivana Rangera Kamenica

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U PREDMETNOJ NASTAVI



Kamenica, 14. rujna 2015.



SADRŽAJ

1. Uvod	3
2. Hrvatski jezik	4
3. Likovna kultura	10
4. Glazbena kultura	11
5. Engleski jezik	14
6. Matematika	23
7. Priroda/ biologija	26
8. Kemija	27
9. Fizika	30
10. Povijest	32
11. Geografija.....	33
12. Tehnička kultura	36
13. Tjelesna i zdravstvena kultura	41
14. Vjeronauk	42
15. Informatika	47
16. Njemački jezik	49



UVOD

Nastavna godina je počela i spremni smo za nove izazove, znanja, ali i ocjene. Ocjenjivanje postignuća učenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina vrednovanja. Kako bi učenici i roditelji što bolje razumjeli i znali što se očekuje od učenika, učitelji su izradili elemente ocjenjivanja te načine i postupke vrednovanja. Na taj način jasno su definirana pravila rada koja su usklađena s aktualnim Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

Ističemo da se uspjeh učenika u ocjenjivanju uratka, praktičnoga rada, pokusa, izvođenja laboratorijske i druge vježbe, ocjenjuje temeljem primjene učenikova znanja u izvođenju zadataka, samostalnosti i pokazanih vještina, korištenju materijala, alata i drugih pomagala te primjeni sigurnosnih mjera prema sebi, drugima i okolišu.



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **HRVATSKOG JEZIKA**

Učiteljica Petra Špac

Predmetno područje: [Hrvatski jezik](#)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	• učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje i s lakoćom ih usvaja • aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere • samostalno istražuje i izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje i na nove sadržaje • nastavne sadržaje usvojio u potpunosti • razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove • točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka te argumentirano izvodi zaključke • redovito i točno rješava domaće zadaće • temeljit, savjestan, sistematičan, samostalan • samostalno se služi dodatnim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, internet...)
vrlo dobar (4)	• učenik pokazuje interes za nove jezične sadržaje, aktivan na satu • s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje • naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka • ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava • pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava • uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje • redovito piše zadaće • rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada • uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja
dobar (3)	• učenik zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu promjenjiva • jezične sadržaje usvojio većim dijelom • uočava jezičnu pojavu, točno je definira, ali je teže primjenjuje • naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito • sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini • povremeno ponavlja iste pogreške • uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave • katkada zaboravlja napisati domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka • prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada, no nije ustrajan • povremeno se koristi drugim izvorima znanja
dovoljan (2)	• učenik rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje koji su najčešće djelomično usvojeni • teže prepoznaje i razlikuje jezične pojave • naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje • često griješi, ne uočava pogreške i ponavlja ih • osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen • katkad je koncentriran i zapisuje bilješke • uočljiva je nesamostalnost u radu • prihvaća savjete, no nije ustrajan u njihovoj primjeni • neredovito piše domaće zadaće te najčešće rješava samo najjednostavnije zadatke • ne koristi se drugim izvorima znanja



nedovoljan (1)	• učenik ne pokazuje interes za nastavu jer nema predznanje, pasivan je • ne prepoznaje jezične pojave • nema razvijeno gramatičko mišljenje • ne primjenjuje jezična pravila • često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti vodi bilješke • unatoč savjetima i pomoći ne mijenja svoj odnos prema obvezama • ne piše domaće zadaće
-----------------------	--

Predmetno područje: Književnost

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	• učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji književnih tekstova i pokazuje poseban interes za književnost • samostalno interpretira pročitani tekst • potpuno usvaja književnoteorijske pojmove i s lakoćom ih prepoznaje u novom tekstu-razlikuje, točno imenuje i primjenjuje književne vrste i stilska izražajna sredstva • argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta • uspoređuje i analizira djela slične tematika ili djela istog pisca • ima razvijene prosudbene sposobnosti • kreativan je i samostalan • čita više od zadanoga • ima sistematične i potpune bilješke
vrlo dobar (4)	• učenik rado sudjeluje u interpretaciji teksta • gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst • uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima • ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti • uz mali poticaj iznosi svoj kritički stav i argumentirano ga zastupa • često se koristi i drugim izvorima znanja • bilješke su gotovo potpune
dobar (3)	• učenik povremeno pokazuje interes za književne tekstove • djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ponekad griješi u određenju književnog roda i vrste djela • razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji • uz pomoć i poticaj učitelja iznosi osobna zapažanja • raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini • povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika, nesamostalan je u radu • čita samo zadano • ne koristi se dodatnim izvorima znanja • bilješke su ponekad nepotpune
dovoljan (2)	• učenik ne pokazuje interes za književnost • u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj • površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć • često griješi u određenju književnog roda, vrste djela i stilskih izražajnih sredstava • prepoznaje jednostavnije književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć • teže doživljava tekst i njegov smisao • nema razvijene čitateljske navike • bilješke su nepotpune i nejasne



nedovoljan (1)	• učenik ne pokazuje interes za književnost • ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji • ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja • zbog lošega čitanja ne razumije tekst • često nema pribor niti ima bilješke
-----------------------	---

Predmetno područje: [Lektira](#)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	• učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a dnevnik čitanja sadrži osobna promišljanja o djelu • ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima • u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je književnog djela na vrlo visokoj razini • samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje • na satu je aktivan i koristi se dnevnikom čitanja • zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire • u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima • poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima
vrlo dobar (4)	• učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja koji sadrži osobna zapažanja o djelu • ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je književnog djela na visokoj razini • ima uredan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima • na satu je aktivan i svoje mišljenje često dokazuje primjerima iz djela • zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire • u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima često promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života
dobar (3)	• trudi se knjigu pročitati u cijelosti do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja • bilješke u dnevniku čitanja su sažete i najčešće se odnose na fabulu djela • veći dijelom ovladava sadržajem, a doživljaj je književnog djela na prosječnoj razini • trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnog djela • ponekad zauzima mišljenje prema pročitanoj djelu i nastoji ga obrazložiti na poticaj učitelja
dovoljan (2)	• učenik rijetko poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja ili donosi vrlo šturu i općenite bilješke, ponekad prepisane iz drugih izvora znanja • nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljaj je književnog djela na niskoj razini • pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela • rijetko sudjeluje u analizi djela jer nije usvojio književnoteorijske pojmove • nespretno obrazlaže dojam o pročitanoj djelu



nedovoljan (1)	•učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire •nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanome književnom djelu ili donosi sažete prepisane bilješke •ne vlada sadržajem književnog djela •ne može izreći dojam o pročitane djelu •neuspješan je u rješavanju zadataka vezanih uz određenu lektiru •ne pokazuje zanimanje za aktivnost i interpretaciju književnog djela •ne prihvaća učiteljeve savjete i prijedloga niti se drži dogovora
-----------------------	---

Predmetno područje: Jezično usmeno izražavanje

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	• učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik • pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju • s lakoćom oblikuje složene i višestruko složene rečenice • rado sudjeluje u svim oblicima usmenog izražavanja • jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje • ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima • interpretativno čita tekst, ima razvijenu sklonost za krasnoslov
vrlo dobar (4)	• učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima bogat rječnik • pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju • rado sudjeluje u govornim vježbama • jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima • izražajno čita tekst i krasnoslovi
dobar (3)	• trudi se izražavati hrvatskim književnim jezikom i ima prosječan rječnik • uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru • ponekad mu je potreban poticaj za jasno izgovaranje riječi i rečenica • uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju • sudjeluje govornim vježbama, no ne ističe se svojom aktivnošću • vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitane pa ga je potrebno usmjeravati • ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja
dovoljan (2)	• učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom uz čestu uporabu dijalektizama i razgovornog govora, ima oskudniji rječnik • pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita • teže izražava misli i najčešće oblikuje jednostavne rečenice • na učiteljev poticaj i uz njegovu pomoć sudjeluje u govornim vježbama • ponekad brzo odustane od postavljenih zadataka: krasnoslov, usmeno izlaganje, pripovijedanje...
nedovoljan (1)	• učenik se ne trudi izražavati hrvatskim književnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć, rječnik je jako siromašan • odbija sudjelovati u vježbama usmenog izražavanja • nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije • ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti

**Predmetno područje: Jezično pismeno izražavanje**

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	• učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom • poštuje zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova • pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti • uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice • teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
vrlo dobar (4)	• učenik pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom • samostalno i vrlo uspješno oblikuje različite vrste tekstova • uspješan je pri pisanju diktata, odgovora na pitanja i samostalno napisanih rečenica • uredan je
dobar (3)	• djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova • potrebna je pomoć učitelja
dovoljan (2)	• čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške • ne poznaje zakonitosti organizacije teksta • pismeni sastavci nisu logički povezani • potrebna je stalna pomoć i poticaj
nedovoljan (1)	• siromašnim rječnikom ne može izraziti misli • nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila • ortografske norme su ispod razine • ne poznaje zakonitosti teksta

Predmetno područje: Medijska kultura

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	• učenik ima jako razvijeno zanimanje za medije • rado sudjeluje u svim oblicima rada • samostalan je u iznošenju stavova i zapažanja • u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje • naučeno primjenjuje na novim primjerima, lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika i drugih predmeta • samostalno priprema prezentacije i plakate i komentira ih
vrlo dobar (4)	• učenik ima razvijeno zanimanje za medije • usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama • na poticaj stvara medijske sadržaje • prati dostignuća u medijima • povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...) • samostalno priprema prezentacije i plakate
dobar (3)	• učenik je djelomično usvojio ključne pojmove



	• na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu... najčešće na razini sadržaja • slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika • interes je promjenjiv • u skupini priprema prezentacije, plakate
dovoljan (2)	• učenik prepoznaje samo elementarne pojmove • znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini • interes i aktivnosti su minimalne
nedovoljan (1)	• učenik ne pokazuje interes za nastavne sadržaje medijske kulture • nije usvojio osnovne pojmove • odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj

- učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, knjiga) - primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*
- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, i u skladu s pravopisom na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja
- ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke kako slijedi:

0 – 49 % nedovoljan (1)

50 – 62 % dovoljan (2)

63 – 75 % dobar (3)

76 – 89 % vrlo dobar (4)

90 – 100 % odličan (5)

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **LIKOVNE KULTURE**

Učiteljica Jadranka Kučar

Ocjena	Sastavnice ocjenjivanja
odličan (5)	Izražena je kreativnost- originalnost rada (izbjegavanje šablona, precrtavanje), visoka estetska kvaliteta rada. Rad u potpunosti zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice. Visoka razina tehničke izvedbe (primjena zadane tehnike, urednost rada i radnog mjesta). Razumije ključne likovne pojmove, kompozicijske elemente, vlada likovnim tehnikama te razumije iste. Radi s lakoćom i razumijevanjem. Interes i pažnja za rad na satu su izraziti i pojačani za rad u skupini /paru. Pozorno sluša na satu, usredotočen na rad uz visoki radni tempo. Radi samostalno i redovito, brzo, točno i sigurno. Prisutna izrazita marljivost. Redovito nošenje pribora. Poštuje svoje i tuđe radove.
vrlo dobar (4)	Uglavnom postoji kreativnost- originalnost rada (izbjegavanje šablona, precrtavanje), estetska kvaliteta rada povremena, no ipak prisutna. Rad uz povremene greške zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice. Zadovoljavajuća razina tehničke izvedbe (primjena zadane tehnike i urednost rada i radnog mjesta). Uglavnom razumije ključne likovne pojmove, prepoznaje kompozicijske elemente. Radi s razumijevanjem. Interes i pažnja na satu su vrlo dobri i pojačani za rad u skupini/ paru. Uglavnom sluša pozorno i usredotočen je na rad, ima umjereni radni tempo. Ulaže napore i trudi se postići što više, ustrajan, često dovršava zadatak unatoč teškoćama na koje nailazi. Uredno, točno i uglavnom na vrijeme izvršava zadatke.
dobar (3)	Djelomična kreativnost- originalnost rada (često prisutna šablona, precrtavanje). Estetska kvaliteta rada smanjena. Rad uz nadzor i dodatno poticanje uz prisutne greške zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice. Smanjena razina tehničke izvedbe (primjena zadane tehnike i urednost rada i radnog mjesta). Uz pomoć povremeno razumije ključne likovne pojmove, ponekad prepoznaje kompozicijske elemente. Radi bez razumijevanja. Interes i pažnja za rad na satu su dobri i djelomično izraženi za rad u skupini/ paru. Uglavnom odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima. Promjenjiv radni tempo. Uglavnom otežano rješava zadatke. Brzo se zasiti radom i lako odustaje od zadatka. Katkad izbjegava obveze.
dovoljan (2)	Mala ili nikakva kreativnost- originalnost rada (prisutna sklonost šablonama i precrtavanju). Rad uz stalni nadzor i dodatno poticanje povremeno zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice. Učestalo prisutne greške. Niska razina tehničke izvedbe (primjena zadane tehnike). Neuredan rad i radno mjesto. Uglavnom ne razumije ključne likovne pojmove, ne prepoznaje kompozicijske elemente. Interes i pažnja na satu su slabi i rijetko izraženi za rad u skupini/ paru. Odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima. Nizak radni tempo. Otežano poštuje rokove izvršenja zadatka. Sklon izbjegavanju i zanemarivanju radnih obveza te omatanju nastave.
nedovoljan (1)	Učenik može dobiti nedovoljan (1) ukoliko: odbija izvršavati radni zadatak i pokazuje tuđi rad.



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Učitelj Franjo Ježek

Motivacija za učenje, razvijati svijest o osobnim sposobnostima i ljubav prema glazbi. Učenike treba upoznati s elementima ocjenjivanja i što će se vrednovati tijekom godine. Najveći značaj kod ocjenjivanja dat ćemo području na kojem su učenikove najveće sposobnosti.

Područja:

1. IZVOĐENJE GLAZBE – PJEVANJE I SVIRANJE
2. INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO
3. SLUŠANJE GLAZBE I POZNAVANJE GLAZBENE UMJETNOSTI

GLAZBENI POJMOVI KOJE UČENIK RAZUMIJE, MOŽE IH OBJASNITI ILI PRIMJENITI U OPISIVANJU SLUŠANOG GLAZBENOG PRIMJERA:

- mjera, ritam, melodija
- dur i mol tonalitet
- vokalna, instrumentalna i vokalno-instrumentalna glazba
- vrste pjevačkih glasova i zborova
- oznake tema i dinamike
- vrste glazbala – simfonijskog orkestra
- solisti, komorni sastavi i orkestri
- narodna glazba: pjesme, plesovi i glazbala
- glazbeni oblici: dvodijelni, trodijelni, rondo, tema s varijacijama, sonatni oblik
- poznati domaći strani skladatelji te vrste glazbe
- glazbeni stilovi i razdoblja

BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIKA

Intonacija

Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u ovom području.

Metar i ritam

Ocjenjujemo sve učenike vodeći računa o razini zadataka i razini postignuća cijelog razreda.

Ocjene su u pravilu odličan, vrlo dobar i dobar.

Elementi glazbenog pisma

Samo one elemente koje je većina učenika usvojila na satu.

Poznavanje glazbene umjetnosti

Ocjenjuju se pojmovi koje je većina učenika svladala na satu.

Slušno prepoznavanje glazbenih činjenica

Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u slušnom prepoznavanju i zamjećivanju.

Konačne ocjene na kraju školske godine

ocjena	kriterij
odličan (5)	samostalno i sigurno
vrlo dobar (4)	samostalno, ali nesigurno
dobar (3)	uz pomoć nastavnika

RAZVOJ INTERESA, SPOSOBNOSTI I ODNOSA PREMA RADU

1. INTERES (motivacija)

- ima, pokazuje, gaji, razvija
- stupanj interesa: izrazit, velik, djelomičan, slab, vrlo slab, nedostatan...
- interes za pojedino područje glazbe (pjevanje, slušanje i analiza, sviranje...)

2. GLAZBENE SPOSOBNOSTI

- razvoj glazbenog sluha: sigurna intonacija, nesigurna intonacija
- osjećaj za ritamske odnose: razvijen osjećaj za ritam...
- razvoj kultiviranog pjevačkog tona: lijep pjevački ton...

- 
- razvoj motoričkih sposobnosti za izvođenje ritma: spretn u sviranju ritamskih udaraljki...
 - razvoj usmjerene pozornosti slušanja: odlično zapaža glazbene činjenice tijekom slušanja

3. ODNOS PREMA RADU

Aktivnost: aktivan; sudjeluje u radu; pouzdan; ponekad aktivan; nedovoljno aktivan...

Discipliniranost: surađuje; ne poštuje pravila...

Koncentracija: sabran; prati nastavu; rastresen; ponekad nesabran...

Marljivost: marljiv; nemaran; radi pod kontrolom...

Okretnost: brz; efikasan; zaostaje; spor...

Temeljnost: temeljit; svjestan; ponekad površan; površan...

Ustrajnost: strpljiv; ustrajan; brzo odustaje...



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **ENGLESKOG JEZIKA**

Učiteljica Suzana Klarić

Od 1. do 4. razreda

Kriteriji:

Pisana provjera u 2. polugodištu 1. razred

2x razumijevanje + 2 diktata

1x završni ispit znanja

Usmena provjera (2 puta – svaki učenik u polugodištu)

-na svakom satu i bez najave

-odabrati do 3 učenika iz razrednog odjela i 3 sata za redom ih ispitivati (ali im ne dati do znanja)

-ocjenjuje se svaki sat i konačna ocjena (po mogućnosti da bude aritmetička sredina) – razumijevanje, upisuje se u rubriku

-prema mišljenju savjetnice ocjene u 1. i 2. razredu ocjenjuje se ocjenom dobar, vrlo dobar i odličan

Prema broju postignutih bodova (postotka) dogovor je sljedeći:

Broj bodova (postotak)	Ocjena
do 50 %	nedovoljan (1)
51 - 67 %	dovoljan (2)
68 - 78%	dobar (3)
79 - 90 %	vrlo dobar (4)
91- 100 %	odličan (5)



DIKTAT	1. razred	2. razred
	pisanje jednosložnih i dvosložni riječi	pisanje kraćih rečenica
	pravopis (veliko i malo slovo, rečenični znakovi)	pratiti napredak i pisanje riječi nenajavljeno, višeminutno nakon svake odrađene i uvježbane nastavne jedinice (nakon 3 provjere ocjena se upisuje u rubriku pisanih provjera bez obzira na postignute rezultate)

Bodovni prag (do 20 riječi)	Ocjena
0 - 8	dobar (3)
9 - 14	vrlo dobar (4)
15 - 20	odličan (5)

Domaće zadaće

- redovito provjeravati radi utvrđivanja naučenog gradiva
- zaboravljena bilježnica, prepisana zadaća ili nenapisana zadaća bilježi se datumom i minusom u bilježnicu učiteljevog praćenja, na temelju pet minusa učenik se kažnjava negativnom ocjenom u rubrici pismeno izražavanje – uz pisano obrazloženje učitelja u rubrici bilježaka
- u 2. razredu provoditi višeminutne provjere (Radni listić) – 3 listića srednja ocjena upisuje se u rubriku

Ocjene 1. razred (kriteriji)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	- ključni pojmovi usvojeni su u potpunosti - brzo, samostalno i točno rješava zadatke - u istraživanju je precizan, izvodi zaključke, primjenjuje stečeno znanje - aktivan na satu, pokazuje interes - pravilno i točno izgovara riječi
vrlo dobar (4)	- gotovo u potpunosti usvojeni su ključni pojmovi - umjereno brzo i točno, bez pomoći rješava zadatke - obrazlaže logično i s razumijevanjem, razumije gradivo te ga primjenjuje - izgovara riječi uz male poteškoće (traži dodatna objašnjenja)
dobar (3)	- zadatke izvršava sporije i uz pomoć - obrazlaže s razumijevanjem, ali polako uz navođenje i poticaj učiteljice mimikom i gestom - pismeno se sporije izražava i potrebna mu je pomoć slovkanjem - ponekad zaboravlja domaće zadaće, izvršeni zadaci imaju pogreške

Ocjene 2. razred (kriteriji)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	- sadržaji usvojeni u potpunosti (primjenjuje ih, stvara nove primjere, povezuje gradivo) - aktivno sudjeluje u svim oblicima rada - tečno izgovara riječi, obrazlaže ih, primjenjuje, pregledno i uredno vodi bilješke - redovito izvršava domaće zadaće, brine o vlastitom uspjehu i znanju, nadopunjuje ga dodatnim izvorima znanja (enciklopedije, Internet, crtici, knjige)
vrlo dobar (4)	- gotovo u potpunosti usvaja ključne pojmove - sporije, ali točno bez pomoći izvršava zadatke - pazi na jezične greške u usmenom i pismenom izražavanju - izvršava zadane i domaće zadatke uz manje greške - traži pomoć ako mu je potrebno - poticanjima učitelja služe se drugim izvorima znanja
dobar (3)	- ključne pojmove usvaja većim dijelom - definicije tečno i točno izgovara, ali ih teže primjenjuje na konkretnim primjerima - sporiji je u pismenom izražavanju, izostavlja slova i često griješi u pravopisu - nedovoljno je aktivan na satu - poticaji i pohvale mu puno znače

3. razred

Pisane provjere:

2 x u 1. polugodištu (1+1) – razumijevanje, završni ispit 1. polugodište

3 x u 2. polugodištu (2+1) – razumijevanje, završni ispit

Usmene provjere:

2 x u 1. polugodištu

2 x u 2. polugodištu – bez najave u 3 sata

(zaključena ocjena je aritmetička sredina)

- u svakom polugodištu treba naučiti napamet i otpjevati pjesmicu (2x)

Postotak i broj bodova ocjenjuje se kao što je dogovoreno od 1. razreda (vidi tablicu)



DIKTAT	3. razred
	svaki mjesec
	pisanje kraćih tekstova, poštivati pravopis, veliko i malo slovo, rečenične znakove
	pisati do 30 riječi

Kriteriji bodovnog praga	Ocjena
0 - 10	nedovoljan (1)
11 -15	dovoljan (2)
16 - 20	dobar (3)
21 -25	vrlo dobar (4)
26 -30	odličan (5)

Višeminutne provjere – nakon svake nastavne jedinice (nenajavljene)

- prosječna ocjena pisanih provjera (3) upiše se u rubriku

Ocjene 3. razred (kriteriji)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	- gradivo usvaja u potpunosti - samostalno uočava i stvara generalizacije - izražajno, točno i tečno izgovara, a akcentom riječi - točno piše i pazi na vođenje bilješke - aktivan je, odgovoran i samostalan u radu - gradivo nadopunjava dodatnim izvorima i donosi zaključke te ih povezuje s predhodnim gradivom - gramatičke sadržaje usvaja s lakoćom
vrlo dobar (4)	- umjereno brzo, točno i bez pomoći usvaja ključne pojmove - zadatke izvršava umjereno brzo i bez pomoći - u izražavanju je precizan, ali sporiji (primjenjuje znanje) - redovito piše zadaće s manjim pogreškama (uglavnom izostavlja slova) - aktivno sudjeluje u radu
dobar (3)	- gradivo usvaja većim dijelom - definicije točno definira, ali ih netočno primjenjuje - neredovito uči i piše zadaće, nesamostalan je i povremeno zainteresiran - pohvale, savjete i poticaje prihvaća, ali kratkotrajno
dovoljan (2)	- ključne pojmove djelomično usvaja - koncentracija je ponekad kratkotrajna pa sporije izvršava zadatke. Radi pogreške, potrebno ga je usmjeravati, poticati i dodatno objašnjavati - rijetko se uključuje u rad (osim na poticaj), netočno, površno i neredovito piše zadaće - često griješi u pravopisu - nepregledno piše bilješke



nedovoljan (1)	- ne usvaja osnovne ključne pojmove - nesamostalan je i nezainteresiran - spor je u pisanju i čitanju - uz pomoć djelomično sudjeluje u radu - pismeno izražavanje je ispod razine
-----------------------	--

4. razred

Pisane provjere:

3 x 1.polugodište (1+1+1) – razumijevanje, gramatika, polugodišnji završni test

4 x 2.polugodište (2+1+1) – razumijevanje, gramatika, polugodišnji završni test

Usmena provjera:

2 x u 2.polugodištu – bez najave u trajanju od 3 sata

2 pjesmice – recitirati i jednu otpjevati

Kriteriji ocjenjivanja u postocima kao i u 1.razredu.

DIKTAT	4. razred
	do 50 riječi ili jednostavan tekst (na kraju svake cjeline)
	4 x u nastavnoj godini

Kriteriji bodovnog praga	Ocjena
0 - 20	nedovoljan (1)
21 - 30	dovoljan (2)
31 - 38	dobar (3)
39 - 45	vrlo dobar (4)
46 - 50	odličan (5)

Višeminutne provjere- nakon svake nastavne jedinice (nenajavljeno)

-nakon 3 provjere prosječna ocjena ide u rubriku

Ocjene 4. razred (kriteriji)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	- sadržaj je usvojen u potpunosti - točno izgovara i akcentira tekst - povezuje gradivo, pazi na jezične zakonitosti gramatike - savjesno, odgovorno i dosljedno izvršava zadatke, dopunjuje ih dodatnim izvorima - samostalno uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške - pregledno vodi i snalazi se u bilješkama
vrlo dobar (4)	- umjereno brzo, točno i bez poteškoća rješava zadatke - gradivo primjenjuje bez većih pogrešaka - zainteresiran je, ali nedovoljno aktivan - uz manje poteškoće izgovara komplicirane riječi - zadatke izvršava redovito, ali uz manje pogreške - traži pomoć ako ne razumije
dobar (3)	- većim dijelom usvaja ključne pojmove koje uz pomoć rješava i reproducira - potrebno mu je više vremena jer zanemaruje domaće zadaće pa ga je potrebno usmjeravati, navoditi i prisjećati na obrađeno gradivo - teže se usmeno i pismeno izražava
dovoljan (2)	- djelomice usvaja ključne pojmove, spor je i radi pogreške - nesamostalan je i površan, na satu pasivan - rijetko piše zadaće i traži dodatna objašnjenja - barata siromašnim rječnikom - griješi u pravopisnim i gramatičkim sadržajima
nedovoljan (1)	- ne zna niti ne razumije osnovne činjenice - nije u stanju primjeniti ni minimalno znanje - domaće zadaće ne piše, ne nosi pribor - na satu je pasivan jer ne razumije pročitani tekst - pismeno izražavanje je minimalno jer nije usvojio pravopisna i gramatička pravila

Od 5. do 8.razreda

Pisane provjere:

2 x 1.polugodište – razumijevanje, gramatika

3 x 2.polugodište – 2x razumijevanje, gramatika

Usmene provjere:

2 x u 1.polugodištu

2 x u 2.polugodištu

DIKTAT	5.- 8. razred
	2 x u svakom polugodištu
	Kriteriji bodovnog praga (30 – 50 riječi teksta):

Kriteriji bodovnog praga	Ocjena
do 15 pogrešaka	nedovoljan (1)
do 12 pogrešaka	dovoljan (2)
do 9 pogrešaka	dobar (3)
do 6 pogrešaka	vrlo dobar (4)
do 3 pogreške	odličan (5)

ŠKOLSKA ZADAĆA	5.- 8. razred
	2 x u nastavnoj školskoj godini
	kompozicija sastavka, gramatika, rječnik i pravopis

Bodovni prag za pisane provjere (postotak)

Bodovni prag	Ocjena
do 50%	nedovoljan (1)
51 - 67%	dovoljan (2)
68 - 78%	dobar (3)
79 - 90%	vrlo dobar (4)
91 - 100%	odličan (5)

Višeminutne provjere (3)

- u svakom mjesecu nakon odrađene nastavne jedinice, upisujemo prosječnu ocjenu u rubriku bez obzira na postotak postignutih negativnih ocjena

Domaće zadaće

- provjeravaju se na svakom satu i bilježi se u učiteljevu bilježnicu (3 minusa)
negativna ocjena zapisuje se u rubriku pod pismeno izražavanje

Rad u grupi- učitelj bilježi u bilježnicu i na temelju 3 rada prosječnu ocjenu upisuje u rubriku razumijevanje (učenici rade i prezentiraju samostalno)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	- razumiju i primjenjuju zadatke - kreativni su i aktivni - s lakoćom prezentiraju - tečno i točno izgovaraju riječi i rečenice
vrlo dobar (4)	- razumiju , ali slabije prezentiraju jer pronalaze poteškoće u vokabularu i gramatici - aktivno sudjeluju u radu
dobar (3)	- uz pomoć učitelja uspješno izvršavaju zadatke - nedostaje kreativnosti - zbog siromašnog rječnika teže prezentiraju verbalno - trude se, ali uz poticaj i pomoć
dovoljan (2)	- traže pomoć i dodatna objašnjenja - zadatci su izvršeni, ali djelomično uz velike praznine i pogreške - kod prezentacije se izražavaju nejasno, nerazumljivo i pogrešno
nedovoljan (1)	- nezainteresirani, površni, neorganizirani, ometaju druge u radu, često ne žele prezentirati zadatak

Kriteriji ocjena 5. - 8. razreda

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	- gradivo usvaja u potpunosti - samostalno i točno piše i rješava zadatke - s lakoćom i točno izgovara riječi - poštuje pravila gramatike i pravopisa - vodi uredne i pregledne zabilješke - prihvaća savjete za poboljšanje napretka - aktivan je, dosljedan i temeljit u radu - pomaže drugima ako traže pomoć - gradivo nadopunjuje dodatnim izvorima
vrlo dobar (4)	- gradivo usvaja gotovo u potpunosti - sadržaje primjenjuje bez većih pogrešaka - trudi se i teži da samostalno dođe do željenog cilja - povremeno aktivan (poticaj i pohvale puno mu znače) - piše zadaće uz malo gramatičkih pogrešaka - uključuje se u diskusije, uočava tuđe, ali i svoje pogreške
dobar (3)	- gradivo usvaja većim dijelom - sporije izvršava zadatke - definicije nauči i dobro reproducira, ali ih teže primjenjuje na konkretnim zadacima - aktivno se uključuje u rad, ali na poticaj - zaboravlja ili ne piše u potpunosti zadaće - prihvaća savjete, ali ih previše ne primjenjuje - česte su pogreške u gramatičkom i pisanom izražavanju - prema sugestiji upotrebljava druge izvore znanja
dovoljan (2)	- djelomično usvaja nastavno gradivo - zadatke izvršava sporo, nezainteresirano i površno - potrebno ga je usmjeravati, poticati i voditi kroz zadatke dodatnim objašnjenjem - zadaće piše rijetko i nepregledno - ne snalazi se u bilježnici jer zabilješke vodi nepregledno - na satu je tih i pasivan
nedovoljan (1)	- ne razumije osnovne ključne pojmove - zbog siromašnog rječnika ne može izraziti misao - pravopisna i gramatička pravila su ispod razine, ne piše zadaće niti ne nosi pribor za nastavu - nesamostalan je, pasivan i površan u radu - uz pomoć, dodatna objašnjenja i vođenjem do rješenja može postići minimalni točan rezultat



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **MATEMATIKE**

Učiteljica Đurđica Basarić- Rešetar

ELEMENT	OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	ODLIČAN (5)	Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju (znanje je na razini analize, sinteze i evaluacije). Pokazuje izrazit interes za predmet. Točno i temeljito promatra, te logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Uočava bit zakonitosti, uči s razumijevanjem. Pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.
	VRLO DOBAR (4)	Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (znanje je na razini primjene, stupanj operativnosti). Samostalno, točno i među prvima rješava matematičke zadatke. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti.
	DOBAR (3)	Sadržaje usvojio na razini razumijevanja (stupanj reprodukcije). Reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti vlastitim primjerima. Sporiji u radu, zadatke rješava samostalno i uglavnom točno. Djelomično primjenjuje matematičke zakonitosti, iako ih poznaje.
	DOVOLJAN (2)	Otežano povezuje činjenice i gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje matematičkih sadržaja. Prepoznaje osnovne matematičke pojmove, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja.
	NEDOVOLJAN (1)	Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Obrazlaže bez razumijevanja, nesuvislo. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.

ELEMENT	OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
PRIMJENA ZNANJA (RJEŠAVANJE ZADATAKA)	ODLIČAN (5)	Stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere. Kreativno primjenjuje usvojene vještine i znanja u novim situacijama. Sposoban je prenositi znanje drugim učenicima. Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Samostalno i točno rješava problemske situacije.
	VRLO DOBAR (4)	Razumije gradivo i zna se služiti usvojenim znanjem. Navodi vlastite primjere i samostalno rješava i složenije zadatke. Uz pomoć nastavnika, rješava nove problemske situacije. Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.
	DOBAR (3)	Obavlja zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć



		kad mu je potrebna. Uočava greške i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Primjenjuje naučeno na jednostavnim primjerima. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova
	DOVOLJAN (2)	Rješava najjednostavnije zadatke. Griješi, do rezultata dolazi uz pomoć učitelja. Ne uočava greške samostalno. Zadatke rješava sporo. Rastresen je i lako gubi kontakt s radom.
	NEDOVOLJAN (1)	Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja.

ELEMENT	OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
PISMENO ISPITIVANJE	ODLIČAN (5)	* 90 – 100 %
	VRLO DOBAR (4)	* 80 – 89 %
	DOBAR (3)	* 64 – 79 %
	DOVOLJAN (2)	* 51 – 63 %
	NEDOVOLJAN (1)	* 0 – 50 %
	NAPOMENA	* pri bodovanju postupaka rješavanja

ELEMENT	OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
ZALAGANJE UČENIKA (mišljenje, temeljnost, sposobnost)	ODLIČAN (5)	Izrazito sposoban. Promatra temeljito i točno. Brzo misli, te samostalno i pravilno zaključuje. Izrazito temeljit i stalno brine o kvaliteti svog uratka. Uvijek je aktivan. Traži dodatne zadatke.
	VRLO DOBAR (4)	Vrlo razvijenih sposobnosti. U radu je samostalan, često se javlja. Promatra točno i predočava pravilno i logično. Savjestan i revan kod izvršavanja zadataka.
	DOBAR (3)	Prosječno razvijene sposobnosti. Često je duhom odsutan. Povremeno potrebni poticaji u radu. Kad je pravilno stimuliran radi samo pod kontrolnim ili stalnim poticajem. Dobro predočava, ali ne uočava uvijek bit zakonitosti i ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.
	DOVOLJAN (2)	Slabe sposobnosti. Nedostavno predočava i ne uočava bit. Nezainteresiran i neuredan, ne brine o kvaliteti rada i izgledu uratka. Povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka. Iskazuje nesamostalnost u radu
	NEDOVOLJAN (1)	Primjetan nedostatak sposobnosti. Mišljenje nije samostalno. Nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti rada ni o izgledu uratka. Teško se koncentrira na rad. Pri poteškoćama odustaje od rada. Ne želi raditi kad treba uložiti trud da bi postigao rezultate koji odgovaraju njegovim sposobnostima.



ELEMENT	OCJENA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
DOMAĆA ZADAĆA	ODLIČAN (5)	Zadaće su redovito, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sposoban sam obrazložiti.
	VRLO DOBAR (4)	Zadaće su redovite i točne. Brine o kvaliteti svog uratka. Ponekad netočno obrazlaže riješene zadatke.
	DOBAR (3)	U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenog zadataka.
	DOVOLJAN (2)	Zadaće su neredovite, neuredne i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.
	NEDOVOLJAN (1)	Izrazito neredovit u pisanju zadaća. Zadaće se netočne, površne i neuredne. Ne uspijeva reproducirati riješeni zadatak, niti obrazložiti napisano.



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **PRIRODE I BIOLOGIJE**

Učiteljica Andreja Sweeney

Razine znanja

ZNANJE	RAZUMIJEVANJE	PRIMJENA
definirati opisati nabrojati označiti navesti	objasniti sadržaj ili proces dati primjer povezati sa sličnim razlikovati od različitog	*koristiti znanje za rješavanje novog problema ili problemske situacije *objasniti postupak i dobivene rezultate korištenjem postojećeg znanja

	ELEMENTI		
OCJENA	USVOJENOST SADRŽAJA - USMENO	USVOJENOST SADRŽAJA - PISMENO	PRAKTIČNI RADOVI
Odličan (5)	razina znanja - rješavanje problema i samostalna primjena znanja u novoj situaciji, sadržaji su usvojeni i učenik ih razumije	100 - 90%	potpunost informacija i prikaza, urednost
Vrlo dobar (4)	razina znanja - primjena - poznavanje sadržaja, ali rješavanje problema uz pomoć nastavnika	89-78%	nedostaju manji dijelovi ili prikazi, uredan rad
Dobar (3)	razina znanja- definiranje - reprodukcija sadržaja djelomične točnosti bez primjene i rješavanja problema	77-55 %	nedostaje veći dio informacija i prikaza, urednost je upitna
Dovoljan (2)	razina znanja- definiranje- prisjećanje sadržaja bez primjene i razumijevanja uz pomoć nastavnika	54- 45%	puno netočnih informacija i prikaza, premalo informacija i prikaza
Nedovoljan (1)	razina znanja _ nedovoljna za reprodukciju bez razumijevanja i primjene	ispod 45 %	rad nije načinjen



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **KEMIJE**

Učiteljica Jadranka Vusić

Na prvim satima učenici će biti upoznati s obvezama i pravima, te zahtjevima glede predmeta.

❖ Neophodno je redovito nošenje udžbenika, radne bilježnice i bilježnice. Redovito nošenje pribora od tri puta bilježi se kao negativna ocjena u rubrici praktični rad, a isto vrijedi i za domaću zadaću u rubrici rješavanje problema.

❖ Elementi praćenja i ocjenjivanja u predmetu:

- **Usvojenost programskih sadržaja** – najvažniji element, usmeno ili pisano; poznavanje, razumijevanje i povezivanje sadržaja.
 - usmeno – može biti svaki sat, najavljuje se ukoliko se provjerava veći dio gradiva, obično prije pisane provjere.
 - pisano – vremenik pisanih provjera (4 provjere godišnje)
- **Praktični rad** – pokus izveden kod kuće ili u školi, izrada modela, plakat, referat, prezentacija na računalu, domaća zadaća, radna bilježnica i bilježnica.
- **Rješavanje problema** – primjena znanja i vještina, rješavanje različitih vrsta zadataka usmeno ili pisano, način rješavanja problemskih zadataka (upoznavanje zadatka, sređivanje podataka, planiranje rješenja i provjera rezultata), aktivnost, višeminutne provjere, a nakon tri provjere slijedi prosječna ocjena i bilježi se u rubriku.

Opisano praćenje učenika podrazumijeva njegove sposobnosti, marljivost i zalaganje, odnos prema radu, odnos prema učitelju i ostalim učenicima, te školskoj imovini, napredovanje ili nazadovanje u radu, urednost, interes za predmet i slično.

Zaključna ocjena je odraz cjelokupnih odgojno – obrazovnih postignuća tijekom godine, a utemeljena je na bilješkama o praćenu učenika i ocjenama, te nije aritmetička sredina svih ocjena po elementima.



KRITERIJI OCJENJIVANJA

ELEMENT	OCJENA	USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA
Usmeno ispitivanje	ODLIČAN (5)	Potpuno usvojio nastavno gradivo, siguran i samostalan, razumije uzročno-posljedične veze, uspješno povezuje sadržaje, uočava korelaciju s drugim predmetima, sposoban je prenositi znanje na druge, služi se dodatnim izvorima znanja i informacija iz različitih medija.
	VRLO DOBAR (4)	Obrazlaže točno, logično, s razumijevanjem, znanje primjenjuje umjereno brzo, ali ponekad nesiguran pa je potrebna manja pomoć učitelja.
	DOBAR (3)	Djelomično samostalno i uz pomoć učitelja odgovara na pitanja. Sadržaje razumije, ali ih ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerom.
	DOVOLJAN (2)	Učenik je usvojio ključne pojmove i prepoznaje ih. Pojave opisuje samo uz pomoć učitelja, a ne povezuje činjenice. Usmeno se oskudno izražava.
	NEDOVOLJAN (1)	Učenik nije usvojio minimum gradiva, znanje je manjkavo i površno, a ne može ga primijeniti ni uz učiteljevu pomoć.

Pisano:

Broj bodova (%)	Ocjena
100 - 90	odličan (5)
89 - 78	vrlo dobar (4)
77 - 55	dobar (3)
54 - 45	dovoljan (2)
44 - 0	nedovoljan (1)

ELEMENT	OCJENA	USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA
Praktični radovi	ODLIČAN (5)	Samostalan, precizan i uredan u radu. Proširuje znanje dodatnom literaturom. Ima smisla za timski rad, vrlo je aktivan i poduzetan, potiče druge na aktivnost. Bilješke su mu točne, potpune i redovite. Pravilno primjenjuje mjere zaštite.
	VRLO DOBAR (4)	Samostalan, aktivan i ustrajan, premda ponekad nesiguran i sporiji u radu. Redovite bilješke, ima smisla za grupni rad. Pokus izvodi prema nalogu.
	DOBAR (3)	Uz učiteljevu pomoć uspijeva riješiti jednostavnije zadatke, povremeno se zalaže, površan je i brzoplet pa mu je u radu potreban poticaj i kontrola. Bilješke neredovite i nepotpune. Ne provodi sve mjere zaštite.
	DOVOLJAN (2)	Skromne radne sposobnosti, potrebna stalna pomoć i navođenje učitelja. Zadatke obavlja sporo, nesigurno te slabo surađuje u grupi.
	NEDOVOLJAN (1)	Nema razvijene radne navike, nezainteresiran je, odbija suradnju i pomoć, ponekad ometa nastavu. Često ne nosi pribor ili ne vodi bilješke. Neoprezan pri izvođenju pokusa.



ELEMENT	OCJENA	USVOJENOST PROGRAMSKIH SADRŽAJA
Rješavanje problema	ODLIČAN (5)	Logično, brzo i točno zaključuje. Samostalno, temeljito i uspješno rješava problemske zadatke. Zna izvoditi formule i raspravlja o rezultatima.
	VRLO DOBAR (4)	Stecheno znanje primjenjuje na zadanim primjerima. Rješava složenije zadatke, premda ponekad izostaje preciznost.
	DOBAR (3)	Samostalno rješava jednostavnije zadatke (udžbenički primjeri). Ima poteškoća u zaključivanju i uspoređivanju.
	DOVOLJAN (2)	Rješava jednostavne zadatke uz pomoć i kontrolu učitelja, te uvrštava veličine u formulu. Pismeni mu je izraz vrlo oskudan.
	NEDOVOLJAN (1)	Ni uz pomoć učitelja učenik ne može izvoditi zaključke i rješavati jednostavne zadatke.



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **FIZIKE**

Učitelj Zlatko Horvat

		nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA -postoji jedna ocjena za usmeno i pisano	USMENO	Učenik ne prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone i mjerne jedinice. Učenik griješi, a ni uz pomoć učitelja ne dolazi do ispravnog odgovora.	Učenik djelomično prepoznaje osnovne fizikalne pojmove, zakone i jedinice. Učenik znanje primjenjuje sporo, griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora. Sposobnost logičkog mišljenja razvijena na početnoj razini.	Učenik razlikuje i poznaje sve fizikalne pojmove, zakone i jedinice. Gradivo usvojio većim dijelom, bez pojedinosti. Sposobnost logičkog mišljenja razvijena na prosječnoj razini.	Učenik usvojene fizikalne pojmove, zakone i teorije razumije u većoj mjeri, te shvaća uzročno-posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika.	Učenik potpuno samo-stalno fizikalno i matematički interpretira fizikalne pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze, te primjenjuje sadržaje u novim situacijama. Sposobnost logičkog mišljenja razvio na najvišoj razini.
	PISANO	0% - 39% riješenih problemskih situacija	40% - 54% riješenih problemskih situacija	55% - 74% riješenih problemskih zadataka	75% - 89% riješenih problemskih zadataka	90% - 100% riješenih problemskih zadataka
PRAKTIČAN RAD		Ne rješava zadatke. Ometa nastavu, ne prati događanja na satu. Ne sudjeluje u radu. Ne obazire se na upozorenja učitelja. Bilješke i didaktički materijal nepotpuni i neuredni. Izrazito teško usvaja gradivo, ne pokazuje interes za napredak i na satu je nepažljiv. Ne uspijeva doći do ispravnih odgovora ni uz pomoć razreda niti nastavnika. Ne rješava zadatke.	Radna bilježnica i zadatke nisu u potpunosti riješeni i uredni. Učenik sudjeluje u radu na poticaj učitelja. Učenik pasivno prati nastavu, površno pristupa zadatku i razumije osnovne pojmove i situaciju u zadatku i uz pomoć nastavnika i suučesnika u zadatku dolazi do ispravnih odgovora. Radna bilježnica i zadatke nisu u potpunosti riješeni i uredni.	Radna bilježnica, zadatke i učenički radovi riješeni uredno, ali bez problemskih zadataka. Povremeno zainteresiran za rad i samoinicijativno se uključuje u nastavu. Postavljene zadatke obavlja površno. Učenik razumije djelomično situaciju u zadatku i uz pomoć suučesnika u zadatku dolazi do ispravnih odgovora. Radna bilježnica, zadatke i učenički radovi riješeni uredno, ali bez problemskih zadataka.	Radna bilježnica, zadatke i učenički radovi riješeni uredno, sa djelomično riješenim problemskim zadacima. Zainteresiran za nastavne sadržaje, što pokazuje aktivnošću na satu. Učenik razumije pojmove i situaciju u zadatku i samostalno dolazi do ispravnih odgovora, a tek uz pomoć nastavnika povezuje zadatak s novom problemskom situacijom. Radna bilježnica,	Sve postavljene zadatke obavlja uredno, samo-inicijativno, služeći se dodatnim sadržajima. Uvijek spreman za suradnju, izrazito aktivan tijekom sata. Odgovoran prema svim postavljenim zadacima. Učenik razumije pojmove i situaciju u zadatku i samostalno dolazi do ispravnih odgovora, te tumači zadatak i povezuje ga sa novom problemskom situacijom. Sve postavljene



					zadaci i učenički radovi riješeni uredno, sa djelomično riješenim problemskim zadacima.	zadatke obavlja uredno, samoinicijativno, služeći se dodatnim sadržajima
PRIMJENA ZNANJA - RJEŠAVANJE PROBLEMA		Obrazlaže gradivo nesuvislo i bez ikakve logike. Ne rješava ni najjednostavnije zadatke.	Obrazlaže gradivo nepotpuno i površno. Učenik rješava najjednostavnije zadatke i uz pomoć dolazi do točnih odgovora.	Usvojeno gradivo ob-razlaže djelomično, logički i uvjerljivo. Učenik samostalno rješava poznate probleme.	Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno, prikladno i uz povremenu pomoć nastavnika. Uglavnom točno rješava nove problemske situacije.	Znanje primjenjuje brzo, prikladno i točno. Usvojene sadržaje dokazuje i obrazlaže temeljito i argumentirano. Učenik samostalno i točno rješava sve problemske situacije.
DOMAĆE ZADAĆE	Domaće zadatke ispitivati usmenom provjerom odabirom 3-5 jednostavnijih zadataka koji su bili za domaću zadaću. Pisanje zadaće se ne najavljuje jer je ona obavezna. Ako se učenici izjasne prije provjere domaće zadaće da nisu znali neki zadatak onda se takav zadatak ne ispituje. Takvo ispitivanje se ocjenjuje prema priloženoj skali i ono nam mnogo govori o radu i zalaganju učenika, njegovom odnosu prema radu zadanim obavezama.					
ZALAGANJE	Pod ocjenom iz zalaganja vrednovati: redovito pisanje domaćih zadaća, praćenje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pomaganje drugim učenicima u radu, urednost bilježnica i ostalih didaktičkih materijala. U svim vidovima ocjenjivanja valja imati na umu osobnost učenika, njegove eventualne poteškoće te probleme u savladavanju gradiva.					

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **POVIJESTI**

Učiteljica Emina Husnjak

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN(1)
Usvojenost osnovnih pojmova	Učenik je u potpunosti usvojio, zna samostalno pojasniti i prepoznati sve zadane pojmove.	Učenik je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti.	Učenik je usvojio oko 60-70 % ključnih pojmova koje može samostalno pojasniti.	Učenik poznaje ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti ili može pojasniti polovinu pitanih pojmova	Učenik ne poznaje ključne pojmove ili poznaje manje od polovine istih.
Uzročno-posljedične veze	Učenik u potpunosti može samostalno pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice.	Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz minimalnu nastavnikovu pomoć.	Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz pomoć učitelja.	Učenik može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz pomoć učitelja ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu.	Učenik ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu kakvog događaja.
Snalaženje u vremenu i prostoru	Učenik može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeni vremenski period. Određuje točno godine.	Učenik može osobu/događaj približno svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima. Odstupanje od par godina.	Učenik ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeno vremensko razdoblje ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može ili isto čini s vremenskim ili geografskim odstupanjima od otprilike 30-40% odmaka.	Učenik ne može svaku pitanu osobu/događaj svrstati u određeno vremensko razdoblje ili jedan dio može u potpunosti, a neke uopće ne može ili isto čini s vremenskim ili geografskim odstupanjima od otprilike 50% odmaka. Svrstavanje u stoljeća.	Učenik ne može pitanu osobu/događaj svrstati u određeno vremensko razdoblje.
Vrijednosti za granice ocjena kod pisanog provjeravanja	86 – 100 %	71 – 85 %	56 – 70 %	40 – 55 %	0 – 39 %



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GEOGRAFIJE

Učitelj Jasmin Kokotec

U nastavi geografije ocjenama od 1 - 5 vrednuju se sljedeći elementi (brojčanom i opisnom ocjenom)

1. USVOJENOST ZNANJA / NASTAVNIH SADRŽAJA:

- usvojenost programskih sadržaja provjeravanih usmenim i pismenim provjerama znanja. Usmene provjere znanja mogu biti povremene i temeljite (vezane uz nastavne jedinice) te *leteće* svakodnevne, vezane uz pojedine nastavne teme. Pisane provjere znanja pišu se na kraju svake veće nastavne cjeline uz pomoć zadataka objektivnog tipa. Kod ovog elementa također se ocjenjuje izvršavanje vježbi, praktičnih zadataka (brzina, točnost i samostalnost u radu) te izrada i prezentacija plakata i multimedijских prezentacija, te sudjelovanje na natjecanjima i kvizovima znanja.

2. UOČAVANJE POJAVA I PROCESA / GEOGRAFSKE VJEŠTINE:

- kod ovog elementa ocjenjuje se učenikova sposobnost uočavanja pojava i procesa te povezivanje određenih nastavnih sadržaja općenito ili sa ostalim nastavnim temama ili predmetima. Također se ocjenjuje sposobnost samostalnog izvođenja zaključaka pri analizi geografskih problema, povezivanje naučenog sa životnom praksom, izrada grafičkih prikaza i kritičko prosuđivanje.

3. KARTOGRAFSKA PISMENOST:

- ocjenjuje se brzina, točnost i samostalnost *čitanja* geografske karte po zadanim pojmovima te sposobnost povezivanja i *čitanja* naučenog gradiva sa sadržajem na geografskoj karti, kao i vještina orijentacije uz pomoć karte, te vještina interpretiranja geografske karte.

U rubrici *opisnog* ocjenjivanja učenika uz obrazloženje ocjene učenikova postignuća iz pojedinog elementa ocjenjivanja nalazi se i osvrt na ispunjavanje radne bilježnice, nošenje potrebnog pribora, udžbenika, redovitost u pisanju domaćih zadaća, doprinos u skupnom radu, aktivnost na satu, interes za nastavne sadržaje, odnos prema radu te suradnja s učenicima i nastavnikom.

Kriteriji za postizanje pojedine ocjene iz određenog elementa ocjenjivanja:



ELEMENTI	INDIKATORI PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
USVOJENOST ZNANJA	- točnost i kvaliteta odgovora - reakcija na postavljeno pitanje - samostalnost	- brzo i točno odgovara na postavljena pitanja, temeljito i opširno obrazlaže naučeno - gradivo je usvojeno s potpunim razumijevanjem, proširuje ga vlastitim iskustvom - originalan i samostalan u rješavanju zadataka	- polagano i točno odgovara na postavljena pitanja, bez pomoći nastavnika - usvaja gradivo s razumijevanjem, kvaliteta znanja je točna i opširna, način iznošenja gradiva je uglavnom logičan - ključni pojmovi usvojeni gotovo u potpunosti, uspješno primjenjuje stečena znanja	- uz učiteljevu pomoć polagano odgovara na postavljena pitanja - kvaliteta znanja je prosječna, način iznošenja gradiva je logičan tek u pojedinim dijelovima - razumije sadržaje i djelomično primjenjuje stečena znanja	- djelomično i površno odgovara na pitanja, način iznošenja znanja zadovoljavajući uz sposobnost razgovora s nastavnikom, na jednostavan način nabraja i opisuje činjenice, otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima	- nije usvojio ključne pojmove - ne odgovara na postavljena pitanja - ne trudi se da razumije nastavne sadržaje - usvojenost gradiva je ispod 50 %, odgovori su površni, nelogični i izneseni bez razumijevanja
GEOGRAFSKE VJEŠTINA	- točnost, preciznost, samostalnost preglednost - primjena statističkih i grafičkih metoda - prezentacijske vještine	- detaljno analizira grafičke i slikovne materijale - samostalno i s lakoćom (logično) obrazlaže i dokazuje geografske pojave i procese - samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno – posljedične veze i povezuje sa životnom praksom	- točno ali sporije uočava geografske pojave i procese - opširno povezuje nastavno gradivo s ostalim predmetima i temama - samostalno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema - pokazuje logično zaključivanje i povezivanje sa životnom praksom	- djelomično i nepotpuno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema - polagano i uz učiteljevu pomoć uočava geografske pojave i procese te ih obrazlaže - teže povezuje nastavne sadržaje s ostalim temama i predmetima - prosječno i djelomično logički zaključuje i povezuje s životnom praksom	- površno i djelomično uz učiteljevu pomoć izvodi zaključke pri analizi geografskih problema i kod povezivanja nastavnih sadržaja s ostalim temama i predmetima - površno i djelomično uz učiteljevu pomoć uočava geografske pojave i procese. - površno logički zaključuje i povezuje sa životnom praksom	- izvodi potpuno krive zaključke pri analizi geografskih problema - bez logike i razumijevanja obrazlaže jednostavne geografske pojave i procese
KARTO- GRAFSKA PISMENOST	- orijentacija na geografskoj karti, čitanje i interpretacija sadržaja karte, pravilno pisanje geografskih imena...	- brzo, točno i samostalno pokazuje i čita geografske pojmove - samostalno rješava slijepe karte	- točno, no sporije pokazuje i čita geografske pojmove - uspješno koristi kartu pri orijentaciji u prostoru	- većinu zadanih pojmova pokazuje točno - djelomično razvijena kartografska pismenost - prepoznaje	- površno zna na karti pokazati zadane pojmove, teško uočava pojedine geografske	- ne prepoznaje jednostavne geografske sadržaje na karti - kartografska pismenost



		- izrazito točno i brzo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge, uspješno koristi kartu pri orijentaciji u prostoru.	- točno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge, uspješno koristi kartu pri orijentaciji u prostoru	pojedine geografske sadržaje na karti i koristi se njima uz učiteljevu pomoć - prosječno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge, koristi kartu pri orijentaciji u prostoru uz pomoć učitelja.	sadržaje, slabo se koristi kartom, nepotpuno i s greškama analizira kartu i druge priloge. - vrlo oskudno razvijena kartografska pismenost	potpuno nerazvijena - nesuvislo koristi i ne čita kartu pri orijentaciji u prostoru
--	--	--	---	---	---	--

Vrijednosti za granice ocjena kod pisanog provjeravanja (mogu varirati ovisno o težini ispita).

Postotak bodova (%)	Ocjena:
89 - 100	<i>odličan (5)</i>
75 - 88	<i>vrlo dobar (4)</i>
60 - 74	<i>dobar (3)</i>
46 - 59	<i>dovoljan (2)</i>
0 - 45	<i>nedovoljan (1)</i>

Vrijednosti učeničkih radova - **plakata, referata i prezentacija**

Elementi vrednovanja:	Praćenje i vrednovanje učenika	Ocjena:
• Usvojenost znanja • Originalnost i samostalnost u izboru teme • Povezivanje gradiva s ostalim temama • Korištenje dodatnih sadržaja • Osmišljavanje nastupa • Način izlaganja • Izgled prezentiranog rada (boje, font, slike, sistematičnost, jednostavnost....) • Uključivanje učenika • Primjenjivost izabrane teme • Listići za ponavljanje	<i>Izvršno znanje, siguran nastup, velika kreativnost i urednost, velika primjenjivost u praksi</i>	<i>Odličan (5)</i>
	<i>Prilično dobro znanje, dosta siguran nastup, kreativan i uredan rad, manja primjenjivost u praksi</i>	<i>Vrlo dobar (4)</i>
	<i>Dobro znanje, nesiguran nastup, manja kreativnost i urednost, slabija primjenjivost u praksi</i>	<i>Dobar (3)</i>



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **TEHNIČKE KULTURE**

Učitelj Zlatko Horvat

Tehnička kultura je nastavni predmet u kojem se stječu opća tehničko-tehnološka znanja i razvijaju umijeća primjene ukupno stečenih znanja iz različitih nastavnih predmeta i područja. Pri tome se razvija djelatna sposobnost, radni odgoj i odgovornost učenika. Cilj je nastave tehničke kulture izgraditi djelatni, poduzetnički i stvaralački tehničko-tehnološki način mišljenja te osposobiti učenike za prepoznavanje i korištenje tehničkih tvorevina životnog okružja.

U okviru predmeta Tehnička kultura vrednuju se slijedeći elementi :

Usvojenost sadržaja

Radne navike i vještine

Odnos prema radu

RAZINE OBRAZOVNIH POSTIGNUĆA UČENIKA

Razine vrednovanja prema Bloomovoj taksonomiji	Usvojenost sadržaja	Radne navike i vještine	Odnos prema radu
<i>Najniža razina: poznavanje</i>	Memoriranje	Oponašanje	Primanje
<i>Razumijevanje</i>	Razumijevanje	Rukovanje	Reagiranje
<i>Primjenjivanje</i>	Primjenjivanje	Točnost	Vrednovanje
<i>Analiziranje</i>	Analiziranje	Objedinjavanje	Organiziranje
<i>Prosuđivanje</i>	Prosuđivanje	Opredmećivanje	Donošenje sudova
<i>Najviša razina: stvaranje</i>	Stvaranje		
Udio u ukupnoj ocjeni	25 %	50 %	25 %

KRITERIJI I NAČINI OPISNOG OCJENJIVANJA

- **USVOJENOST SADRŽAJA**
 1. memorira sadržaje
 2. razumije memorirane sadržaje
 3. primjenjuje sadržaje u životnom okruženju
 4. analizira sadržaje
 5. prosuđuje korisnost i ispravnost sadržaja
 6. stvara nove vrijednosti

- **RADNE NAVIKE I VJEŠTINE**
 1. oponaša druge
 2. rukuje priborom, opremom, alatima, aparatima i strojevima (loše, dobro, izvrsno)
 3. točan i precizan u praktičnom radu
 4. objedinjuje više dijelova u cjelinu
 5. samostalno izrađuje zadani cilj praktične vježbe

- **ODNOS PREMA RADU (aktivnost)**
 1. otvoren je za primanje novih sadržaja
 2. reagira na poticaje
 3. vrednuje svoj rad i rad drugih
 4. ima organizacijske potencijale
 5. donosi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva

Evidencija i ocjenjivanje – imenik

Elementi ocjenjivanja u imeniku – brojčano ocjenjivanje:

- A) usvojenost sadržaja (znanje),
- B) radne vještine i navike (praktični rad),
- C) aktivnost, zalaganje (odnos prema radu).

Opisno ocjenjivanje:

Na početku školske godine utvrditi sposobnosti učenika.

Opisnim ocjenama pratiti rad i postignuća učenika.

Opisna ocjena i brojčane ocjene trebaju biti usklađene.

U zaključnoj ocjeni na kraju školske godine objedinjuje se brojčano i opisno vrednovanje postignuća učenika.

Usvojenost sadržaja (prva rubrika)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	-probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere -odabire postupke koji najviše odgovaraju postavljenom zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom -poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama -svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću, pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole -temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu -samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet)
vrlo dobar (4)	-probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno -poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama -svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom -aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja -prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet)
dobar (3)	-probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno. -sporiji je u rješavanju zadataka -za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju -nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama -teže povezuje sadržaje unutar predmeta -na satima je aktivnost promjenjiva -ne koristi se drugim izvorima znanja
dovoljan (2)	-probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno -u stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške -spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć -za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju -nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima -ne koristi se drugim izvorima znanja
nedovoljan (1)	-probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći -ne može riješiti ni najosnovnije zadatke -postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti -na satima je pasivan i nezainteresiran



Radne navike i vještine (druga rubrika)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	-u radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje -samostalno i precizno izrađuje zadanu vježbu -aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja -praktičan rad rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke -rado pomaže drugima -pedantan i organiziran pri radu -rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -uočava i ispravlja vlastite pogreške
vrlo dobar (4)	-u radu je koncentriran i marljiv -samostalno i na vrijeme izrađuje zadanu vježbu -sa razumijevanjem usvaja nove sadržaje -povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja -rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -ispravlja vlastite pogreške
dobar (3)	-uglavnom marljivo radi na satu -ako ne razumije, traži pomoć -teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke -ne uočava pogreške
dovoljan (2)	-uz poticaj radi na satu -zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika -često griješi i ne uočava pogreške -radno mjesto nije uredno
nedovoljan (1)	-na satu ne radi i ne sudjeluje u izradi, pasivan i nezainteresiran -ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu -nema napisane zadaće -ne usvaja savjete i pomoć nastavnika

Aktivnost (odnos prema radu, treća rubrika)

Ocjena	Kriteriji
odličan (5)	-vrlo aktivan za vrijeme nastave -pedantan i uredan -pomaže drugima u radu -bilježnica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama. -na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor
vrlo dobar (4)	-aktivan za vrijeme nastave -pedantan i uredan -bilježnica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama -na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor



dobar (3)	-ne zainteresiran i nesamostalan u radu -često griješi -bilježnica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama
dovoljan (2)	-pasivan za vrijeme rada -ne prihvaća pomoć -često griješi -bilježnica je uglavnom potpuna i uredna s napisanim zadaćama -na sat nosi potreban pribor
nedovoljan (1)	-pri radu ometa druge -ne izvršava radne zadatke -nije izradio ni minimum zadanih zadataka -ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna -na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora

Pribor za tehničku kulturu:

- udžbenik
- geometrijska bilježnica A4 format (ukoliko nije drugačije dogovoreno, npr. prošlogodišnja bilježnica)
- kutija s radnim materijalima i radnim listovima (ostaje u školi)
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor
- škarice i univerzalno ljepilo
- po potrebi pribor koji navede nastavnik

Tehnička kultura se ocjenjuje: usmeno, pismeno, bilježnica (praćenje nastave) i praktični rad prema opisanom kriteriju.



KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE

Učiteljica Andreja Komes

ODLIČAN - učenik motorički zadatak izvodi samostalno, aktivno i povezano bez pogreške

VRLO DOBAR - učenik motorički zadatak izvodi samostalno uz malu pogrešku ili bez pogreške uz malu asistenciju

DOBAR - učenik motorički zadatak izvodi uz asistenciju dva učenika i s dvije pogreške

DOVOLJAN - učenik motorički zadatak izvodi uz asistenciju dva učenika i s više pogrešaka

NEDOVOLJAN – učenik odbija izvesti motorički zadatak

Napomena: svaki element koji se ocjenjuje zasebno je razrađen po kriterijima koji se mogu pogledati kod predmetne učiteljice.



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **VJERONAUKA**

Vjeroučiteljica Vlatka Svinjarević

Prema Planu i programu katoličkoga školskog vjeronauka u osnovnoj školi navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje, zalaganje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

Znanje:

usvojenost programskih sadržaja na:
spoznajno - informativnoj razini,
doživljajno - iskustvenoj razini,
djelatno - iskustvenoj razini.

Stvaralačko izražavanje:

usmeno izražavanje,
pismeno izražavanje,
likovno izražavanje,
scensko izražavanje,
glazbeno izražavanje.

Zalaganje:

uključivanje učenika u razne oblike rada,
motiviranost na satu,
marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka,
uključenost u izvanškolske aktivnosti.

Kultura međusobnog komuniciranja:

kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje,
iskrenost, slobodu, kreativnost.

Opisno praćenje pojedinih elemenata:

ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
- Ističe se u znanju i sposobnostima,
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,

- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
- Teže usvaja gradivo,
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova,
- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno,
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
- Ima lijep pismeni izričaj,
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
- Izrazito kreativan i komunikativan,
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.

ZALAGANJE

- Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
- Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
- Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
- Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
- Iznimno vrijedan i marljiv,
- Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
- Savjestan i samostalan u radu,
- Odgovorno se odnosi prema radu,
- Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
- Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
- Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
- Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
- Kreativan u skupnom radu,
- Uz poticaj postiže bolje rezultate,
- U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
- Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,
- Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,
- Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

KULTURA MEDUOSOBNOG KOMUNICIRANJA

- S ljubavlju pomaže drugima,
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
- Pažljiv i ljubazan prema drugima,
- Komunikativan i tolerantan,
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
- Vrlo lijepo surađuje s drugima,
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,

- Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

Ocjenjivanje vjeronaučnih postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

- a) na kraju nastavne jedinice,
- b) na kraju nastavne cjeline,
- c) na kraju tromjesečja,
- d) na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

1. općom ocjenom
2. po pojedinim vidovima učenja
3. opisnom ocjenom
4. brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz: usmenu komunikaciju, vrednovanje stvaralačkog izražavanja, vrednovanje rada u skupini, vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ VJERONAUKA 1. - 8. raz.

ZNANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA

<u>OCJENA</u>	<u>OPIS</u>
NEDOVOLJAN (1)	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
DOVOLJAN (2)	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
DOBAR (3)	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
VRLO DOBAR (4)	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
ODLIČAN (5)	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

ZALAGANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA

<u>OCJENA</u>	<u>OPIS</u>
NEDOVOLJAN (1)	Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOVOLJAN (2)	Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOBAR (3)	Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
VRLO DOBAR (4)	Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
ODLIČAN (5)	Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljivanja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.

KULTURA KOMUNICIRANJA - KRITERIJI VREDNOVANJA

<u>OCJENA</u>	<u>OPIS</u>
NEDOVOLJAN (1)	Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.
DOVOLJAN (2)	Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.
DOBAR (3)	Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.
VRLO DOBAR (4)	Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljicom, pristojno i primjereneno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.
ODLIČAN (5)	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljicom, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA

<u>Ocjena</u>	<u>Opis</u>
NEDOVOLJAN (1)	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje vjeroučiteljice.
DOVOLJAN (2)	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj vjeroučiteljice, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku pomoć vjeroučiteljice.
DOBAR (3)	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR (4)	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
ODLIČAN (5)	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

DOMAĆE ZADAĆE

1. Evidenciju o domaćim zadaćama vodi vjeroučiteljica u svojoj bilježnici u obliku pluseva i minusa.
2. Tri nenapisane domaće zadaće u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se nedovoljnom ocjenom.
3. Na kraju nastavne godine vrednuju se sve učenikove zadaće na temelju pluseva i minusa i utječu na zaključnu ocjenu.



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **INFORMATIKE**

Učitelj Ivan Štefek

Elementi ocjenjivanja	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja	Projekti	Aktivnost
Nedovoljan (1)	Učenik nije usvojio značenje niti najosnovnijih ključnih pojmova niti na razini prepoznavanja.	Ni uz poticaj učitelja ne želi sudjelovati u radu.	Ne izrađuje radove.	Pri radu ometa druge. Ne izvršava radne zadatke. Nije izradio ni minimum zadanih zadataka. Neredovit u pisanju domaćih zadaća.
Dovoljan (2)	Učenik je usvojio značenje samo najosnovnijih ključnih pojmova na razini prepoznavanja. Na pitanja odgovara samo uz poticaj učitelja s više potpitanja.	Radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.	Potrebno ga je voditi kroz izradu rada u detaljno izrađenim koracima, uz stalni nadzor. Nesiguran kod prezentiranja rada.	Pasivan za vrijeme rada. Ne prihvaća pomoć i često griješi. Rijetko piše domaće zadaće.
Dobar (3)	Učenik je definiciju i značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem.	Radi uz povremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.	Dio rada radi samostalno, traži pomoć u izradi rada. Nesiguran u prezentiranju rada.	Nezainteresiran za rad, nesamostalan, često griješi.
Vrlo dobar (4)	Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s djelomičnim razumijevanjem. Naučio je definiciju svakog pojma, ali ne zna objasniti i njihove međusobne razlike.	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.	Samostalno izrađuje rad, siguran u prezentiranju rada.	Aktivan za vrijeme nastave, izvršava radne zadatke i temeljit u radu. Redovit u pisanju domaćih zadaća.
Odličan (5)	Učenik je značenje ključnih pojmova usvojio s potpunim razumijevanjem. Osim definicije svakog pojma, zna objasniti i njihove međusobne razlike.	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.	Samostalan u svim koracima izrade rada, kreativno primjenjuje sve usvojene vještine. Siguran u prezentiranju rada.	Izuzetno aktivan u nastavnom procesu, pomaže drugima, temeljito i točno izvršava sve radne zadatke i redovit u pisanju domaćih zadaća.



Usvojenost sadržaja – sadrže uspjeh učenika u usmenom, pismenom i praktičnom provjeravanju. **Usmene provjere** znanja se provode na svakom satu i popraćene su provjerama primjene znanja u praktičnom radu na računalu. **Pismene provjere** sastavljene su od zadataka otvorenog i zatvorenog tipa (nadopuni, zaokruži točan odgovor, spoji parove, izbacij uljeza, objasni), a osim u papirnatom obliku mogu biti i u digitalnom obliku.

Primjena znanja – sadrže uspjeh učenika u ocjenjivanju praktičnih uradaka i vježbi na računalu.

Projekti - praktični radovi u obliku plakata (papirnatih ili digitalnih) i drugih kreativnih zadataka (tekstova, crteža, prezentacija, web-stranica, animacija, video uradaka i sl.) izrađenih uz upotrebu računala.

Aktivnost – sustavno praćenje rada učenika, njegovog odnosa prema radu, suradnji s ostalim učenicima i redovitosti u izvršavanju radnih zadataka i domaćih zadaća.

Zaključivanje ocjena – zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina ocjena. Pri određivanju zaključne ocjene u obzir će biti uzete sve ocjene i odnos učenika prema radu.



ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI **NJEMAČKOG JEZIKA**

Učiteljica Branka Vresk

Elementi = jezik, usmeno i pismeno izražavanje, zalaganje i aktivnost na satu

	I. polugodište	II. polugodište
Pisane provjere	1 pp (gramatika, pravopis)	1 pp (gramatika, pravopis)
diktat	od tri obrađena teksta iz udžbenika, učiteljica jedan odabire	od tri obrađena teksta iz udžbenika, učiteljica jedan odabire
pisanje riječi i gramatičkih zadataka	poslije svake lekcije (4. -8.razred)	poslije svake lekcije (4. -8.razred)
pisanje testova za razvoj vještina: slušanja, čitanja, pisanja i komunikacije	na kraju obrađene lekcije (5.- 8.razred)	na kraju obrađene lekcije (5.- 8.razred)
Usmene provjere	1 usmena provjera	2 usmene provjere (obavezno); prema Pravilniku usmeno se može ispitivati svakodnevno, bez posebne najave!

USMENO PROVJERAVANJE

Tablica za vrednovanje usmenih odgovora

Predznanje /korelacija gramatičkih sadržaja	slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Poznavanje sadržaja	slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Samostalnost u odgovaranju	slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Komunikacija	slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Izražavanje na njemačkom jeziku	slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)

	dovoljan (8-9), dobar (10-11), vrlo dobar (12-13), odličan(14-15)

Učenik se može jednom u svakom polugodištu ispričati ako nije spreman usmeno odgovarati. Kod usmenog odgovaranja ocjenjuje se čitanje, prijevod, značenje riječi.

KRITERIJI OCJENJIVANJA NJEMAČKOG JEZIKA OD 4. DO 8.RAZREDA

Ocjena	Kriteriji
Odličan (5)	-u potpunosti razumije postavljena pitanja,upute,snimljeni i pisani tekst - usmeno se izražava tečno,gramatički i intonativno potpuno točno - piše osmišljeno,gramatički i pravopisno točno - naučene gramatičke zakonitosti samostalno primjenjuje u poznatim,izmijenjenim situacijama
Vrlo dobar (4)	- većinom razumije postavljena pitanja,upute,snimljeni i pisani tekst -usmeno se izražava tečno,gramatički većinom točno - piše osmišljeno ,gramatički i pravopisno uz poneku netočnost - gramatičke zakonitosti usvoji,samostalno ih primjenjuje u poznatim situacijama
Dobar (3)	- djelomično razumije postavljena pitanja,upute,snimljeni i pisani tekst -usmeni izričaj je manje točan,uz dosta gramatičkih i pravopisnih netočnosti - piše manje osmišljeno,uz dosta gramatičkih i pravopisnih netočnosti -gramatičke zakonitosti djelomično usvoji,primjenjuje ih uz pomoć nastavnika
Dovoljan (2)	- većinom ne razumije postavljena pitanja,upute,snimljeni i pisani tekst -usmeni izričaj nije tečan,gramatički i intonativno je većino netočan - piše slabo osmišljeno,uz mnogo gramatičkih i pravopisnih netočnosti -gramatičke zakonitosti prepoznaje,primjenjuje ih samo uz pomoć nastavnika
Nedovoljan (1)	- ne razumije postavljena pitanja,upute,snimljeni i pisani tekst -usmeni izričaj nije tečan,gramatički i intonativno je netočan -pisani izričaj nije osmišljen,gramatički je i intonativno netočan - gramatičke zakonitosti ne prepoznaje i ne primjenjuje ih na zadacima

PISMENO PROVJERAVANJE

-pisane provjere znanja učenik je dužan pisati čitkim slovima, pisanim, na što će ga učitelj upozoriti na početku pisanja

-ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom

-učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke:

90 - 100% riješenih zadataka- odličan (5)

77 - 89% riješenih zadataka- vrlo dobar (4)

64 - 76% riješenih zadataka- dobar (3)

51 - 63% riješenih zadataka- dovoljan (2)

Do 50% riješenih zadataka- nedovoljan (1)

-kod pisanja diktata poštivat ćemo sljedeći bodovni prag:

5. i 6. razred	7. i 8. razred
1- 4 pogreške – odličan (5)	1- 3 pogreške –odličan (5)
5- 8 pogreški – vrlo dobar (4)	4- 6 pogreški – vrlo dobar (4)
9-12 pogreški- dobar (3)	7- 10 pogreški – dobar (3)
13-15 pogreški- dovoljan (2)	11- 13 pogreški – dovoljan (2)
Više od 16 pogreški- nedovoljan (1)	Više od 14 pogreški- nedovoljan (1)

VIŠEMINUTNE PROVJERE

-učitelj ima pravo provesti nenajavljenu višeminutnu provjeru nakon svake obrađene nastavne lekcije

-prosječnu ocjenu iz višeminutnih pisanih provjera (ako su iz iste lekcije 2 ili 3 provjere) upisujemo u rubriku (srednja ocjena), tu ulaze i testovi za razvoj vještina slušanja, čitanja, pisanja i komunikacije

-višeminutne pismene provjere ne ponavljaju se bez obzira na postotak negativnih ocjena i učitelj sve ocjene bilježi u svoju bilježnicu za praćenje i vrednovanje uspjeha

-duža višeminutna provjera obuhvaća više nastavnog gradiva pa ulazi u imenik (gramatika) i upisan je u vremenik okvirnih pisanih provjera uz jednu veliku pismenu provjeru

-ZAKLJUČNA OCJENA –ne mora biti aritmetička sredina

DOMAĆA ZADAĆA

- domaća zadaća i pribor vrednuju se minusima i plusevima (5 minusa po polugodištu- učiteljica upisuje ocjenu nedovoljan (1) u rubriku) pod aktivnost, puno pluseva veća zaključna ocjena na kraju polugodišta.

-treba redovito pisati domaće zadaće radi utvrđivanja i uvježbavanja nastavnog gradiva, učitelj bilježi pisanje domaćih zadaća u svoju bilježnicu

-pet nenapisanih domaćih zadaća vrednuje se nedovoljnom ocjenom u jednom obrazovnom razdoblju u zalaganje

-ako je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učitelju predložiti zadaću, zadaća se vrednuje kao nenapisana

-prepisana domaća zadaća sa istim pogreškama i drugačijim rukopisom, vrednuje se kao nenapisana

-domaća zadaća napisana pod odmorom ili na satu,vrednuje se kao nenapisana

-ako je pregledana, zadaća može biti i ocijenjena

-na kraju nastavne godine marljivost i redovitost pisanja zadaća utječu na zaključnu ocjenu



AKTIVNOST NA SATU

- u aktivnost na satu ulazi: izrada plakata, čestitki, pisanje pjesama i ostalih praktičkih radova
- kada je primijenjen rad u grupi: aktivnost unutar grupe, rad i kreativnost u izradi projekta ulazi u ocjenu u zalaganje na satu
- javljanje na satu, iskazivanje interesa za nastavnu jedinicu i uključivanje u sam nastavni proces ulazi u ocjenu iz zalaganja na satu, te ulazi u sveukupnu zaključnu ocjenu iz njemačkog jezika
- neprestano ometanje nastavnog procesa, uključivanje i uznemiravanje na satu, ometanje rada nastavnika i rad druge djece utječe na slabiju ocjenu iz zalaganja i aktivnosti na satu te može umanjiti zaključnu ocjenu iz njemačkog jezika.